

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Yuli Yamagata

Yuli Yamagata

São Paulo, 1989

Yuli Yamagata's production operates in a peculiar flow between figuration and abstraction, in works that employ textile materials and everyday objects from the most diverse origins. The artist draws inspiration from both mass culture and dreamlike imagery to conceive hybrid creatures – part human, part animal, part monster – usually represented by fragments. The making of her work is guided by the tactile experience, by the construction of volumes and fragments generating bodily images that project themselves from the canvas directly into space.

[LEARN MORE](#)

A produção de Yuli Yamagata opera em um fluxo peculiar entre a figuração e a abstração, em trabalhos que empregam materiais têxteis e objetos cotidianos de origens das mais diversas. A artista se inspira tanto na cultura de massa quanto em um imaginário onírico para conceber criaturas híbridas - parte humanas, parte animais, parte monstros - geralmente representadas por fragmentos. O fazer de sua obra é pautado pela experiência tátil, pela construção de volumes e fragmentos gerando imagens corpóreas que projetam-se da tela diretamente para o espaço.

[SAIBA MAIS](#)



YULI YAMAGATA

Calcinha Caipira, 2022

Elastane, silicon fiber, sewing thread and stretcher

[Elastano, fibra siliconada, linha de costura e chassi]

43 x 38 x 13 cm [16.9 x 14.9 x 5.1 in]

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

For more information please contact :

Luiza Calmon
luiza@fdag.com.br
+55 11 998 467 771

Maria Ana Pimenta
maria.ana@fdag.com.br
+351 962 595 552

Galpão
Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria
Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil