

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by various shades of blue (from light sky blue to deep navy), white, and hints of orange and green. The composition is dense and layered, with some areas showing more vibrant colors like purple and dark green. The overall effect is one of dynamic movement and texture. Centered over the painting is the name 'Janaina Tschäpe' in a clean, white, sans-serif font.

Janaina Tschäpe



# Janaina Tschäpe

Munique, Alemanha, 1973

Janaina Tschäpe's abstract paintings have a liquid and translucent aspect that remits to vegetable, mineral or animal outlines in wild or subaquatic atmospheres. Her repertoire of organic forms is composed on large surfaces, alive with the movement imprinted by her gestures: the swift scribbles that the artist traces with oil sticks are superimposed over the fluidity of wider brushstrokes. Nature is not faithfully depicted in Tschäpe's oeuvre, but has its vital dynamic translated in pictorial terms on the canvas, leading the eye to wander and involving the public in a restless atmosphere.

Referencing interests in myth and the mysteries of nocturnal atmospheres, *Blue Thicket* (2023) and *Rivers of Heartbeat* (2023) suggest growth, transition, and metamorphosis. Created entirely with oil paint and oil stick, it expands the artist's investigation of gesture and painting. Reminiscent of a vaporescent natural environment, this moving landscape can also be regarded as a cinematic experience of shifting forms and ethereal contours which provide a chromatic and spatial climate in expansive dimensions.

Janaina Tschäpe is featured in Art Basel Unlimited with a monumental suite of nine paintings, titled *To cover the earth with a new mist*. The dreamscape can be regarded as a zoetrope or a quasi-cinema of flowing forms and ethereal trajectories that immerse the viewer in a chromatic and spatial microclimate.

[\*\*LEARN MORE\*\*](#)

Em sua obra, Janaina Tschäpe dá forma à relação entre o corpo e a matéria, em pinturas, desenhos, performances e fotografia. Seu repertório de formas orgânicas compõe também as grandes superfícies de suas pinturas, animadas pelo movimento dos seus gestos: os riscos velozes que a artista traça com bastões a óleo sobrepõem-se à fluidez de pinceladas mais largas. O mundo natural não é representado fielmente na obra de Tschäpe, mas tem sua dinâmica vital traduzida em termos pictóricos, envolvendo o público numa ambiência inquieta.

Fazendo referência ao mito e aos mistérios das atmosferas noturnas, *Blue thicket* (2023) e *Rivers of heartbeat* (2023) sugerem crescimento, transição e metamorfose. Criado inteiramente com tinta a óleo e bastão de óleo, a obra amplia a investigação da artista sobre o gesto e a pintura. Evocando um ambiente natural vaporoso, esta paisagem em movimento também pode ser considerada como uma experiência cinematográfica de formas mutáveis e contornos etéreos que proporcionam um clima cromático e espacial em dimensões expansivas.

Janaina Tschäpe participa da Art Basel Unlimited com uma série monumental de nove pinturas, intitulada *To cover the earth with a new mist*. Essa paisagem onírica pode ser considerada um zootropo ou um quase-cinema de formas fluentes e trajetórias etéreas que imergem o espectador num microclima cromático e espacial.

[\*\*SAIBA MAIS\*\*](#)





**JANAINA TSCHÄPE**

**Blue thicket, 2023**

Oil and oil stick on linen

[Óleo e bastão oleoso sobre linho]

178 x 234 cm [70 x 92 in]





JANAINA TSCHÄPE  
Blue thicket, 2023