



**Mauro Restiffe**



# Mauro Restiffe

São José do Rio Pardo, Brazil, 1970

For **Mauro Restiffe**, the photographic image is a palimpsest of historical moments and their spatial configurations, with attention to how architecture functions as the archive for our social processes and the forms in which they are inscribed. *Casa Oscar* (2022) draws out the architectural particularities of a project by Oscar Niemeyer, giving its dense concrete lines a diaphanous, almost transparent quality while allowing the surrounding greenery to reflect on the window panes and blend into the building. His dialog show *Santo Sospir*, with modern icon Jean Cocteau at Nouveau Musée National de Monaco, on view from May through October of 2023, was a testament to his ability to capture the timespan embedded in inhabited space.

[LEARN MORE](#)

Para **Mauro Restiffe**, a imagem fotográfica é um palimpsesto de momentos históricos e seus arranjos espaciais, com atenção ao funcionamento da arquitetura como arquivo de processos sociais e das formas em que esses se inscrevem. *Casa Oscar* (2022) destaca as particularidades arquitetônicas de um projeto de Oscar Niemeyer, dando às suas densas linhas de concreto uma qualidade diáfana, quase transparente, enquanto a vegetação ao redor reflete nas janelas e entremeia-se na construção. Sua exposição em diálogo com o ícone modernista Jean Cocteau no Nouveau Musée National de Monaco, em exposição de maio a outubro de 2023, exemplifica a sua habilidade de capturar o espaço de tempo assentado no espaço habitado.

[SAIBA MAIS](#)





**MAURO RESTIFFE**

**Casa Oscar #2, 2012**

Gelatin silver print [Fotografia em emulsão de prata]

Framed [Emoldurada]: 124 x 179 cm [48.8 x 70.4 in] | Unframed [Sem moldura]: 110 x 165 cm

Edition of [Edição de] 3 + 2 AP