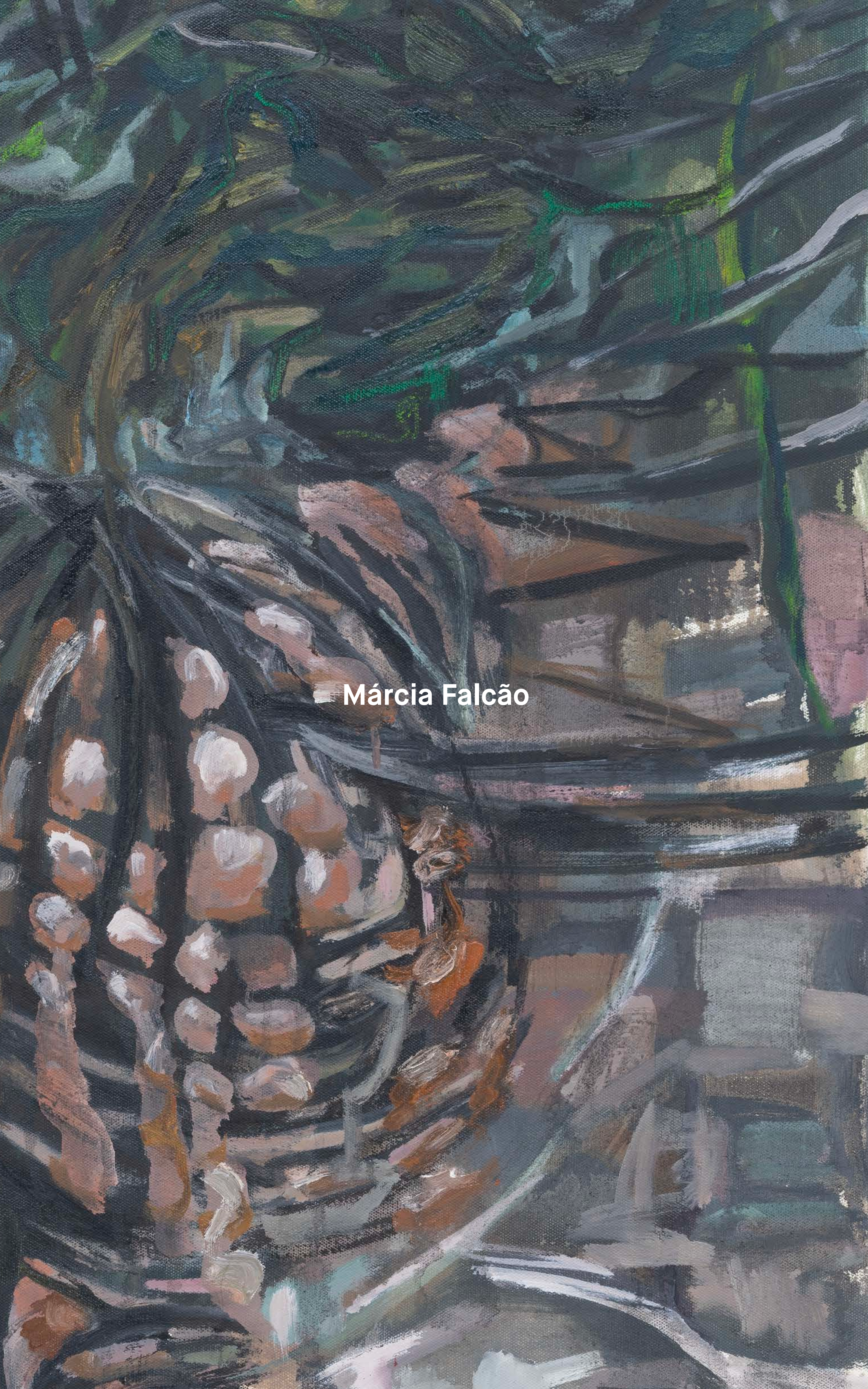




— Márcia Falcão

# Márcia Falcão

Rio de Janeiro, 1985



Painting with solid gestures and thick paint layers, Márcia Falcão articulates relationships between the female body and pictorial matter. The artist has the carioca suburbs where she grew up, lives and works as her central motif. Her palette, with its prevalent browns, reds and skin tones, seeks to represent fleshy bodies with different materials.

Márcia Falcão's paintings' aggressiveness falls mainly upon the feminine figures that inhabit them. Here, the flesh is punctured, cut, lacerated and burned in a reenactment of the systemic violence threatening women's lives, mainly black and from peripheral areas, in Brazil. In other works, on the other hand, there are equally visceral scenes of ecstasy, ushering in polarity between pleasure and pain. The sensorial excitation of Falcão's painting derives from the urgency of her subject as much as from the artist's lived experience in the outskirts of Rio de Janeiro.

Pintando com gestos marcados e tinta espessa, Márcia Falcão articula relações entre o corpo feminino e a matéria pictórica. A artista tem como motivo o subúrbio carioca, onde nasceu, vive e trabalha. A paleta pautada por marrons, vermelhos e tons de pele, busca, com diferentes materiais, uma representação carnuda do corpo.

A agressividade das telas de Márcia Falcão incide principalmente sobre as figuras femininas que as povoam. Aqui, a carne é perfurada, talhada, lacerada e queimada numa reencenação da violência sistemática que ameaça a vida de mulheres, principalmente negras e periféricas, no Brasil. Em outras telas, por outro lado, há cenas igualmente viscerais de êxtase, instaurando a polaridade extenuante entre gozo e dor. A excitação sensorial da pintura de Falcão deriva da urgência de seus assuntos tanto quanto da vivência da artista na periferia do Rio de Janeiro.

**SAIBA MAIS [LEARN MORE]**



**MÁRCIA FALCÃO**

**Gambiarra de gradação, 2022**

Oil and oil pastel on canvas [Óleo e recorte sobre pintura a óleo vintage]  
80 x 100 cm [31.5 x 39.5 in]





MÁRCIA FALCÃO  
Gambiarra de gradação, 2022

**Fortes D'Aloia & Gabriel**

[fdag.com.br](http://fdag.com.br)