



Gabriel Chaile

Gabriel Chaile

Tucumán, Argentina, 1985

Gabriel Chaile creates sculptures and installations on a public scale, mainly from mud and adobe, materials charged with collective symbolic and ritual dimensions that the artist synthesizes in his visual anthropology. His works process the imagery and technical as well as formal repertoires of indigenous cosmologies in Northeastern Argentina. Collaboration is key for Chaile, in exchanges through cooking and food where he draws his practice near to wide-ranging articulations with migrant collectives, peripheral communities and political frontiers.

In *Falsa Piedra* (2024), Gabriel Chaile cites the totemic silhouettes of ancient stone sculptures. In Chaile's work, however, chiseling gives way to Adobe techniques, shifting between vernacular, pre-modern modes of making and addressing the transhistorical genealogy of forms throughout time. The vaguely anthropomorphic volume reveals enigmatic glyphs on one of its faces, echoing archaeological inscriptions.

[LEARN MORE](#)

Gabriel Chaile cria esculturas e instalações de escala pública, principalmente a partir do barro e do adobe, materiais carregados de dimensões simbólicas e rituais coletivos, que o artista sintetiza na sua antropologia visual. Sua obra se alimenta de repertórios imagéticos, técnicos e formais de diferentes cosmologias indígenas do Noroeste da Argentina. A colaboração é fundamental para Chaile, nas trocas por meio da alimentação e da culinária, onde ele aproxima a sua produção de articulações mais amplas com coletivos migrantes, populações periféricas e fronteiras políticas.

Em *Falsa piedra* (2024), Gabriel Chaile cita o círculo totêmico de esculturas arcaicas de pedra. Na obra de Chaile, no entanto, o cinzelar dá lugar às técnicas em adobe, provocando transições entre modos de fazer vernaculares e pré-modernos, abordando a genealógica transhistórica das formas ao longo do tempo. O volume vagamente antropomórfico revela glifos enigmáticos em uma de suas faces, ecoando inscrições arqueológicas.

[SAIBA MAIS](#)

GABRIEL CHAILE

Falsa Piedra, 2024

Adobe brick and metallic structure

[Adobe e estrutura metálica]

150 x 87 x 76 cm [60 x 34 x 30 in]





GABRIEL CHAILE
Falsa Piedra, 2024



GABRIEL CHAILE
Falsa Piedra, 2024