



Iran do Espírito Santo

Iran do Espírito Santo

Mococa, 1963

Luz Negra (2022) is a light bulb sculpted in solid black granite. As in much of Espírito Santo's work, there is a schism between signifier and signified. Instead of illuminating, the sculpture does the opposite: its polished finish has the property of absorbing all spectra of white light, becoming a reflective object. The sculpture promotes a total inversion to its original referent, gaining body and density.

Through a multidisciplinary practice that unfolds in sculptures, paintings, drawings, and installations, Iran do Espírito Santo investigates the space between the concrete and the abstract by questioning the limits of visual representation and the perceptual habits typical of contemporaneity. By electing materials commonly linked to industrial design and civil construction, the artist destabilizes the usual codes of vision by exploring and inverting scale, weight, and appearance. Espírito Santo reflects, therefore, on how our understanding of reality already implies a determined vector, previously established, of what we understand as absolute.

A escultura *Luz Negra* (2022) trata-se de uma lâmpada executada em granito preto maciço. Como em grande parte do trabalho de Espírito Santo, há uma cisão entre significante e significado. Ao invés de iluminar, a escultura faz o inverso, seu acabamento polido tem a propriedade de absorver todos os espectros da luz branca tornando-se um objeto reflexivo. A escultura opera, portanto, uma inversão total em relação ao seu referente original, ganhando corpo e densidade.

Por meio de uma prática multidisciplinar que desdobra-se em esculturas, pinturas, desenhos e instalações, Iran do Espírito Santo investiga o espaço entre o concreto e o abstrato ao questionar os limites da representação visual e os hábitos perceptivos típicos do regime óptico contemporâneo. Elegendo materiais frequentemente ligados ao design industrial e a construção civil, o artista desestabiliza os códigos usuais da visão ao explorar e inverter noções de escala, peso e aparência desses objetos. Espírito Santo reflete, portanto, acerca de como nossa compreensão da realidade já pressupõe um vetor determinado, previamente estabelecido, daquilo que entendemos como o real.

[**LEARN MORE**](#)

[**SAIBA MAIS**](#)



IRAN DO ESPÍRITO SANTO

Luz Negra, 2022

Granite [Granito]

27 x 27 x 55 cm [10.6 x 10.6 x 21.6 in]

Edition of [Edição de] 3 + 1 AP | 2/3



IRAN DO ESPÍRITO SANTO
Luz Negra, 2022
Detail [Detalhe]

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

For more information please contact :

Luiza Calmon
luiza@fdag.com.br
+55 11 998 467 771

Maria Ana Pimenta
maria.ana@fdag.com.br
+351 962 595 552

Galpão

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil