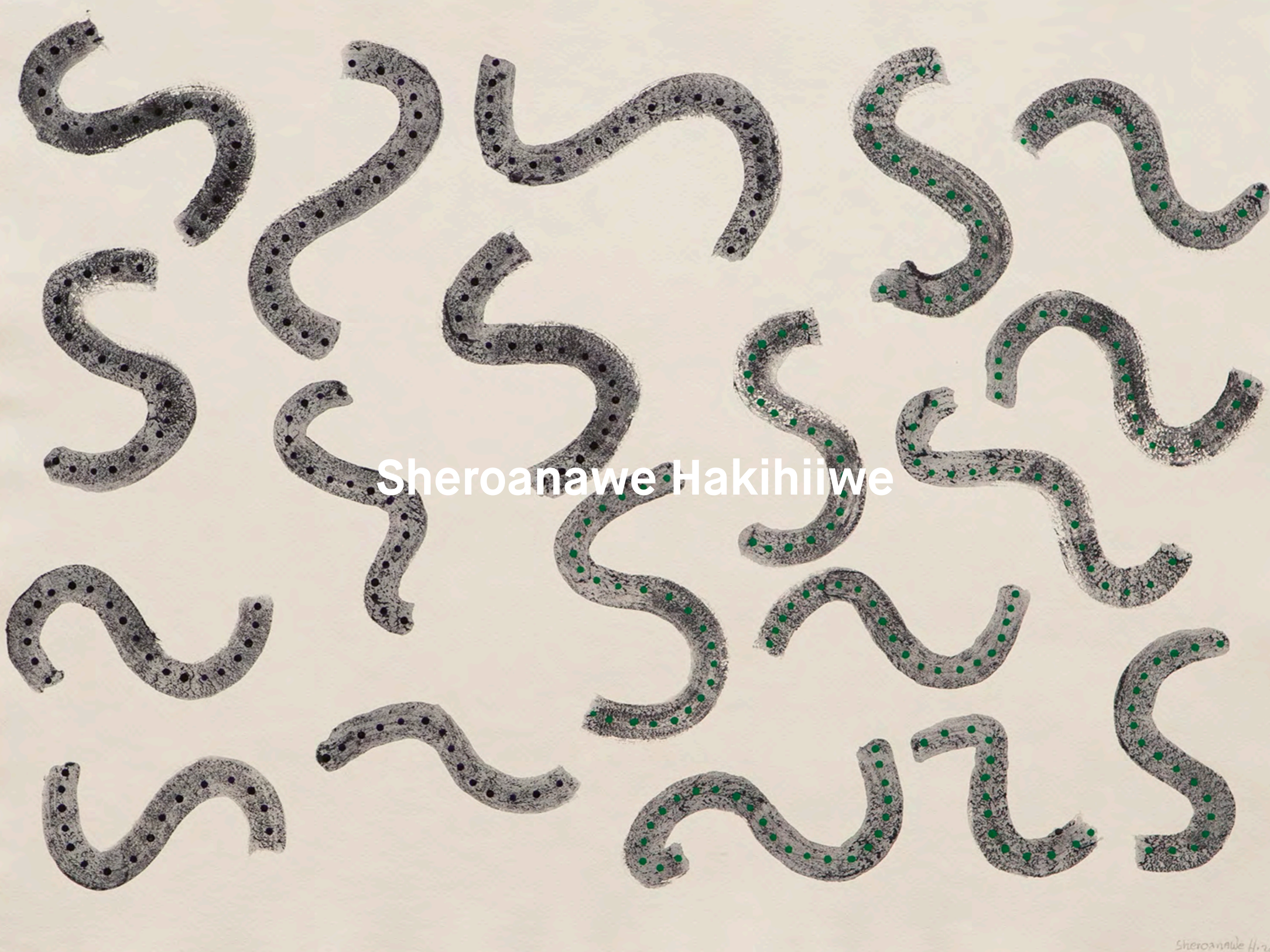




Sheroanawe Hakihiawe

Sheroanawe Hakihiwe

Sheroana, Venezuela, 1971

In *Hii hipe ayakorapi* [Painted Turpial Sticks] (2021), Sheroanawe Hakihiwe transposes the colors of the Venezuelan bird Turpial - one of Venezuela's national symbols - to the drawing. Painted in blue, black, yellow, and orange, the composition flirts between definitions of figuration and abstraction. In *Moka natepe* [Frog Eggs] (2022), *Watoshe ushi ushi* [Purple Crowns] (2021), and *Mushi tothema* [Gray Caterpillars] (2021), the artist explores the repetition of forms found in nature and others from Yanomami culture, adding rhythm to the compositions.

An indigenous artist living in the Yanomami community in El Alto Orinoco, Venezuela, Hakihiwe incorporates drawing and color into the oral tradition of his people, unfolding the nature of their spiritual beliefs and socio-cultural environment in concise compositions. The artist makes use of an expanded notion of geometry and the repetition of elements as a language - repetition being a central practice on body paint and basketry in the Yanomami culture. Hakihiwe reveals a sophisticated power of synthesis in his work, in which straight, curved and dotted lines, arcs, circles, triangles, and webs evoke the animals, plants and forest spirits.

Hakihiwe is included in the 59th Biennale di Venezia. The artist's work can also be seen at *Les Vivantes (Living Worlds)* at Fondation Cartier pour l'art contemporain (Lille, France) on view until October 2nd.

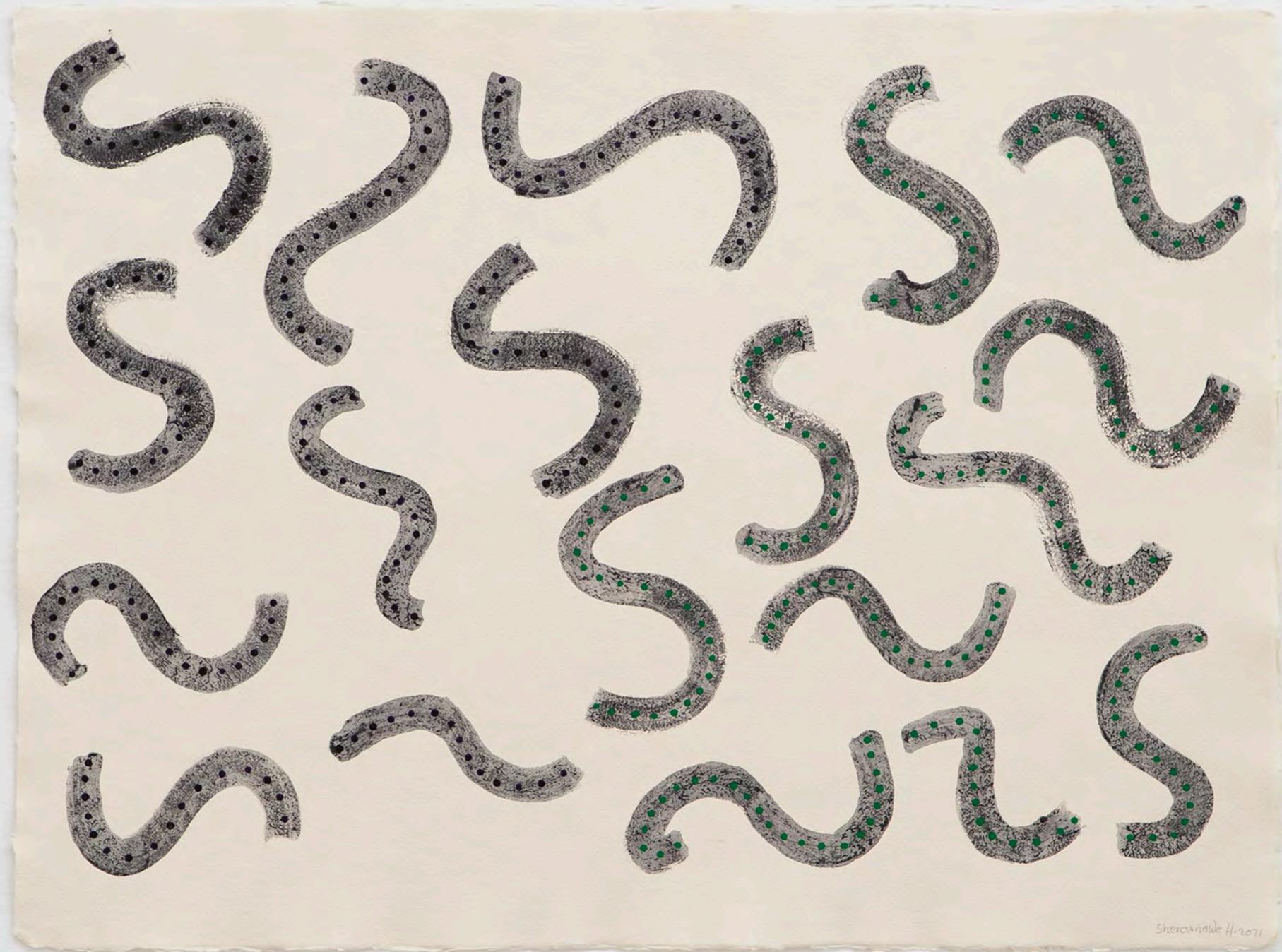
[**LEARN MORE**](#)

Em *Hii hipe ayakorapi* [palos pintados de turpial] (2021) Sheroanawe Hakihiwe transpõe as cores do pássaro venezuelano Turpial — um dos símbolos nacionais da Venezuela — para o desenho. Pintada de azul, preto, amarelo e laranja, a composição vertical flerta com as definições de figuração e abstração. Em *Moka natepe* [huevos de rana] (2022), *Watoshe ushi ushi* [Coronas moradas] (2021) e *Mushi tothema* [orugas grises] (2021) o artista explora a repetição de formas encontradas na natureza e outras da cultura Yanomami, imprimindo ritmo às composições.

Artista indígena residente na comunidade Yanomami em El Ato Orinoco, Venezuela, Hakihiwe incorpora a cor e o desenho a tradição oral de seu povo, revelando em precisas composições a natureza de suas crenças espirituais e de seu ambiente sócio-cultural. O artista faz uso de uma noção ampliada de geometria e da repetição de elementos como linguagem — sendo a repetição elemento fundamental da pintura corporal e da cestaria Yanomami. Hakihiwe revela um sofisticado poder de síntese em sua obra, no qual linhas retas, curvas e pontilhadas, arcos, círculos, triângulos e teias evocam os animais, plantas e espíritos da floresta.

Hakihiwe participa da 59ª Biennale di Venezia. A obra do artista também está em exposição na mostra *Les Vivantes (Living Worlds)*, na Fondation Cartier pour l'art contemporain (Lille, França) até 2 de outubro.

[**SAIBA MAIS**](#)



SHEROANWE HAKIHIIWE

Mushi tothema (orugas grises), 2021

Acrylic on cotton paper [Acrílico sobre papel de algodão]

51.4 x 69.2 cm [20.2 x 27.2 in]

SHEROANAWE HAKIHIIWE
Mushi tothema (orugas grises), 2021
Detail [Detalhe]



SHEROANAWE HAKIHIIWE
Mushi tothema (orugas grises), 2021





SHEROANAWE HAKIHIIWE

Watoshe ushi ushi (Coronas moradas), 2021

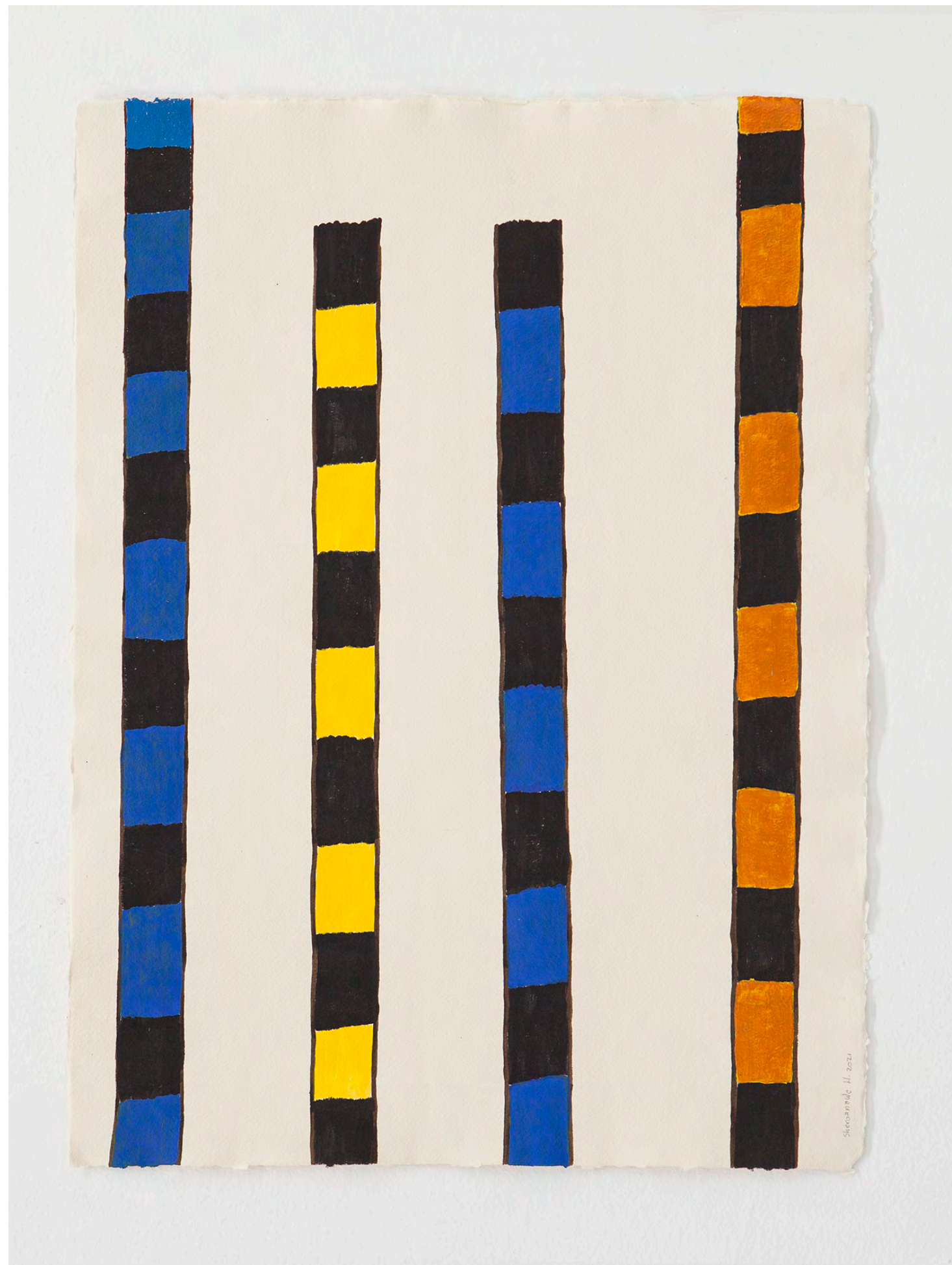
Acrylic on cotton paper [Acrílica sobre papel de algodão]

51.4 x 69.2 cm [20.2 x 27.2 in]

SHEROANAWE HAKIHIIWE
Watoshe ushi ushi (Coronas moradas), 2021
Detail [Detalhe]



SHEROANAWÉ HAKIHIIWE
Hii hiipe ayakorapi (palos pintados de turpial), 2021
Acrylic on cotton paper
[Acrílica sobre papel de algodão]
69.2 x 51.4 cm [27.2 x 20.2 in]



SHEROANAWE HAKIHIIWE
Hii hipe ayakorapi (palos pintados de turpial), 2021
Detail [Detalhe]



SHEROANAWE HAKIHIIWE
Hii hi pe ayakorapi (palos pintados de turpial), 2021



Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

For more information please contact :

Luiza Calmon
luiza@fdag.com.br
+55 11 998 467 771

Maria Ana Pimenta
maria.ana@fdag.com.br
+351 962 595 552

Galpão

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil