

**Tadáskia**

CV

Nasceu no [Born in] Rio de Janeiro, Brasil, 1993

Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

**Exposições Individuais [Solo Exhibitions]**

- 2024 *Projects: Tadáskia*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA
- 2023 *Flores e frutas*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil  
*As Parecidas*, Galeria Madragoa, Lisboa, Portugal  
*rara ocellat*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2022 *noite dia*, Sé Galeria, São Paulo, Brasil  
*Quimera que pária: Rebecca Sharp e Tadáskia*, Projeto Caixa de Pandora – Kura, São Paulo, Brasil
- 2021 *Leonilson e Tadáskia (max wílā morais)*, Auroras, São Paulo, Brasil
- 2019 *Cartões de revisita: Tadáskia (max wílā morais) e Diambe da Silva*, Despina, Rio de Janeiro, Brasil

**Exposições Coletivas [Group Exhibitions]**

- 2024 *The Disagreement: A Theatre of Statements*, Neue Kunstverein Wien, Vienna, Austria  
*Coreografias do Impossível*, 35ª Bienal de São Paulo, MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil  
*Esqueleto: algo de concreto*, Galeria Cândido Portinari e Galeria Gustavo Schnoor, UERJ – Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2023 *Coreografias do Impossível*, 35ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Direito à forma*, Galeria Fonte, Inhotim, Brumadinho, Brasil  
*Corpo botânico*, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil  
*Archipelagos of sequins*, CA2M, Madrid, Spain  
*Meu lugar*, MAR – Museu de Arte do Rio, São Gonçalo, Duque de Caxias, Guapimirim, Campo dos Goytacazes, Rio de Janeiro, Brasil  
*A terra senão a terra*, Centro Cultural UFG, Goiânia, Brasil  
*Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil  
*Meridian fantastic spirit*, Bombon Projects, Galeria Joan Prats, + NoguerasBlanchard, Girona, Spain  
*Between 58 and 131 Infinitely*, Galeria Martin Janda, Vienna, Austria  
*Emoção de Lidar*, Quadra Galeria, São Paulo, Brasil  
*Forrobodó*, A gentil Carioca Rio de Janeiro, Brasil  
*Meu corpo: território de disputa*, Nara Roesler, São Paulo, Brasil  
*Arquipélago de Lentejuelas: Colecciones del Museo CA2M y de la Fundación ARCO*, Museo CA2M, Madrid  
*Terra Abrecaminhos*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil  
*Essas pessoas na sala de jantar*, Casa Museu Eva Klabin, São Paulo, Brasil  
*Direito à forma*, Galeria Fonte, Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais  
*Labirintos e abalos sísmicos*, Francisco Fino, Lisboa, Portugal  
*Máscara, maré, memória*, Lima Galeria, São Luis, Brasil

- 2022    *37º Panorama da Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
          *Dos Brasis*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil  
          *Objeto não identificado*, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Pequenas Pinturas, Auroras*, São Paulo, Brasil  
          *Setas e turmalinas*, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil  
          *The Silence of Tired Tongues*, Framer Framed, Amsterdam, Netherlands  
          *JAIMES*, Triangle-Astérides, Marseille, France  
          *Eros Rising: Visions of the Erotic in Latin American Art*, ISLAA – Institute for Studies on Latin American Art, New York, USA  
          *Outras imaginações políticas*, MAM-RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Nonada não é aqui: superfície matéria*, Nonada, Rio de Janeiro, Brasil
- 2021    *Hábito/Habitante*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Os Monstros de Babaloo*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil  
          *A máquina lírica*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
          *O canto do bode*, Casa de Cultura da Comporta, Comporta, Portugal  
          *Uma história natural das ruínas*, Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brasil  
          *Casa carioca*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020    *Para nossos vizinhos de sonhos*, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Abre alas 16*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Rua!*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019    *Arrebatrá*, Centro Cultural Municipal Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Esqueleto: uma história do Rio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Estopim e segredo*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Valongo Festival Internacional da Imagem*, Santos, Brasil  
          *Inundação*, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Exposição-quarto: distribuir o centro*, Mosteiro Zen Morro da Vargem Zenkoji, Ibiraçu, Brasil  
          *MIRA – Mostra novos horizontes*, ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Territórios impróprios*, Caixa Preta, Rio de Janeiro, Brasil  
          *O mundo é mesmo muito grande assim*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Conversas sobrepostas*, Capacete, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Aberta*, Centro Municipal Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Um Berro. Um sussurro.* Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Manjar: beleza e devastação ou eterno retorno*, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018    *Lab crítica*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Encruzilhada*, Espaço PENCE, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Noite Estranha*, Despina, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Corpos InTrânsito*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil;  
          *Achados e Perdidos*, Galeria Gustavo Schnoor/UERJ, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Art in Process*, FCC/UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017    *Experiência n. 14 - gestos, intervalos, reversos*, A Mesa, Rio de Janeiro, Brasil  
          *Encontro entre a natureza e o artifício*, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, Toulouse, France  
          *Insistência*, Centro Municipal Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2016    *Lá Fora*, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

*9+1; A Mesa*, Rio de Janeiro, Brasil

2015 *Seminário de Performance*, grupo MAD, IART/UERJ, Rio de Janeiro, Brasil

2014 *Novas poéticas*, grupo MAD, UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

*Olha Geral!* Galeria Gustavo Schnoor – UERJ, Rio de Janeiro, Brasil

Residências e prêmios [Residencies and prizes]

2023 *Salzburger Kunstverein*, Salzburg, Austria

*Programa de Residência Artística e Pesquisa – Centro Cultural Inclusartiz*, Rio de Janeiro, Brasil

2022 *Homesession Residency*, Barcelona, Spain

2018 *Edital Eclipse*

*Kansk Intl. Film Festival*

*3 Margens Festival Latino-Americano de Cinema*

*Prêmio Aquisição Canal Brasil*

Coleções Públicas [Public collections]

Fundación Arco Madrid, Madrid, Spain

Fundación Canaria para el Desarrollo da la Pintura , Las Palmas, Spain

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

ISLAA – Institute for Studies on Latin American Art

Instituto Cultural Çarê, São Paulo, Brasil

MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Kadist Foundation, Paris, France

## Projeções e festivais [Screenings and festivals]

- 2019    3 Margens Festival Latino-Americano de Cinema (BR, PY, ARG),  
10a Semana de Cinema (BR), Sharjah Film Platform 2019 (EA)  
5º Contact - International Student Film Festival (Turquia)  
3º Mostra APAN do Audiovisual NEGRO (BR), Despina/ Rio de Janeiro 2019  
Programa, Cena Expandida 2019 (BR)  
Programa de Pós-graduação em Artes da Cena/UFRJ), *Esqueleto: uma história do Rio*  
18º Encontros de Cinema de Viana do Castelo (Ao Norte/PT)  
11º Kansk International Video Festival (RUS)  
Society for Visual Anthropology (EUA)
- 2018    13º Mostra de Cinema de Ouro Preto (BR)  
3º Festival Internacional de Filmes de Santos (BR)  
Festival Visões Periféricas, 2018 (BR)  
28º Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Curta Cinema (BR)  
Hayti Heritage Film Festival 2018 (Durban, NC)  
Tengri International Film Festival 2018 (Cazaquistão)  
4º Festival de Cinema de Três Passos (Brasil)  
21º Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira (PT)

## Coleções públicas [Public collections]

- Fundación Arco Madrid, Madrid, Spain  
Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas, Spain  
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil  
Instituto Cultural Carê, São Paulo, Brasil  
ISLAA – Institute for Studies on Latin American Art, New York, USA  
MAM-SP, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
Instituto Cultural Carê, São Paulo, Brasil