

A close-up photograph of a hand-knitted textile sculpture. The sculpture consists of a bright yellow, cone-shaped top section resting on a wider, white base. Both sections are made of a thick, textured yarn in a complex, interlocking knit pattern. The background is a plain, light gray. The text "Ernesto Neto" is overlaid in white on the white base of the sculpture.

Ernesto Neto



# Ernesto Neto

Rio de Janeiro, Brazil, 1964

Ernesto Neto produces sculptures and large-scale immersive installations, employing artisanal techniques such as crochet to compose flexible, interactive structures that activate our five senses, with the incorporation of botanical elements, spices and herbs. His procedure erects membranes and skins, nets and containers that use gravity and balance as compositional resources. His works always maintain a close relationship to nature, whether in the biomorphic physiognomy of his structures or the interconnected character of the elements that compose his spaces. Ernesto Neto's multisensory environments are walked through and inhabited, forming meeting places for exchange and reflection. The public is not presupposed as a group of observers but received as a collective of active bodies and presences in the installations.

In the woven sculpture *Terra Vida Céu* (2022), Neto creates a counterbalanced form that places different materials in a suspended equilibrium. The crochet membrane that harbors different spices – such as cumin, ginger and turmeric – acts as a mediating structure between the ceiling and the floor, or metaphorically, between the sky and the earth.

[LEARN MORE](#)

Ernesto Neto produz esculturas e grandes instalações imersivas, utilizando técnicas artesanais como o crochê para compor estruturas flexíveis e interativas que ativam os nossos cinco sentidos, com a incorporação de elementos botânicos, ervas e especiarias. O seu procedimento erige membranas e peles, redes e invólucros que usam a gravidade e o equilíbrio como recursos de composição. Seus trabalhos mantêm sempre uma relação com a natureza, seja por meio de suas fisionomias biomórficas, seja no caráter interligado dos elementos que compõem seus espaços. Os ambientes plurissensoriais de Ernesto Neto são percorridos e habitados, formando locais de encontro, troca e reflexão. O público não é pressuposto como um grupo de observadores, mas acolhido como um coletivo de presenças e corpos ativos nas instalações.

Na escultura tecida *Terra vida céu* (2022), Neto cria uma forma contrapesada que dispõe diferentes materiais num equilíbrio suspenso. A membrana de crochê que abriga diferentes especiarias, como cominho, gengibre e cúrcuma, atua como estrutura mediadora entre o teto e o chão, ou, metaforicamente, entre o céu e a terra.

[SAIBA MAIS](#)

**ERNESTO NETO**

**Terra vida céu, 2022**

Cotton string crochet, spices and expanded clay

[Crochê com barbante de algodão, especiarias e argila expandida]

320 x 24 x 24 cm [126 x 9.4 x 9.4 in]

Edição de [Edition of] 4 + 1 AP



**ERNESTO NETO**  
**Terra vida céu, 2022**  
Detail [Detalhe]





**ERNESTO NETO**  
**Terra vida céu, 2022**

