



Márcia Falcão

# Márcia Falcão

Rio de Janeiro, 1985

In *A Dor*, da série *Retratos para dar rosto* (2022), Márcia Falcão applies several layers of paints - acrylic and oil - and oil pastel endowing the portrait with particular expressiveness. Falcão paints the bust of a naked woman and saturates the red in her eyes and lips. A mass of white paint is projected from the mouth as if the pain materialized in bodily fluids from internal wrath.

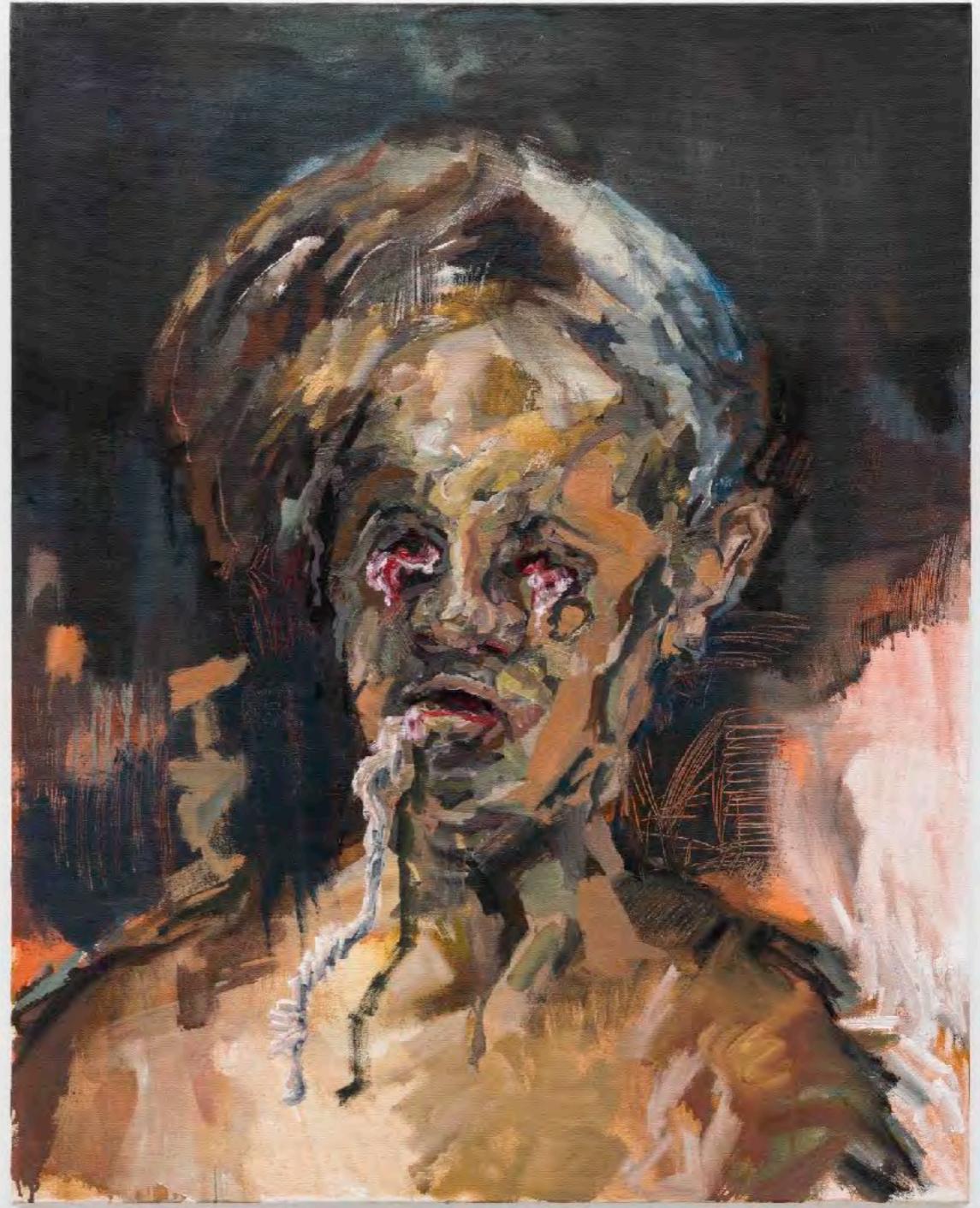
Márcia Falcão's rich figurative painting delves into the relationship between the body, particularly that of the non-white woman, and the city of Rio de Janeiro, where she lives and works. In representing the female body, the artist recognizes its potentialities and fragilities, the complexity of its context, and its references in the history of art. Falcão makes a point of registering unprecedented and common signs of violence in the outskirts of Rio de Janeiro. In developing this narrative, she experiments with formats and a dramatic palette in paintings that shed new light on the realities of the city.

[LEARN MORE](#)

Em *A Dor*, da série *Retratos para dar rosto* (2022) Márcia Falcão aplica diversas camadas de tintas — acrílica e óleo — e pastel oleoso para dotar o retrato de expressividade. Falcão pinta o busto de uma mulher nua e satura o vermelho em seus olhos e seus lábios. Da boca é projetada uma massa de tinta branca, como se a dor se materializasse em fluidos corporais provenientes da tristeza interna.

A rica pintura figurativa de Márcia Falcão mergulha na relação entre o corpo, em particular o da mulher não-branca, e a cidade do Rio de Janeiro onde vive e trabalha. Ao representar o corpo feminino, a artista reconhece suas potencialidades e fragilidades, a complexidade de seu contexto e suas referências na história da arte. Falcão faz questão de registrar sinais de violência sem precedentes e comuns nas periferias cariocas. Ao desenvolver essa narrativa, experimenta formatos e uma paleta dramática em pinturas que lançam uma nova luz sobre as realidades da cidade.

[SAIBA MAIS](#)



**MARCIA FALCÃO**

**A dor, da série Retratos para dar rosto, 2022**

Acrylic, oil and oil pastel on canvas

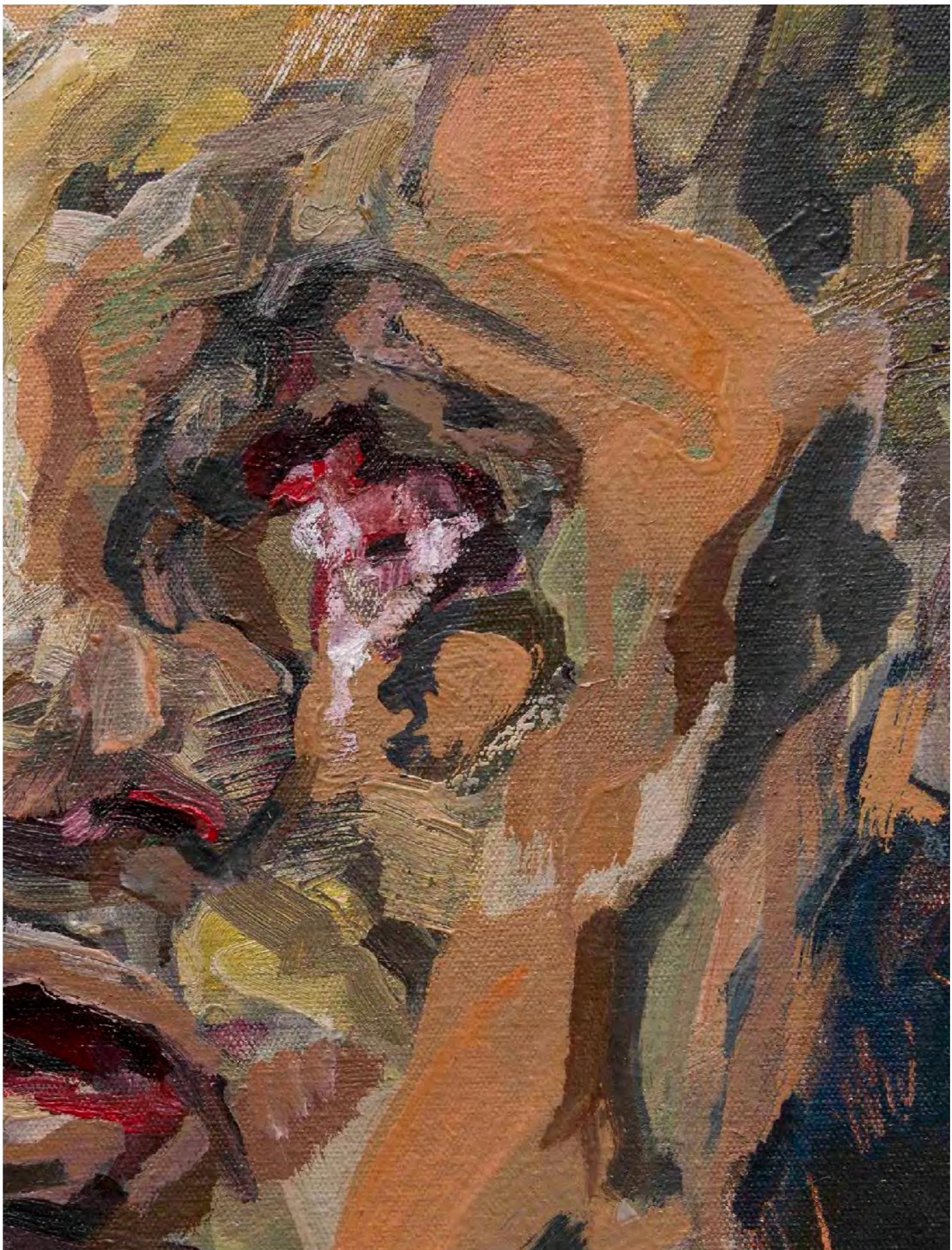
[Acrílica, óleo e pastel oleoso sobre tela]

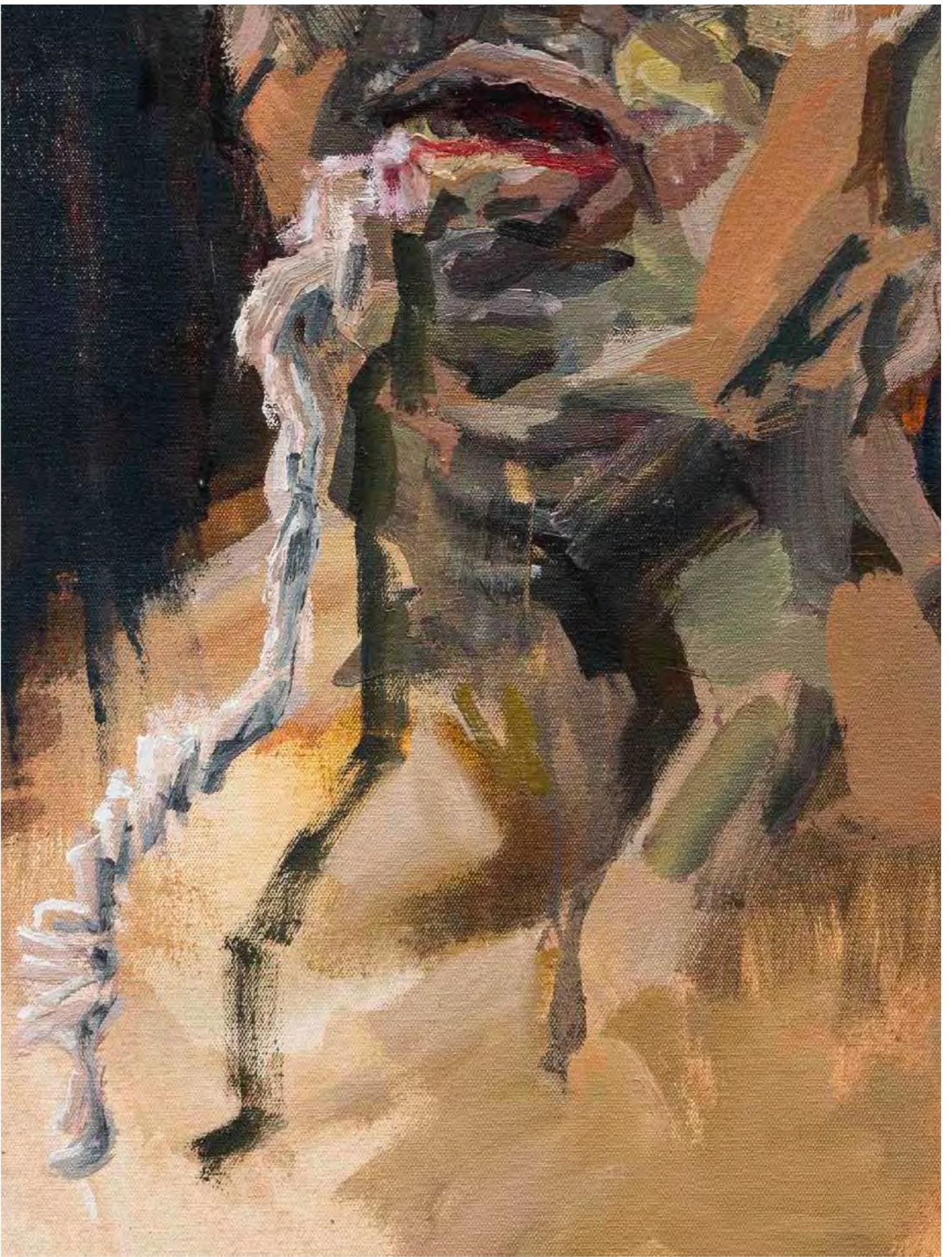
100 x 80 x 3.5 cm [39.3 x 31.4 x 1.3 in]

**MARCIA FALCÃO**

**A dor, da série Retratos para dar rosto, 2022**

Detail [Detalhe]





MARCIA FALCÃO

A dor, da série Retratos para dar rosto, 2022

Detail [Detalhe]



MARCIA FALCÃO

A dor, da série Retratos para dar rosto, 2022

**Fortes D'Aloia & Gabriel**

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

**For more information please contact :**

Luiza Calmon  
[luiza@fdag.com.br](mailto:luiza@fdag.com.br)  
+55 11 998 467 771

Maria Ana Pimenta  
[maria.ana@fdag.com.br](mailto:maria.ana@fdag.com.br)  
+351 962 595 552

**Galpão**  
Rua James Holland 71  
01138-000 São Paulo Brasil

**Carpintaria**  
Rua Jardim Botânico 971  
22470-051 Rio de Janeiro Brasil