

**Wanda Pimentel**

## Bibliografia [Bibliography]

## Livros e artigos selecionados [Selected books and articles]

- 2017 BECHELANY, Camila; PEDROSA, Adriano (Org.). *Wanda Pimentel: Envolvimentos*. São Paulo: MASP.
- FAJARDO-HILL, Cecilia; GIUNTA, Andrea. *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985*. Los Angeles: Hammer Museum e DelMonico Books/Prestel.
- RONDEAU, James. *Paintings at the Art Institute of Chicago: Highlights of the Collection*. Chicago: Art Institute of Chicago.
- 2015 *International Pop*. Minneapolis: Walker Art Center.
- 2012 MORAIS, Frederico; SIQUEIRA, Vera Beatriz. *Wanda Pimentel*. Rio de Janeiro: S. Roesler Edição de Arte.
- 2011 *Gigante por la propia naturaleza*. Valência: Institut Valencià d'Art Modern. Catálogo de exposição.
- 2010 LABRA, Daniela (Org.). *Wanda Pimentel*. Niterói: MAC.
- 2009 *Arte como questão: anos 70*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake. Catálogo de Exposição.  
*Galeria de Arte Brasileira Moderna e Contemporânea do Museu nacional de Belas Artes*. Rio de Janeiro: MNBA. Catálogo  
SILVA, Fernando Pedro do; RIBEIRO, Marília Andrés (orgs.). *Círculo colecionador Regina e Delcir da Costa*. Belo Horizonte: C/Arte.  
*Wanda Pimentel. Linha*. Rio de Janeiro: Anita Schwartz Galeria de Arte. Catálogo de exposição.
- 2008 COUTINHO, Wilson. "A pop art usada para exprimir angústia". In: PUCU, Izabela (org.). *Imediações: a crítica de Wilson Coutinho*. Rio de Janeiro: Funarte.  
*MAM 60*. São Paulo: MAM. Catálogo de exposição.  
OSÓRIO, Luiz Camilo. *História de uma coleção: arte brasileira entre anos 1960-80 no acervo Banco JPMorgan Chase*. Rio de Janeiro: A. Jakobsson Estúdio.  
*Um século de arte brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand*. Florianópolis: MASC. Catálogo de exposição.
- 2007 Dicionário enciclopédico ilustrado Larousse. São Paulo: Larousse do Brasil.
- REBELLO, Marcio. *Auto-retrato do Brasil*. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi.
- 2006 FADEL, Sergio Sahione. *Arte Moderna no Brasil: o olhar do colecionador*. Rio de Janeiro: Fadel.  
*Manobras radicais: artistas brasileiras [1886-2005]*. São Paulo: Artviva.
- 2004 *O preço da sedução: do espartilho ao silicone*. São Paulo: Itaú Cultural. Catálogo de exposição.  
*Wanda Pimentel*. Rio de Janeiro: MAM. Catálogo de exposição.
- 2003 *10 anos de Centro Cultural dos Correios*. Rio de Janeiro: Centro Cultural dos Correios. Catálogo de exposição.  
*Layers of Brazilian Art*. Grinnell, Iowa: Faulconer Gallery. Catálogo de exposição.
- 2002 *Caminhos do contemporâneo: 1952/2002*. Rio de Janeiro: Paço Imperial/MinC Iphan. Catálogo de exposição.  
CHIARELLI, Tadeu (coord.). *Catálogo geral do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: inventário*. São Paulo: Lemos Editorial.
- 2001 COSTA, Cacilda Teixeira da. *Pintura del Mercosur Brasil 1950-80: tiempo de contrastes*. Buenos Aires: Grupo Velox.  
Malba – Museu de Arte Latinoamericana de Buenos Aires. Buenos Aires: Américo Artes. Catálogo de exposição.

- TABORDA, Felipe. *A imagem do som de Antonio Carlos Jobim: interpretadas por 80 artistas contemporâneos*. São Paulo. Globo. (A Imagem do Som, v. IV)
- 1999 *Cotidiano/arte: objeto anos 90*. São Paulo: Itaú Cultural. Catálogo de exposição.
- Mostra Rio Gravura: catálogo geral*. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Catálogo da exposição.
- Pacaembu: uma réplica planetária para a cidade/mundo de São Paulo*. São Paulo: C&B Produção e Marketing; Laboratoire Sculpture Urbaine. Catálogo de exposição.
- Panorama del Arte Brasil em el siglo XX. Colección Gilberto Chateaubriand*. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes. Catálogo de exposição.
- PINHEIRO, Maria Julia Vieira; GRILLO, Rubem. *Gravura moderna brasileira: acervo Museu Nacional de Belas Artes*. Rio de Janeiro: MNBA / Prefeitura do Rio de Janeiro.
- 1998 DUARTE, Paulo Sérgio. *Anos 60: transformação da arte no Brasil*. Rio de Janeiro: Campos Gerais.
- Espelho da Bienal*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Catálogo de exposição.
- MORAIS, Frederico. Arte é o que eu e você chamamos de arte. Rio de Janeiro: Record.
- O moderno e o contemporâneo na arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand MAM/RJ*. São Paulo: MASP. Catálogo de exposição.
- Wanda Pimentel. Série Invólucro*. São Paulo: Galeria Thomas Cohn. Catálogo de exposição.
- 1997 Petite Galerie 1954-1988: Uma visão da arte brasileira. Rio de Janeiro: Paço Imperial. Catálogo de exposição.
- Wanda Pimentel: pinturas, desenhos*. São Paulo: Galerias de Arte São Paulo. Catálogo de exposição.
- 1995 MORAIS, Frederico. *Cronologia das artes plásticas no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Topbooks.
- 1994 *Encontro Interamericano de Artistas Plásticos: Diálogo sobre siete puntos*. Guadalajara: Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Catálogo de exposição.
- Wanda Pimentel: pinturas*. Rio de Janeiro: CCBB. Catálogo de exposição.
- 1992 *Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna – RJ*. São Paulo: Galeria de Arte do Sesi.
- Eco Art*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna. Catálogo de exposição.
- 1991 HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). Quase catálogo 2. Artistas plásticos no Rio de Janeiro, 1975-1985. Rio de Janeiro: CIEC/UFRJ; Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro.
- 1989 *Acervo Banco Chase Manhattan*. Rio de Janeiro: Índex.
- 1988 LEITE, José Roberto Teixeira. *Dicionário crítico da pintura no Brasil*. Rio de Janeiro: Artlivre.
- 1987 PONTUAL, Roberto. Dicionário das artes plásticas no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- PONTUAL, Roberto. Entre dois séculos: arte brasileira do século XX na coleção Gilberto Chateaubriand. Rio de Janeiro: Edições Jornal do Brasil.
- SANTOS, Paulo Afonso dos. “À maneira de Wanda Pimentel”. Belo Belo Publicações de Cultura, Rio de Janeiro, v. 3, n.7.
- 1986 AYALA, Walmir. *Dicionário de pintores brasileiros. V. 2*. Rio de Janeiro: Spala.
- Depoimento de uma geração: 1969-1970*. Rio de Janeiro: Galeria de Arte Banerj. Catálogo de exposição.
- Homenagem a Raymundo Colares*. Rio de Janeiro: Galeria de Arte do Ibeu. Catálogo de exposição.
- MARTINS, Alexandre. “Um flashback para os artistas guerrilheiros”. O Globo, Rio de Janeiro, 29.1.1986. Segundo Caderno.
- ROELS JR., Reynaldo; SANTOS, Joaquim Ferreira dos. “A arte do AI-5 hoje”. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 3.8.1986. Caderno B especial.
- ROELS JR., Reynaldo. “A arte como resistência”. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 30.7.1989. Caderno B.
- Uma geração 18 anos depois: 68/86*. Rio de Janeiro: Investiarte Galeria. Catálogo de exposição.

- 1985 *Tendências da arte brasileira*. Rio de Janeiro: Universidade Gama Filho. Catálogo de exposição.
- Velha maria: desenho brasileiro*. Rio de Janeiro: Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Catálogo de exposição.
- 1984 *Pintura brasileira atuante*. Rio de Janeiro: Espaço Cultural Petrobrás. Catálogo de exposição.
- 1983 *A mulher no MAM*. São Paulo: MAM. Catálogo de exposição.
- 1982 *Arteder'82: Muestra Internacional de Obra Gráfica*. Bilbao: Feria Internacional de Muestras de Bilbao. Catálogo de exposição.
- 1981 *Do moderno ao contemporâneo: Coleção Gilberto Chateaubriand*. Rio de Janeiro: MAM. Catálogo de exposição.
- 1979 *Wanda Pimentel*. Rio de Janeiro: Galeria Saramenha. Catálogo de exposição
- 1978 *I Salão Universitário Baiano de Artes Visuais*. Salvador: Teatro Castro Alves. Catálogo de exposição.
- O Objeto de Arte: Brasil anos 60*. São Paulo: MAB-FAAP. Catálogo de exposição.
- 1977 AYALA, Walmir (coord.). *Dicionário brasileiro de artistas plásticos. v. 3*. Brasília: MEC/Instituto Nacional do Livro.
- 1976 *Arte Brasileira – os anos 60/70. Coleção Gilberto Chateaubriand*. Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia. Catálogo de exposição.
- PONTUAL, Roberto. Arte brasileira contemporânea: Coleção Gilberto Chateaubriand. Rio de Janeiro: Edições Jornal do Brasil.
- 1973 *Panorama atual da arte brasileira – pintura 1973*. São Paulo: MAM. Catálogo de exposição.
- 1972 *III Bienal de Arte Coltejer*. Medellín: Centro Coltejer. Catálogo de exposição.
- PONTUAL, Roberto. *Arte/Brasil/hoje: 50 anos depois*. São Paulo: Collectio, São Paulo. Catálogo de exposição.
- 1971 *XI Bienal de São Paulo*. São Paulo: Fundação Bienal. Catálogo de exposição.
- XX Salão Nacional de Arte Moderna*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Catálogo de exposição.
- 1970 AYALA, Walmir. *A criação plástica em questão*. Petrópolis: Vozes.
- Arte Brésilien Contemporain*. Genebra: Musée d'Art et d'Histoire. Catálogo da exposição.
- BITTERNCOURT, Francisco. “As múltiplas tendências do XIX Salão de Arte Moderna”. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 17 e 18.5.1970. Caderno B.
- Panorama atual da arte brasileira – pintura 1970*. São Paulo: MAM. Catálogo de exposição.
- PRÉ BIENAL DE SÃO PAULO, 1970. São Paulo: Pavilhão da Bienal, 1970. Catálogo da exposição.
- XIX Salão Nacional de Arte Moderna*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Catálogo de exposição.
- 1969 *I Salão da Bússola*. Rio de Janeiro: MAM. Catálogo de exposição.
- I Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte*. Belo Horizonte: Museu de Arte da Prefeitura. Catálogo de exposição.
- MORAIS, Frederico. “Wanda Pimentel, a pintura”. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 29.1.1969. Segundo Caderno, Seção Artes Plásticas.
- PONTUAL, Roberto. “Densidade e tensão: oito artistas do XVIII Salão Nacional de Arte Moderna”. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21.6.1969. Caderno B.
- V Salão de Arte Contemporânea de Campinas*. Campinas: MAC CAMPINAS. Catálogo de exposição.
- XVIII Salão Nacional de Arte Moderna*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Catálogo de exposição.
- 1968 *II Salão Esso de Artistas Jovens*. Rio de Janeiro: MAM. Catálogo de exposição.

*XVII Salão Nacional de Arte Moderna.* Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Catálogo de exposição.

1967 *I Salão Nacional de Ouro Preto – desenho brasileiro.* Ouro Preto: [s.n.]. Catálogo de exposição.

1966 *I Bienal Nacional de Artes Plásticas da Bahia.* Salvador: [s.n.], Catálogo de exposição.

*XV Salão Nacional de Arte Moderna.* Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Catálogo de exposição.