

An abstract painting featuring a complex composition of organic, flowing forms. The color palette is dominated by deep blues, purples, and pinks, with accents of red, orange, and green. The texture is visible, suggesting the use of thick paint or a similar medium. The overall effect is one of dynamic movement and layered depth.

Janaina Tschäpe

Janaina Tschäpe

Munich, 1973

An overlay of gestures and cadenced planes characterizes Janaina Tschäpe's painting. While oil paint strokes offer seemingly stable planes, oil pastel creates vivid dissonances in a dynamic and vigorous composition. Such is the case with the dense, clustered strokes present in *Pink Hysteria* (2022), whose shades of pink add an electrifying temperature to this work.

Janaina Tschäpe's work inhabits the territory between reality and fiction, taking shape at the intersection between landscapes seen, remembered, and emotionally embodied. Her paintings, drawings, and watercolors reveal gesture and physicality as they unfold from a process in which the artist's body is intrinsically involved and present. Tschäpe constructs a universe of hybrid forms, sometimes botanical, sometimes amorphous, alternating between a figurative and an abstract atmosphere, suspended in space and devoid of chronology or narrative - simultaneously liquid and dense, endowed with depth and fluidity.

Janaina Tschäpe's solo exhibition at Carpintaria, our venue in Rio de Janeiro, can be visited until June 18th.

A pintura de Janaina Tschäpe é caracterizada por uma sobreposição de gestos e planos cadenciados. Enquanto pinceladas de tinta a óleo oferecem planos aparentemente estáveis, traços de pastel oleoso criam dissonâncias numa composição dinâmica e vigorosa. É o caso dos riscos densos e aglomerados presentes em *Pink Hysteria* (2022), cujos tons de rosa emprestam uma temperatura eletrizante à obra.

A obra de Janaina Tschäpe habita o território entre a realidade e a fabulação, tomando forma na intersecção entre paisagens vistas, lembradas e emocionalmente incorporadas. Suas pinturas, desenhos e aquarelas revelam gesto e fisicalidade à medida que se desdobram a partir de um processo no qual o corpo da artista está intrinsecamente envolvido, presente. Tschäpe constrói um universo de formas híbridas, ora botânicas, ora amorfas, alternando entre uma atmosfera figurativa e uma atmosfera abstrata, suspensas no espaço e desprovidas de cronologia ou narrativa - simultaneamente líquidas e densas, dotadas de profundidade e fluidez.

A exposição individual de Janaína Tschäpe na Carpintaria (Rio de Janeiro) pode ser visitada até 18 de junho.

[**LEARN MORE**](#)

[**SAIBA MAIS**](#)



JANAINA TSCHÄPE

Lovers, 2022

Oil and oil stick on canvas [Óleo e bastão oleoso sobre tela]

215.9 x 254 cm [85 x 100 in]



JANAINA TSCHÄPE
Lovers, 2022
Detail [Detalhe]



JANAINA TSCHÄPE
Lovers, 2022
Detail [Detalhe]



JANAINA TSCHÄPE
Lovers, 2022

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

For more information please contact :

Luiza Calmon
luiza@fdag.com.br
+55 11 998 467 771

Maria Ana Pimenta
maria.ana@fdag.com.br
+351 962 595 552

Galpão
Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria
Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil