

An abstract artwork featuring a large, textured brown shape on the left, a large green shape in the center, and a smaller, colorful, wavy shape at the bottom. The background is dark. The text "Cristiano Lenhardt" is overlaid in white.

Cristiano Lenhardt

Cristiano Lenhardt

Itaara, Brasil, 1975

Em instalações, esculturas, gravuras, desenhos e pinturas, Cristiano Lenhardt emprega madeira, papel, linho cru e pigmentos naturais. Além desses materiais orgânicos, o artista também se vale de elementos industriais, como alumínio, cobre e concreto. As propriedades materiais desses objetos, sua aparência à luz ou suas possibilidades plásticas e simbólicas, são exploradas por Lenhardt, em composições que emulam tanto uma abstração geométrica quanto elementos decorativos populares.

Em seus *passado/presente páhh* (2023), *Água oiada* (2023), *Vão mergulho e antehora* (2023), emprega pastel seco e oleoso sobre tecido para dar origem a formas que remetem a imagens naturais de germinação e crescimento vegetal.

SAIBA MAIS

In installations, sculptures, drawings and paintings, Cristiano Lenhardt employs wood, paper, raw linen and natural pigments. Apart from these organic materials, the artist uses industrial elements, such as aluminum, copper and concrete. The material properties of these objects, their appearance in the light or their plastic and symbolic possibilities, are explored by Lenhardt in compositions that emulate geometric abstraction as much as popular decorative elements.

In his *passado/presente páhh* (2023), *Água oiada* (2023), *Vão mergulho e antehora* (2023), he employs oil pastel over fabric, giving rise to forms that remit to natural images of germination and vegetable growth.

LEARN MORE



CRISTIANO LENHARDT

passado/presente páhh, 2023

Lápis de cor e pastel oleoso sobre tecido

[Colored pencil and oil pastel on fabric]

130 cm x 110 x 4 cm [51.3 x 43.3 x 1.5 in]



CRISTIANO LENHARDT
passado/presente páhh, 2023
Detalhe [Detail]

CRISTIANO LENHARDT
passado/presente páhh, 2023



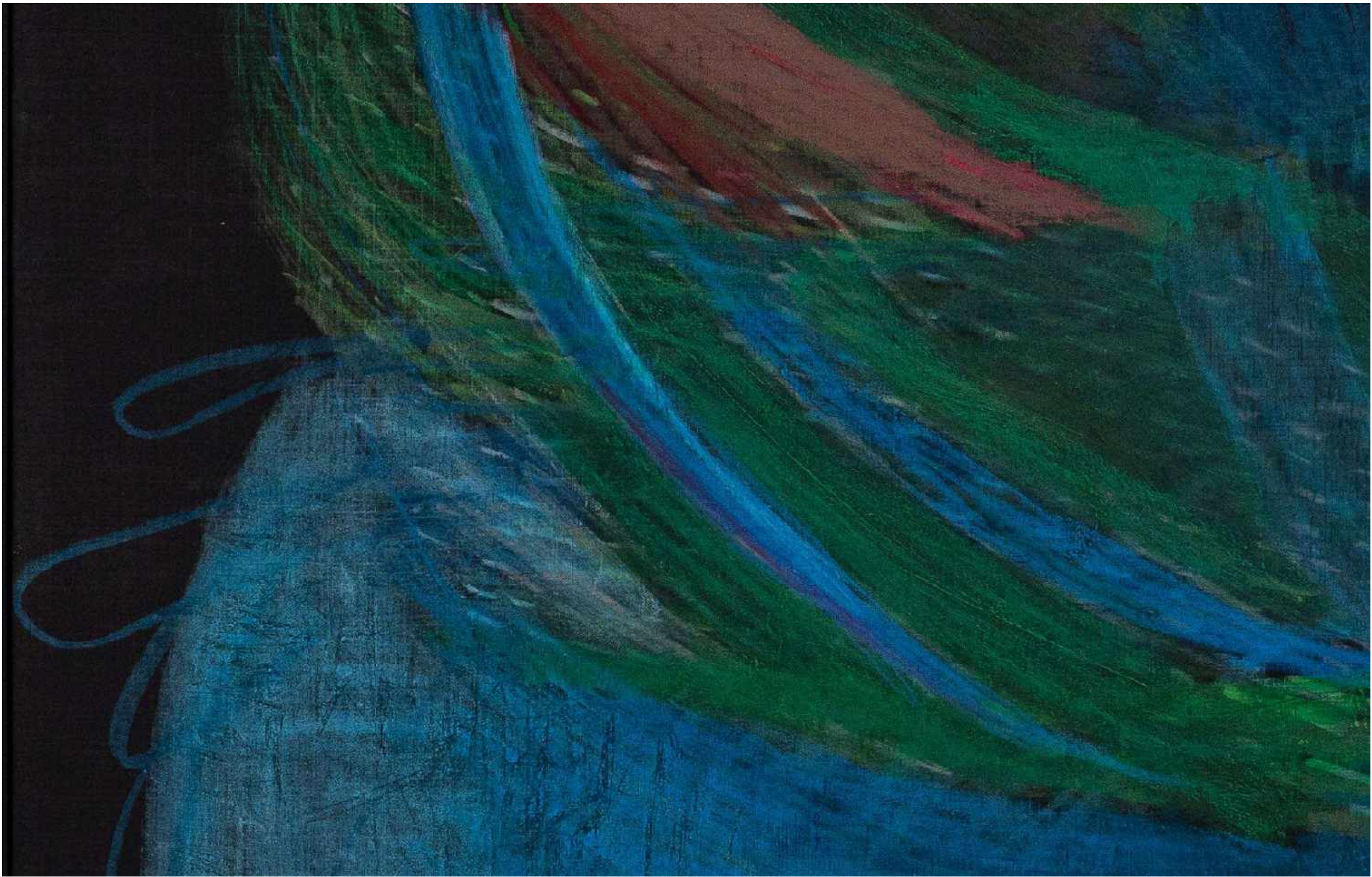


CRISTIANO LENHARDT

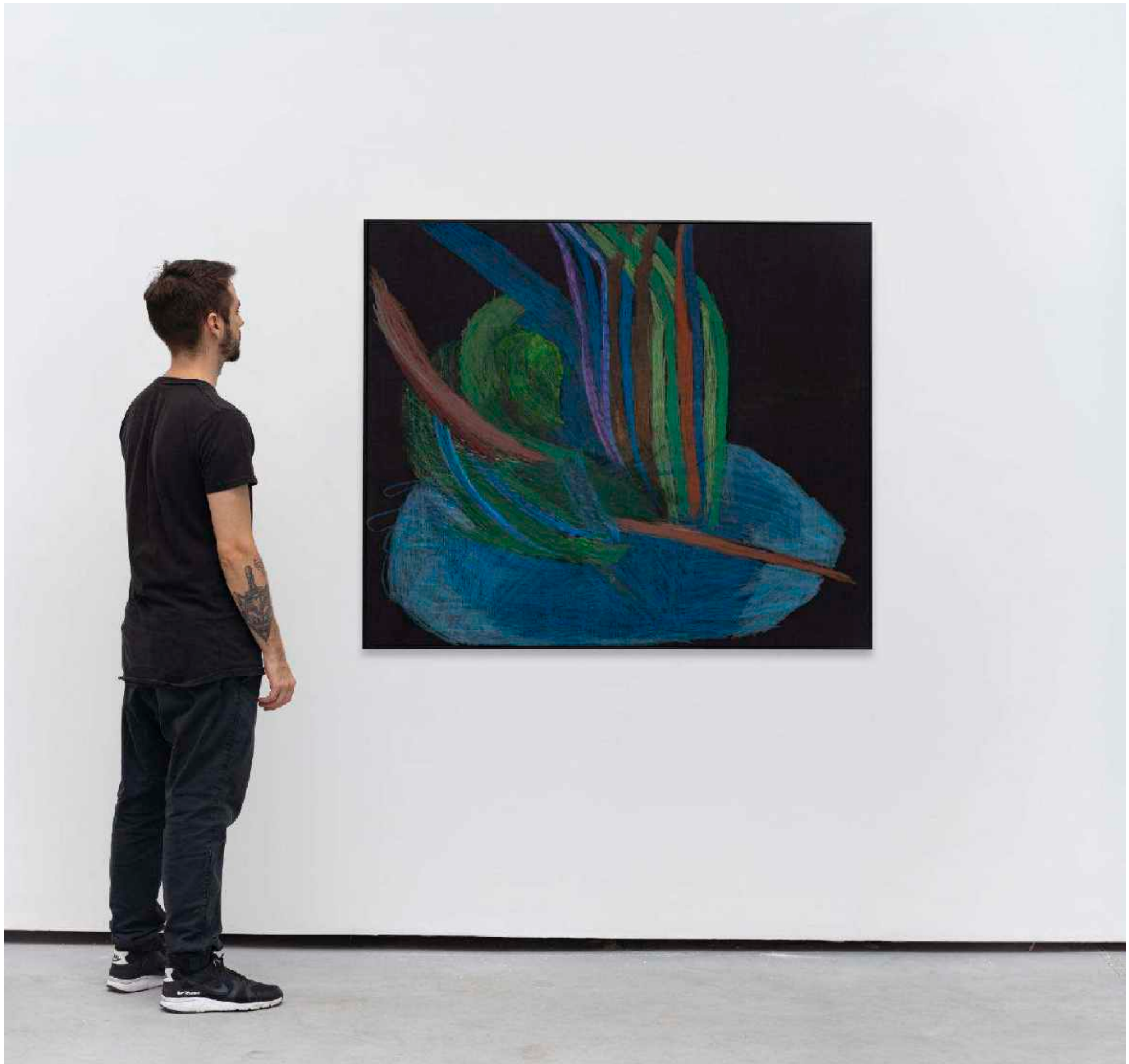
Água oiada, 2023

Giz de cera, óleo e pastel oleoso sobre tecido [Crayon, oil and oil pastel on fabric]

110 cm x 130 x 4 cm [43.3 x 51.3 x 1.5 in]



CRISTIANO LENHARDT
Água oiada, 2023
Detalhe [Detail]



CRISTIANO LENHARDT
Água oiada, 2023

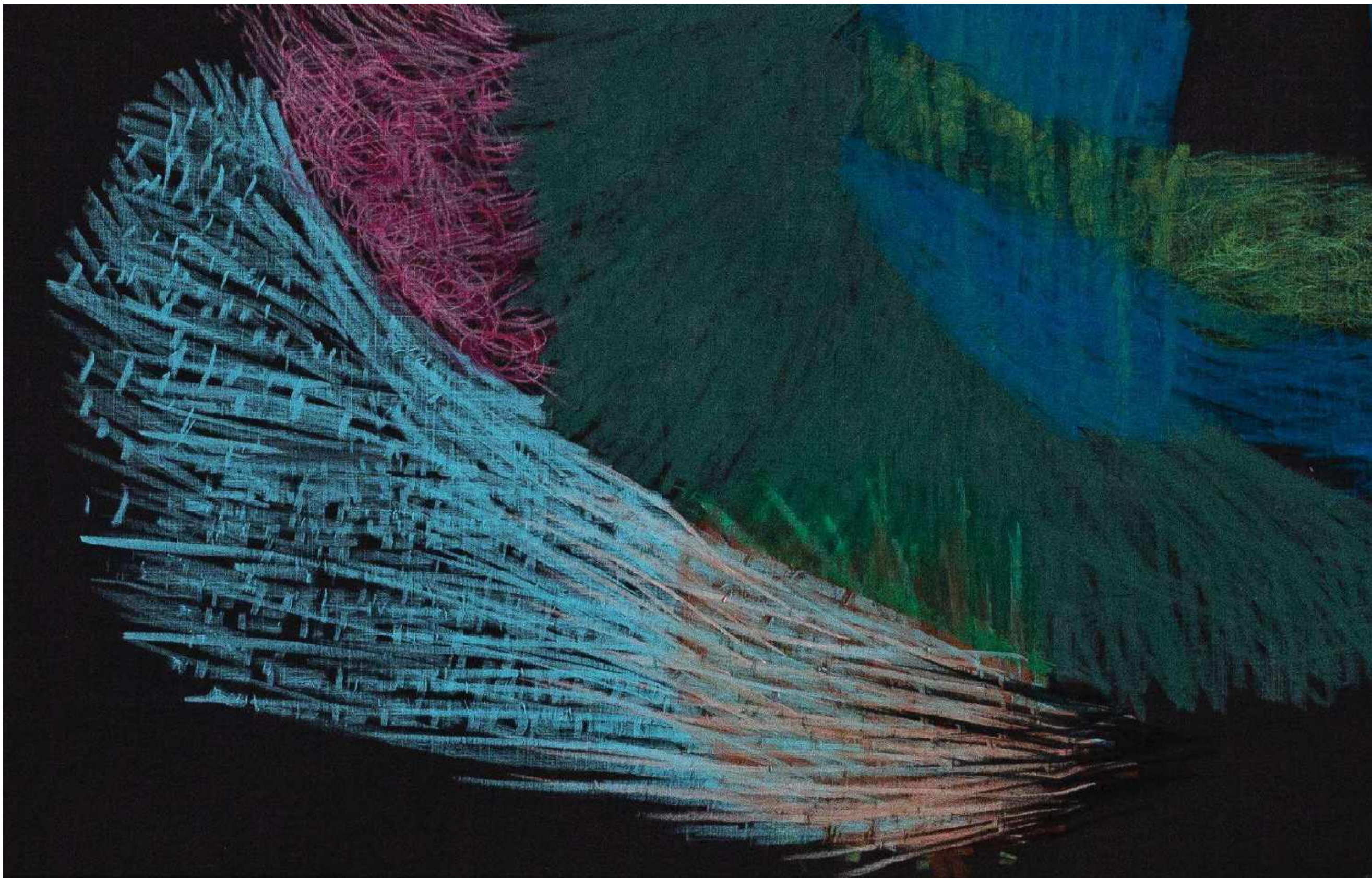


CRISTIANO LENHARDT

Vôo mergulho e antehora, 2023

Lápis de cor, giz de cera e pastel oleoso sobre tecido [Colored pencil, crayon and oil pastel on fabric]

110 cm x 130 x 4 cm [43.3 x 51.3 x 1.5 in]



CRISTIANO LENHARDT
Vôo mergulho e antehora, 2023
Detalhe [Detail]



CRISTIANO LENHARDT
Voo mergulho e antehora, 2023

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Galpão
Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria
Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil