

For its 12th edition, **Parcours** transforms a variety of unique locations in Basel's city center. With high-caliber works by internationally renowned and emerging artists, the sector engages with Basel's past and present, weaving 20 artistic interventions into the fabric of sites across the historic neighbourhood.

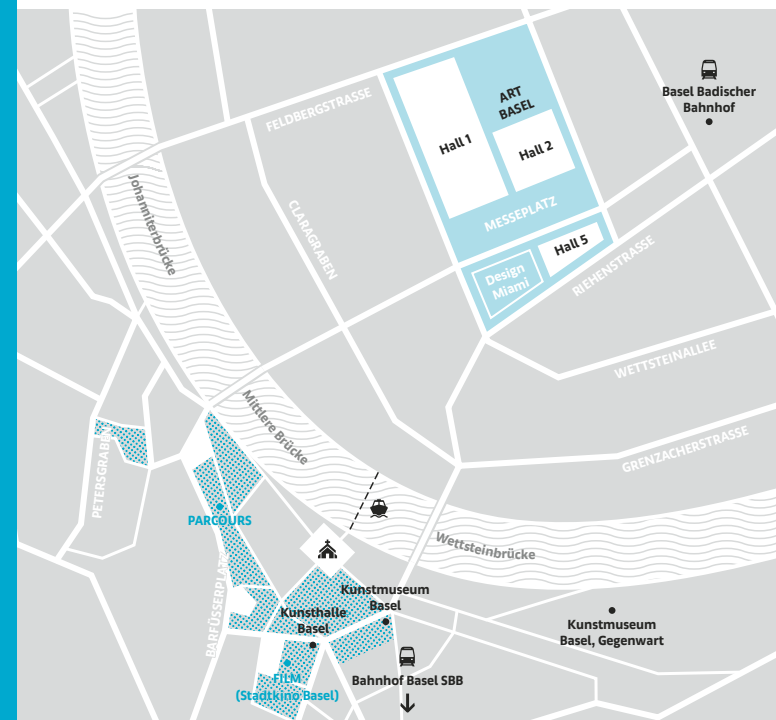
Parcours is curated for the sixth time by Samuel Leuenberger, founder of SALTS, the non-profit exhibition space in Birsfelden and Bennwil, Switzerland.

Die zwölfte Ausgabe von **Parcours** findet im Stadtzentrum von Basel statt. 20 Werke von international renommierten und aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern werden an den unterschiedlichsten Orten der Basler Innenstadt präsentiert.

Parcours wird zum sechsten Mal von Samuel Leuenberger kuratiert, dem Gründer des non-profit Ausstellungsraums SALTS in Birsfelden und Bennwil.

Cover photograph taken at Kunstmuseum Basel

About Parcours



Opening Hours

Parcours Opening

Monday, Sept. 20, 1pm to 8pm

Tuesday to Saturday, Sept. 21 – 25

10am to 8pm

Sunday, Sept. 26

10am to 7pm

Free public access, a valid Swiss or EU/EFTA COVID-19 certificate is required to view works indoors.

Parcours Guided Tours

Public tours take place from Tuesday to Sunday, daily at 2:30pm, in English and German. Private tours for groups and schools are available upon request from Monday to Sunday.

For reservations, visit artbasel.com/basel/parcours, or contact parcours@artbasel.com.

Öffnungszeiten

Parcours Opening

Montag, 20. Sept., 13 bis 20 Uhr

Dienstag bis Samstag, 21. – 25. Sept.

10 bis 20 Uhr

Sonntag, 26. Sept.

10 bis 19 Uhr

Kostenlos und öffentlich zugänglich. Zutritt zu Werken in Innenräumen nur mit COVID-19 Zertifikat.

Parcours Führungen

Öffentliche Führungen auf Deutsch und Englisch finden von Dienstag bis Sonntag täglich um 14.30 Uhr statt. Führungen für Gruppen und Schulen können von Montag bis Sonntag gebucht werden.

Reservierungen auf artbasel.com/basel/parcours oder via parcours@artbasel.com.

Curator's Statement

'Can We Find Happiness Together Again?'

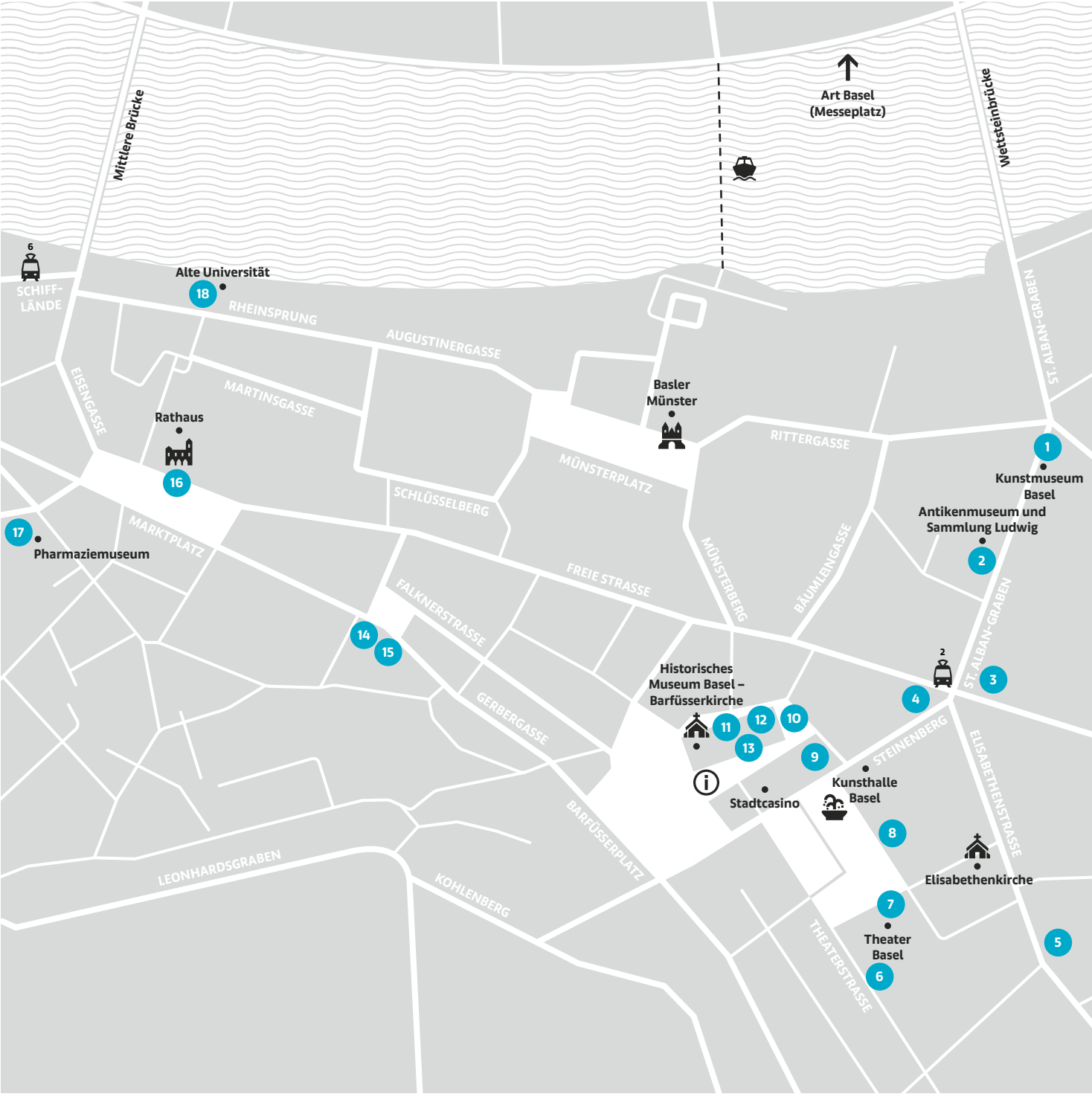
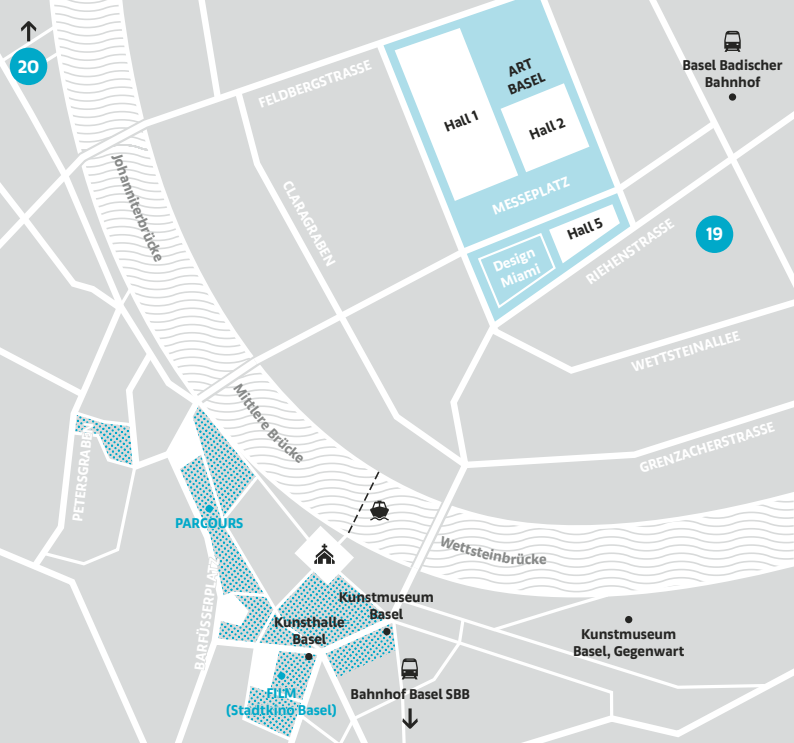
Through the lens of enduring an ongoing global trauma, we are finding ways to survive together, work together, and befriend each other anew. The task of mounting an international exhibition seems of second-degree importance, but nevertheless, in these not-quite-post-pandemic times, the impulse to share creatively, to fight to express our freedom through art – through conversations and encounters – is paramount. Everyone is called to give a hand in creating a common space of care, conviviality, and empathy. For the 2021 edition, 'Can We Find Happiness Together Again?', Parcours is mobilizing friends from all around the world – gallerists, artists, and colleagues in Basel – to cohost this communal platform through 20 site-specific artist commissions.

– Samuel Leuenberger

'Können Wir Wieder Gemeinsam Glücklich Sein?'

Vor dem Hintergrund eines anhaltenden globalen Traumas finden wir Wege, gemeinsam zu überleben, zusammenzuarbeiten und uns neu anzufreunden. Die Aufgabe, eine internationale Ausstellung zu veranstalten, scheint von zweitrangiger Bedeutung zu sein. Aber dennoch ist in diesen nicht ganz postpandemischen Zeiten der Impuls, uns kreativ auszutauschen, unsere Freiheit durch Kunst auszudrücken – durch Gespräche und Begegnungen – von größter Bedeutung. Jede und jeder ist aufgerufen, an der Schaffung eines gemeinsamen Raums der Fürsorge, des Miteinanders und der Empathie mitzuwirken. Für die diesjährige Ausgabe mit dem Titel 'Können Wir Wieder Gemeinsam Glücklich Sein?', mobilisiert Parcours Freunde aus der ganzen Welt – Galeristen, Kunstschafter und Kolleginnen in Basel – um diese gemeinschaftliche Plattform durch 20 ortsspezifische Werke mitzugestalten.

– Samuel Leuenberger



Project Index

- 11 **Thomas Bayrle**, Historisches Museum Basel, Barfüsserkirche, Barfüsserplatz 7 | neugerriemschneider
- 7 **Cecilia Bengolea**, Theater Basel, Alte Billettkasse, Theaterplatz | Andréhn-Schiptjenko, presented with additional support of àngels barcelona; Video work; With a performance on September 23, 12:15pm, Theater Basel, Foyer Public
- 9 **Claudia Comte**, Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal, Konzertgasse 1; ongoing performance | Gladstone, König Galerie
- 1 **Jason Dodge**, Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16 | Franco Noero

- 16 **Hamish Fulton**, Rathaus Basel, Marktplatz 9 | Tschudi; Video work; With a performance on September 20, 4pm, Marktplatz
- 5 **Guan Xiao**, Historisches Museum Basel, Haus zum Kirschgarten, Elisabethenstrasse 27 | Antenna Space, Kraupa-Tuskany Zeidler
- 2 **Knut Henrik Henriksen**, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Innenhof, Luftgässlein | Hollybush Gardens
- 6 **Rodrigo Hernández**, Theater Basel, Vitrinen Theaterstrasse 7-9 | ChertLüdde, Madragoa, P420
- 12 **Esther Kläs**, Historisches Museum Basel, Barfüsserkirche, Barfüsserplatz 7 | Xavier Hufkens; Installation; With a performance together with Gustavo Gomes on September 20, 22 & 24 at 2pm and September 25 at 4pm
- 17 **Hanne Lippard**, Pharmaziemuseum der Universität Basel, Totengässlein 3 | LambdaLambdaLambda
- 13 **Mike Nelson**, Historisches Museum Basel, Barfüsserkirche, Barfüsserplatz 7 | neugerriemschneider, Franco Noero
- 14 **Solange Pessoa**, Unternehmen Mitte, Langer Saal, Gerbergasse 30 | Blum & Poe, Mendes Wood DM
- 10 **Bunny Rogers**, Fasnachtsgasse, Neptunbrunnen | Société

- 3 **Augustas Serapinas**, UBS Geschäftsstelle Basel, Aeschenvorstadt 1 | Emalin, presented with additional support of Apalazzo
- 18 **Sarah Sze**, Fassade Alte Universität Basel, Rheinsprung 9, daily 5pm – 1am | Gagosian
- 15 **Erik van Lieshout**, Unternehmen Mitte, Gerbergasse 30 | Guido W. Baudach, Maureen Paley, Anton Kern, Krinzinger, presented with additional support of Annet Gelink
- 8 **Pedro Wirz**, Bibliothek des Basler Kunstvereins / Kunsthalle Basel, Klostergasse 5 | Nagel Draxler
- 4 **Yuli Yamagata**, Passion for Beds, Freie Strasse 88 | Fortes D'Aloia & Gabriel, Anton Kern, Madragoa

Satellite Projects

- 19 **Klára Hosnedlová**, Allgemeine Gewerbeschule Basel, Maurerhalle, Vogelsangstrasse 15 | Kraupa-Tuskany Zeidler
 - 20 **Pakui Hardware**, Novartis Campus, Besucher Zentrum, Fabrikstrasse 2 | carlier gebauer
- The work can only be viewed as part of a guided tour, no registration required.
- Tours take place daily on the hour from 10am to 7pm (Monday from 1pm to 7pm).

Parcours OVR and Audio Guide

Visit artbasel.com/basel/parcours to view project details in the Parcours Online Viewing Room (OVR) and to listen to the audio guide by curator Samuel Leuenberger.

Parcours OVR und Audio Guide

Auf artbasel.com/basel/parcours finden Sie Projektbeschreibungen im Parcours Online Viewing Room (OVR) sowie den Audio Guide von Kurator Samuel Leuenberger.



Parcours Galleries

Andréhn-Schiptjenko | Antenna Space | Guido W. Baudach | Blum & Poe | carlier gebauer | ChertLüdde | Emalin | Fortes D'Aloia & Gabriel | Gagosian | Gladstone | Hollybush Gardens | Xavier Hufkens | Anton Kern | König Galerie | Kraupa-Tuskany Zeidler | Krinzinger | LambdaLambdaLambda | Madragoa | Mendes Wood DM | Nagel Draxler | neugerriemschneider | Franco Noero | P420 | Maureen Paley | Société | Tschudi |