



Barrão

Barrão

Rio de Janeiro, Brasil, 1959

Barrão faz esculturas a partir de bricolagens engenhosas e bem humoradas. Elas são compostas por peças de cerâmica e porcelanas vitralizadas, de origens e naturezas diversas. Colecionados pelo artista há pelo menos duas décadas, os objetos são intencionalmente quebrados no ateliê. Pedaços de xícaras, pratos, vasos, souvenirs e afins são reconfigurados, fundindo-se uns aos outros em composições que resultam em seres híbridos, expansivos, desprovidos de seus usos anteriores. Uma vez reagrupadas, as peças perdem as qualidades que as tornavam úteis e identificáveis, tornando-se obras que desafiam a lógica decorativa, evocando a visualidade, o exagero e o humor, típicos do kitsch.

Em *Moro onde não mora ninguém* (2024), o artista enfatiza a cor e a textura de suas peças de louça fragmentadas por meio da justaposição. Os limites entre o decorativo e o monstruoso são postos em tensão nessa assemblage, e as histórias utilitárias de cada objeto são fundidas numa composição marcada pela transformação.

[SAIBA MAIS](#)

Barrão makes sculptures through ingenious and good-natured bricolage. They are composed of glazed ceramic and porcelain pieces. Collected by the artist for at least two decades, the objects are intentionally broken in his studio. Parts of teacups, plates, vases, souvenirs and the like are reconfigured, fused into each other in compositions resulting in hybrid, expansive beings, stripped of their previous uses. Once regrouped, these pieces lose the qualities that made them useful or identifiable, making them works that defy decorative logic, evoking kitsch's typical look, exaggeration and humor.

In *Moro Onde Não Mora Ninguém* (2024), the artist emphasizes the color and texture of his fragmented pieces of crockery through juxtaposition. The limits between the decorative and the monstrous are blurred in this assemblage, and the utilitarian histories of each object are fused in a composition marked by transformation.

[LEARN MORE](#)

BARRÃO

Moro onde não mora ninguém, 2024

Louça e resina epóxi [Porcelain and epoxy resin]

84 x 78.5 x 36 cm [33 x 30.9 x 14.2 in]





BARRÃO

Moro onde não mora ninguém, 2024



BARRÃO
Moro onde não mora ninguém, 2024
Detalhe [Detail]



BARRÃO

Moro onde não mora ninguém, 2024