

Valeska Soares

Belo Horizonte, 1957

In *Hosts (from Sinners)* (1996), porcelain plates imprint the subtle impression of knees in a prayer position. The artist conjures a nebulous memory invoking sin and forgiveness as creative forces. Crystallizing traces of human presence, Soares transforms absence and activates memory and imagination, urging the viewer to create their narratives.

Valeska Soares sculptures and installations utilize a wide range of materials – including reflective mirrors, antique books and furniture, chiseled marble, bottles of perfume – and draw on both her training in architecture and the tools of Minimalism and Conceptualism. Soares's work evokes themes of desire, intimacy, language, loss, personal memory, and collective history. The artist often explores site-specificity and the point of transition from one physical or psychological state to another.

Valeska Soares opens her newest solo exhibition at Fortes D'Aloia & Gabriel (São Paulo) on June 25th. Starting in September, the artist's work will also be on view at the Biennale D'Art Contemporain Lyon (France).

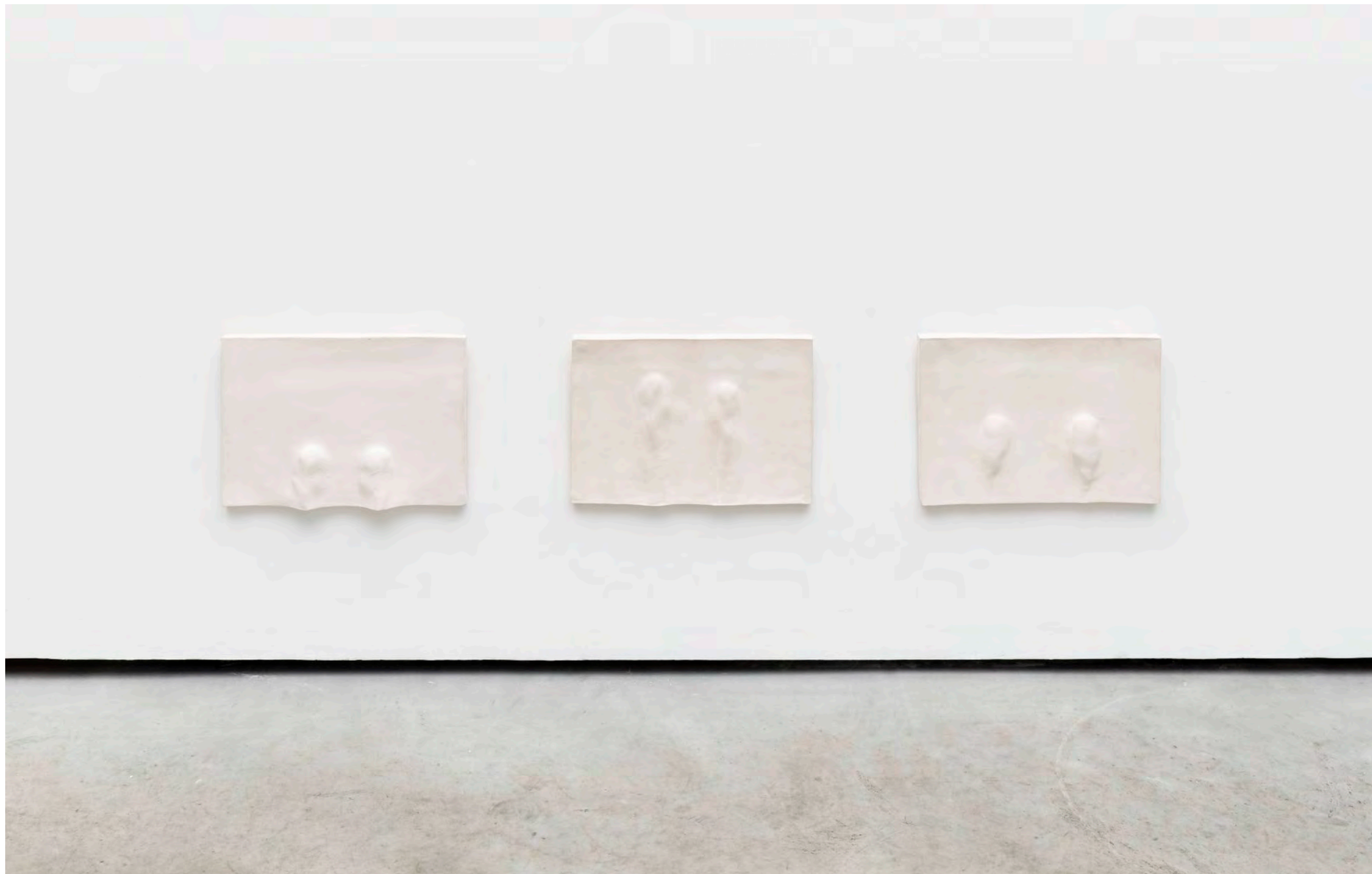
Em *Hosts (from Sinners)* (1996), placas de porcelana retêm a impressão sutil de joelhos em posição de oração. A artista traz à tona a nebulosidade da memória, o pecado e o perdão como forças criativas. Cristalizando resquícios da presença humana, Soares transforma a ausência e ativa a memória e a imaginação, demandando ao espectador a criação de narrativas próprias.

As esculturas e instalações de Valeska Soares utilizam uma ampla gama de materiais – incluindo espelhos, superfícies reflexivas, livros, objetos e móveis antigos, mármore e frascos de perfume – e se baseiam tanto em sua formação em arquitetura quanto nas ferramentas do Minimalismo e Conceitualismo. O trabalho de Soares evoca temas do desejo, da intimidade, da linguagem, da perda, da memória pessoal e da história coletiva. A artista frequentemente explora a especificidade do local e o ponto de transição de um estado físico ou psicológico para outro.

Valeska Soares abre sua mais nova exposição individual na Fortes D'Aloia & Gabriel (São Paulo) dia 25 de junho. A partir de setembro, a obra da artista também poderá ser visitada na Biennale D'Art Contemporain Lyon (França).

[LEARN MORE](#)

[SAIBA MAIS](#)



VALESKA SOARES

Hosts (from Sinners), 1996

Porcelain [Porcelana]

Tríptico [Triptych]

31.8 x 45.7 cm [12.52 x 17.99 in]



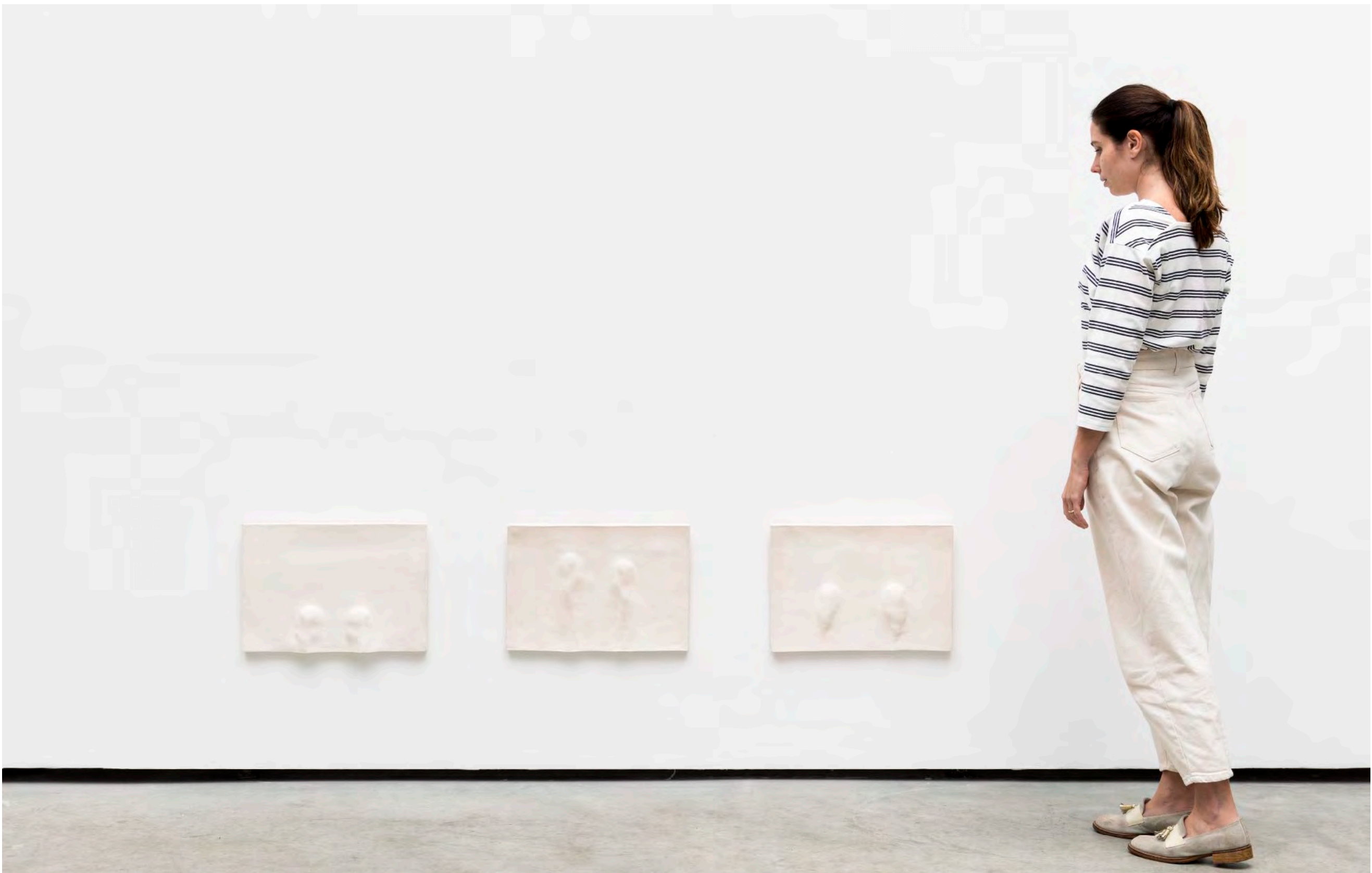
VALESKA SOARES
Hosts (from Sinners), 1996
Detail [Detalhe]



VALESKA SOARES
Hosts (from Sinners), 1996
Detail [Detalhe]



VALESKA SOARES
Hosts (from Sinners), 1996
Detail [Detalhe]



VALESKA SOARES
Hosts (from Sinners), 1996

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

For more information please contact :

Luiza Calmon
luiza@fdag.com.br
+55 11 998 467 771

Maria Ana Pimenta
maria.ana@fdag.com.br
+351 962 595 552

Galpão

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil