

## AAA – Antologia de Arte e Arquitetura

Curadoria de Sol Camacho

### Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão

Rua James Holland 71, São Paulo

26 Março – 16 Maio 2020

### Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971, Rio de Janeiro

27 Junho – 8 Agosto 2020

As galerias Bergamin & Gomide e Fortes D'Aloia & Gabriel têm o prazer de apresentar a exposição **AAA – Antologia de Arte e Arquitetura**. Com curadoria de Sol Camacho – arquiteta, urbanista, diretora na RADDAR Architecture e diretora técnica-cultural do Instituto Bardi / Casa de Vidro –, a coletiva reúne mais de 100 obras de artistas, arquitetos e designers brasileiros em uma reflexão sobre a arquitetura, seu papel social, seus procedimentos e sua história. A mostra acontece no Galpão da Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, entre os dias 21 de março e 16 de maio de 2020; e segue para a Carpintaria, no Rio de Janeiro, onde fica em cartaz entre 27 de junho e 8 de agosto de 2020.

Através de um recorte atemporal e não-catalográfico, **AAA** transita pelo campo das artes visuais – entre pinturas, esculturas, vídeos – e o da arquitetura – com maquetes, peças de mobiliário e fotografias de edificações. São trabalhos que têm a arquitetura como idioma: seja na relação entre a construção de espaços e a sua representação; no uso de materiais da construção civil; ou, ainda, na subversão da própria linguagem como recurso de experimentação com escala, composição e geometria.

Partindo dessas relações, a curadoria adota elementos arquitetônicos para definir as categorias da exposição. A primeira delas é composta por **Blocos, Pilares, Muros e Superfícies**, agrupando os trabalhos que lidam com os componentes do objeto construído. Em **Blocos** estão as obras formadas por unidades sólidas e modulares, como as *Estruturas de Caixas de Fósforo Preto/Branco* (1964) de Lygia Clark e o projeto do MASP, presente na mostra através de uma maquete preliminar produzida pelo Instituto Bardi para a exposição dos 50 anos do edifício. A *PMR Chaise Long* (1985) de Paulo Mendes da Rocha e o *Ponto* (2015) de Iran do Espírito Santo, por sua vez, integram o subgrupo **Pilares**, por explorarem os elementos de suspensão e apoio. **Muros** analisa a problemática das barreiras públicas, tão necessárias à arquitetura quanto controversas no contexto sociopolítico brasileiro, a partir de artistas como André Komatsu e Ivens Machado. As **Superfícies**, por sua vez, reúnem obras de Lygia Pape, Athos Bulcão, entre outros, para tratar de abstração, angulações e dobras.

**Subtração, Transparência e Cor** formam a segunda categoria, que diz respeito aos procedimentos formais de trabalhos dissociados da representação de um objeto específico. **Subtração** é tomada aqui como uma ação que resulta na conformação de espaços a partir do vazio – recurso presente tanto nos projetos dos próprios arquitetos quanto na série *Quadroquadro* (2013–2016) de Renata Lucas. O recurso da **Transparência** é explorado em obras de Mauro Restiffe e Joaquim Tenreiro, enquanto a **Cor** é a ferramenta de decodificação do espaço presente nas tapeçarias de Burle Marx e nas pinturas de Marcelo Cipis.

Já no campo da representação de conceitos espaciais, as obras de Valeska Soares, Rivane Neuenschwander e Oscar Niemeyer integram o subgrupo **Interiores**, lidando com a noção de familiaridade. Seu contraponto são as **Fachadas**, que exploram a arquitetura a partir de sua relação com o contexto urbano, como na *Janela* (2018) de Rodrigo Matheus e nas pinturas de Volpi e Lorenzato.

**AAA – Antologia de Arte e Arquitetura** é um desdobramento de *Exhibit AAA*, projeto exibido pela Bergamin & Gomide na Expo Chicago em setembro de 2019. Se na primeira versão a curadoria de Sol Camacho procurava criar um “pequeno atlas” da arte brasileira e sua estreita relação com a arquitetura, esse mapa apresenta-se agora como uma antologia. A coleção plural de temas, épocas e linguagens ganha corpo no ambicioso projeto expográfico, formado por estruturas modulares que operam como uma paisagem sintética.

## Serviço

### AAA – Antologia de Arte e Arquitetura

Curadoria de Sol Camacho

#### Com obras de

Adriana Varejão, Alfredo Volpi, Aluísio Carvão, Amadeo Luciano Lorenzato, André Komatsu, Angelo Bucci, AR Arquitetos, Arquipélago, Athos Bulcão, Bárbara Wagner & Benjamin de Burca, Barrão, Bruna Canepa, Bruno Brito, Bruno Cançado, Caio Reisewitz, Carlos Bevilacqua, Carlos Fajardo, Carolina Martinez, Cildo Meireles, Cinthia Marcelle, Claudia Andujar, Cristiano Lenhardt, Eduardo Ortega, Erika Verzutti, Fernanda Gomes, Flávio de Carvalho, Geraldo de Barros, Gustavo Utrabo, Hélio Oiticica, Instituto Bardi & Porão, Iran do Espírito Santo, Ivens Machado, Jac Leirner, Joaquim Tenreiro, Juan Araujo, Leonardo Finotti, Lucas Simões, Lucia Koch, Luisa Lambri, Luiz Zerbini, Lygia Clark, Lygia Pape, Manoela Medeiros, Marcelo Cipis, Marcenaria Baraúna, Mauro Restiffe, Messina Rivas, Milton Dacosta, Mira Schendel, Montez Magno, Nelson Kon, Oscar Niemeyer, Paulo Mendes da Rocha, Porfírio Valladares, Renata Lucas, Ricardo Alcaide, Rivane Neuenschwander, Roberto Burle Marx, Roberto Wagner, Rodrigo Cass, Rodrigo Matheus, Sérgio Camargo, spbr arquitetos, Studio MK27, TACOA, UNA barbara e valentim, Valeska Soares, vão arquitetura

### Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão

Endereço: Rua James Holland 71 · 01138-000 · São Paulo, Brasil · T +55 11 3392 3942

Abertura: Sábado, 26 Março, 11h–15h

Período da exposição: 21 Março – 16 Maio 2020

Visitação: Terça–Sexta: 10h–19h · Sábado: 10h–18h

### Carpintaria

Endereço: Rua Jardim Botânico 971 · 22470-051 · Rio de Janeiro, Brasil · T +55 21 3875 5554

Período da exposição: 27 Junho – 8 Agosto 2020

Visitação: Terça–Sexta: 10h–19h | Sábado: 10h–18h

### Informações para imprensa

Fortes D'Aloia & Gabriel: Gabriel de Souza · g.souza@fdag.com.br · T +55 11 3032 7066

Bergamin & Gomide: Cammilla Ferreira · press@bergamingomide.com.br · T +55 11 3853 5800

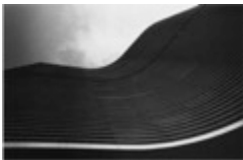
## AAA – Antologia de Arte e Arquitetura

Lista de obras | List of works

- 1



**Ricardo Alcaide (1967)**  
*Promise*, 2015  
 Acrílica, tela e tijolo / Acrylic paint, canvas and brick  
 30 x 20 x 10 cm (11 ¾ x 7 ¾ x 3 ⅞ in.)  
 RIA-0001
- 2



**Claudia Andujar (1931)**  
*Edifício Copan, São Paulo*, 1961  
 Impressão em Gelatina de prata / Gelatin Silver Print  
 83 x 121 x 4 cm (32 ⅝ x 47 ⅞ in.)  
 CLA-0010
- 3



**Claudia Andujar (1931)**  
*Maloca 2 - da série Toototobi*, 2010  
 Impressão com tinta pigmentada mineral sobre papel / Mineral pigment print on paper  
 40 x 30 cm (15 ⅝ x 11 ¾ in.)  
 CLA-0009
- 4



**AR Arquitetos (2008), Arquipélago Arquitetos e messina | rivas (2016)**  
*Maquetes Bienal de Arquitetura*  
 Maquetes e tijolos / Maquettes and bricks

*Fazenda Mato Dentro*, 2017  
 Maquete / Scale model: 8 x 45 x 45,5 cm (3 ⅞ x 17 ⅞ x 17 ⅞ in.) |  
 Tijolo / Brick: 5,3 x 11,5 x 24 cm (2 ⅞ x 4 ½ x 9 ½ cm)

*Casa em Cunha*, 2017  
 10 x 35 x 35 cm (3 ⅞ x 13 ¾ x 13 ¾ in.) | 15 x 7,5 x 10 cm (5 ⅞ x 3 x 4 in.)

*Lavanderia Cunha*, 2018  
 6 x 12 x 10 cm (2 ¼ x 4 ⅝ x 3 ⅞ in.) | 6 x 11,5 x 22 cm (2 3/8 x 4 ½ x 8 5/8 in.)  
 ARA-0001
- 5



**Juan Araujo (1971)**  
*Reflejo 2 en Fotoforma*, 2009  
 Óleo sobre madeira / Oil on wood  
 28,5 x 38,5 cm (11 ⅞ x 15 ⅞ in.)  
 JUA-0002
- 6



**Juan Araujo (1971)**  
*Why Sleep?*, 2014  
 Tinta para vidro, vidro, PVC / Ink for glass, glass, PVC  
 30 x 28 cm (11 3/4 x 11 in.)  
 JUA-0006

- 7  **Barbara Wagner & Benjamin de Burca**  
*Desenho/Canteiro / Plan/Plat*, 2014  
 Vídeo colagem colorida em HD e som 2.0 / Colored video collage in HD and sound 2.0  
 Formato / Format 16:9, duração / length 12'12"  
 BWBB-0001
- 8  **Barrão (1959)**  
*Vol. I, II e III*, 2015  
 Resina epóxi e esmalte sintético / Epoxi resin and synthetic enamel  
 31,4 x 38,7 x 45,7 cm (12 3/8 x 15 1/4 x 18 in.)  
 BRAO-0002
- 9  **Carlos Bevilacqua (1965)**  
*Ponte do Isolamento*, 2015  
 Madeira e cabo náutico / Wood and nautical cable  
 110 x 150 x 100 cm (43 1/4 x 59 x 39 1/4 in.)  
 CBE-0003
- 10  **Lina Bo Bardi (1914-1992)**  
*Maquete MASP – projeto inicial com janela fita e escada flor*, 1957-1968  
 Concreto, aço e esponja vegetal / Concrete, steel and natural sponge  
 26 x 68 x 54 cm (10 1/8 x 26 3/4 x 21 1/4 in.)  
 LBB-0010
- 11  **Bruno Brito (1992)**  
*Coluna*, 2016  
 Madeira e Concreto / Wood and concrete  
 176 x 20 x 5 cm (69 1/4 x 7 3/4 x 2 in.)  
 BBR-0002
- 12  **Angelo Bucci (1963)**  
*Sem título / Untitled*, 2014  
 Aço inoxidável / Stainless steel  
 9 x 27 x 9 cm (3 1/2 x 10 5/8 x 3 1/2 in.)  
 ANB-0001
- 13  **Athos Bulcão (1918-2008)**  
*Feliz*, 1958/1959  
 Dobradura de papel e colagem sobre cartão / Paper folding and collage on cardboard  
 23 x 12 cm (9 x 4 5/8 in.)  
 ATH-0004

14

**Athos Bulcão (1918-2008)***Feliz, 1958/1959*

Dobradura de papel e colagem sobre cartão / Paper folding and collage on cardboard

23 x 12 cm (9 x 4 7/8 in.)

ATH-0003

15

**Athos Bulcão (1918-2008)***Feliz, 1957/1958*

Dobradura de papel e colagem sobre cartão / Paper folding and collage on cardboard

23 x 12 cm (9 x 4 7/8 in.)

ATH-0005

16

**Athos Bulcão (1918-2008)***Feliz, 1957/1958*

Dobradura de papel e colagem sobre cartão / Paper folding and collage on cardboard

23 x 12 cm (9 x 4 7/8 in.)

ATH-0006

17

**Athos Bulcão (1918-2008)***Feliz, 1957/1958*

Dobradura de papel e colagem sobre cartão / Paper folding and collage on cardboard

23 x 12 cm (9 x 4 7/8 in.)

ATH-0001

18

**Athos Bulcão (1918-2008)***Sem título / Untitled, 1959*

Dobradura de papel e colagem sobre cartão / Paper folding and collage on cardboard

30 x 30 cm (11 3/4 x 11 3/4 in.)

ATH-0002

19

**Roberto Burle Marx (1909 - 1994)***Sem título / Untitled, 1986*

Tapeçaria / Tapestry

156 x 248 cm (61 3/8 x 97 3/8 in.)

RBM-0092

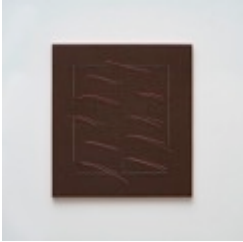
20

**Roberto Burle Marx (1909 - 1994)***Sem título / Untitled, 1980*

Tapeçaria / Tapestry

200 x 264 cm (78 3/8 x 103 7/8 in.)

RBM-0081

- 21  **Sergio Camargo (1930-1990)**  
*Escultura de parede / Wall sculpture #363, s.d. / n.d.*  
Relevo de madeira pintado / Painted wood relief  
76 x 96 x 22,5 cm (29 7/8 x 37 3/4 x 8 3/4 in.)  
SC-0049
- 22  **Bruna Canepa**  
*Colunas I, 2018*  
Nanquim, lapis e colagem sobre filme de poliéster opaco / China ink, pencil and collage on opaque polyester film  
47,5 x 65 cm (18 5/8 x 25 1/2 in.)  
BCAN-0001
- 23  **Bruno Cançado (1981)**  
*Duplo, 2015*  
Madeira e Concreto / Wood and concrete  
87 x 48 x 60 cm (34 1/4 x 18 7/8 x 23 1/2 in.)  
BCA-0001
- 24  **Aluísio Carvão (1920-2001)**  
*Composição N° 17, 1953*  
Óleo sobre tela / Oil on canvas  
81 x 59,5 cm (31 7/8 x 23 3/8 in.)  
ALC-0007
- 25  **Aluísio Carvão (1920-2001)**  
*Sem título / Untitled, Década de 50 / 1950's*  
Nanquim e colagem sobre cartão / China ink and collage on cardboard  
20,5 x 29 cm (8 x 11 3/8 in.)  
ALC-0008
- 26  **Rodrigo Cass (1983)**  
*critic lovers [constructive gestures], 2020*  
Concreto e têmpera sobre linho / Concrete and tempera on linen  
97 x 89 cm (38 1/8 x 35 in.)  
RCA-0004
- 27  **Marcelo Cipis (1959)**  
*De Stijl, 2017*  
Óleo sobre tela / Oil on canvas  
100 x 120 cm (39 1/4 x 47 1/8 in.)  
MCP-0113

28

**Marcelo Cipis (1959)***Sala de Estar Moderna 5, 2020*

Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas

160 x 140 cm (63 x 55 in.)

MCP-0129

29

**Lygia Clark (1920-1988)***Bicho / Critter, 1962*

Alumínio / Aluminum

Dim. variáveis (aprox.: 21 x 36 x 29 cm) / Variable dimensions (approx.: 8 ¼ x 14 ½ x 11 ¾ in.)

LC-0010

30

**Lygia Clark (1920-1988)***Estruturas de caixas de fósforos, 1964*

Guache e cola sobre caixas de fósforos / Gouache and glue on boxes of matches

7 x 6,5 x 7,5 cm (2 ¾ x 2 ½ x 2 ¾ in.)

LC-0055

31

**Lygia Clark (1920-1988)***Estruturas de caixas de fósforos preto/branco, 1964*

Guache, caixa de fósforo e cola / Gouache, matchboxes and glue

6 x 6 x 8,5 cm (2 ¼ x 2 ¼ x 3 ¼ in.)

LC-0013

32

**Lygia Clark (1920-1988)***Sem título / Untitled, 1952*

Grafite sobre papel / Graphite on paper

34 x 26,2 cm (13 ½ x 10 ¼ in.)

LC-0007

33

**Milton Dacosta (1915-1988)***Em vermelho, 1958*

Óleo sobre tela / Oil on canvas

22 x 27 cm (8 ⅝ x 10 ⅝ in.)

MDC-0009

34

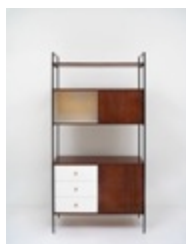
**Geraldo de Barros (1923-1998)***Buffet, Década de 1960 / 1960's*

Jacarandá e Formica / Rosewood and formica

77 x 206,5 x 39 cm (30 ¼ x 81 ¼ x 15 ¼ in.)

GDB-0015

35

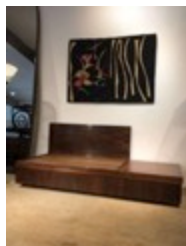
**Geraldo de Barros (1923-1998)***Estante Modular MF710, 1954*

Ferro, jacarandá e fórmica / Iron, rosewood and laminate

200 x 104 x 43 cm (78 ⅝ x 40 ⅝ x 16 ⅝ in.)

GDB-0013

36

**Geraldo de Barros (1923-1998)***Sofá Unilabor, Década de 1960 / 1960's*

Jacarandá / Rosewood

76,5 x 190 x 82 cm (30 x 74 ¾ x 32 ¼ in.)

GDB-0016

37

**Geraldo de Barros (1923-1998)***Sem Título / Untitled, 1983*

Fórmica sobre Aglomerado de Madeira / Fórmica laminate on chipboard

122 x 122 cm (48 x 48 in.)

GDB-0014

38

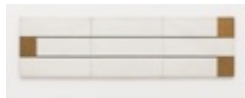
**Flavio de Carvalho (1899-1973)***FDC1, 1930*

Aço carbono e couro / Carbon steel and leather

80 x 79 x 59 cm (30 ¾ x 32 ¼ x 24 ¾ in.)

FDC-0006

39

**Antônio Dias (1944-2018)***The Illustration of Art / One & Three / Generator, 1974*

Grafite, tinta dourada e nanquim sobre tela / Graphite, gold paint and china ink on canvas

Tríptico: 55 x 195 cm / Triptych: 21 ¾ x 76 ¾ in.

AD-0016

40

**Iran do Espírito Santo (1963)***Ponto (Stop), 2015*

Granito / Granite

240 x 30 x 18 cm (94 ¾ x 11 ¾ x 7 in.)

IES-0020

41

**Carlos Fajardo (1941)***Quadro embutido, 1968*

Onix, borracha, fórmica e alumínio sobre madeira / Onyx, rubber, formica laminate and aluminum on wood

44 x 31,5 cm (17 ¼ x 12 ½ in.)

CF-0006

42

**Leonardo Finotti (1977)***Balanço #01, 2013*

Impressão a jato de tinta / Inkjet print

90 x 90 cm (35 ¾ x 35 ¾ in.)

LFI-0004

43

**Fernanda Gomes (1960)***Sem título / Untitled, 2015*

Tinta sobre madeira / Paint on wood

40 x 2 x 13 cm (15 ¾ x ¾ x 13 in.)

FG-0040

44

**Fernanda Gomes (1960)***System II, c. 1993*Papel impresso, barbante, metal e elásticos em nove caixas de fósforos coladas /  
printed paper, string, metal, and rubber bands, in nine adhered cardboard  
matchboxes

5,1 x 12,1 x 6 cm (2 x 4 ¾ x 2 ¼ in.)

FG-0035

45

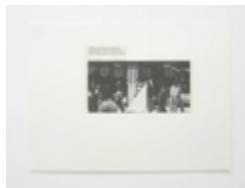
**Lucia Koch (1966)***Dupla Basculante, 2014*

Alumínio e acrílico

80 x 80 x 3 cm (31 ⅝ x 31 ⅝ x 1 ⅞ in.)

LK-0002

46

**Andre Komatsu (1978)***Estudo de Campo #7, 2016*

Colagem de revista e nanquim sobre papel / Magazine collage and china ink on paper

31 x 42 cm (11 ¾ x 16 ½ in.)

KOM-0004

47

**Andre Komatsu (1978)***Estudo de Campo #9, 2016*

Colagem de revista e nanquim sobre papel / Magazine collage and china ink on paper

30 x 42 cm (12 ⅝ x 16 ½ in.)

KOM-0003

48

**Andre Komatsu (1978)***4 Paredes, 2007*Acrílico e massa corrida sobre tijolo e base de madeira / Acrylic and joint compound  
on brick and wood pedestal

25 x 15 x 11 cm (9 ¾ x 5 ⅝ x 4 ¼ in.)

KOM-0002

49

**Nelson Kon (1961)***Casa Baeta (projeto de Vilanova Artigas) / Baeta house (designed by Vilanova  
Artigas), 2008*

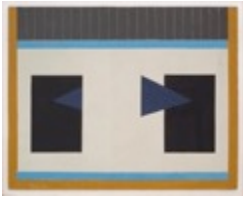
Impressão a jato de tinta / Inkjet print

50 x 75 cm (19 ⅝ x 29 ½ in.)

KON-0003

- 50  **Nelson Kon (1961)**  
*Casa Butantã (projeto de Paulo Mendes da Rocha) / Butantã house (designed by Paulo Mendes da Rocha), 2001*  
 Impressão a jato de tinta / Inkjet print  
 50 x 75 cm (19 ¾ x 29 ½ in.)  
 KON-0002
- 51  **Nelson Kon (1961)**  
*Casa Milan (projeto de Marcos Acayaba) / Milan house (designed by Marcos Acayaba), 2002*  
 Impressão a jato de tinta / Inkjet print  
 50 x 75 cm (19 ¾ x 29 ½ in.)  
 KON-0004
- 52  **Nelson Kon (1961)**  
*Edifício Abaeté (projeto de Abrahão Sanovicz) / Abaeté building (designed by Abrahão Sanovicz), 2017*  
 Impressão a jato de tinta / Inkjet print  
 75 x 50 cm (29 ½ x 19 ¾ in.)  
 KON-0001
- 53  **Luisa Lambri (1969)**  
*Sem título / Untitled (Ministério da Educação #01), 2003*  
 Impressão colorida à laser sobre PVC / Laserchrome print on Forex  
 55 x 72 cm (29 ½ x 19 ¾ in.)  
 LAM-0001
- 54  **Jac Leirner (1961)**  
*Skin Selfie (Smoking Brown), 2019*  
 Papel para cigarro / Cigarette rolling paper  
 Dimensões totais (174 elementos): 160 x 60,5 cm / Overall dimensions (174 elements): 63 x 23 ¾ in.  
 JAC-0045
- 55  **Cristiano Lenhardt (1975)**  
*Pau-Bonito (Roxo 4), 2017*  
 Madeira / Wood  
 Dimensões variáveis (6 elementos de 90 centímetros cada) / Variable dimensions (six elements of 35 ¾ in. each)  
 CLH-0002
- 56  **Amadeo Luciano Lorenzato (1900-1995)**  
*Sem título / Untitled, 1993*  
 Óleo sobre placa / Oil on hardboard  
 50 x 40 cm (19 ¾ x 15 ¾ in.)  
 ALL-0022

- 57  **Amadeo Luciano Lorenzato (1900-1995)**  
*Sem título / Untitled, 1976*  
Óleo sobre placa / Oil on hardboard  
40 x 33 cm (15 5/8 x 13 in.)  
ALL-0205
- 58  **Amadeo Luciano Lorenzato (1900-1995)**  
*Casas e Varal, 1977*  
Óleo sobre placa / Oil on hardboard  
40 x 33 cm (15 5/8 x 13 in.)  
ALL-0202
- 59  **Amadeo Luciano Lorenzato (1900-1995)**  
*Sem título / Untitled, 1991*  
Óleo sobre tela / Oil on canvas  
53 x 36 cm (20 3/4 x 14 1/8 in.)  
ALL-0023
- 60  **Renata Lucas (1971)**  
*Quadroquadro (mirror), 2013*  
Moldura de madeira, aglomerado e espelho / Wood frame, chipboard and mirror  
103,6 x 64,4 cm (40 1/4 x 25 1/8 in.)  
RL-0001
- 61  **Renata Lucas (1971)**  
*Sem título (série Quadroquadro) / Untitled (from the series Quadroquadro), 2016*  
Moldura de madeira, compensado, espelho, ganchos e vidro / Wooden frame, mirror, chipboard, square hooks and glass  
50 x 60 cm (19 5/8 x 23 1/2 in.)  
RL-0005
- 62  **Ivens Machado (1942-2015)**  
*Sem Título / Untitled, 2011*  
Azulejos sobre madeira [Tiles on wood]  
334 x 141 x 40 cm (131 5/8 x 55 1/2 x 15 3/8 in.)  
IM-0004
- 63  **Montez Magno (1934)**  
*Sem título / Untitled, 1994*  
Acrílica sobre cartão / Acrylic on cardboard  
40 x 50 cm (15 5/8 x 19 5/8 in.)  
MON-0021

- 64  **Montez Magno (1934)**  
*Sem título / Untitled, 1994*  
Acrílica sobre cartão / Acrylic on cardboard  
40 x 50 cm (15 7/8 x 19 3/8 in.)  
MON-0022
- 65  **Cinthia Marcelle (1974)**  
*Just in Case #1, 2009*  
Fita crepe sobre papel / Masking tape on paper  
28 x 38 cm (11 x 14 3/8 in.)  
CMA-0003
- 66  **Cinthia Marcelle (1974)**  
*Just in Case #2, 2009*  
Fita crepe sobre papel / Masking tape on paper  
28 x 38 cm (11 x 14 3/8 in.)  
CMA-0002
- 67  **Cinthia Marcelle (1974)**  
*Just in Case #5, 2009*  
Fita crepe sobre papel / Masking tape on paper  
28 x 38 cm (11 x 14 3/8 in.)  
CMA-0001
- 68  **Marcenaria Baraúna**  
*Banco Caipira Reto, 1999*  
Madeiras variadas / Multiple kinds of wood  
26 x 26 x 26 cm (10 1/8 x 10 1/8 x 10 1/8 in.)  
MBA-0001
- 69  **Marcenaria Baraúna**  
*Banquinho Caipira, 1999*  
Madeiras variadas / Multiple kinds of wood  
27 x 26 x 26 cm (10 5/8 x 10 1/8 x 10 1/8 in.)  
MBA-0002
- 70  **Carolina Martinez (1985)**  
*Sem título / Untitled, 2012*  
Óleo e verniz sobre madeira / Oil and varnish on wood  
80 x 80 cm (31 1/2 x 31 1/2 in.)  
CAM-0003
- 71  **Rodrigo Matheus (1974)**  
*Janela / Window, 2018*  
Espículas de aço carbono e tela de algodão / Carbon steel bird spikes and cotton net  
120 x 155 x 12 cm (47 1/8 x 61 x 4 3/8 in.)  
RMAT-0001

72

**Manoela Medeiros (1991)***Solar imminence (90 days), 2016*

Papel pigmentado com a luz do sol / Paper pigmented with sunlight

79 x 48 cm (31 x 18 7/8 in.)

MME-0006

73

**Manoela Medeiros (1991)***Solar imminence (90 days), 2016*

Papel pigmentado com a luz do sol / Paper pigmented with sunlight

79 x 48 cm (31 x 18 7/8 in.)

MME-0011

74

**Manoela Medeiros (1991)***Solar imminence (90 days), 2016*

Papel pigmentado com a luz do sol / Paper pigmented with sunlight

79 x 48 cm (31 x 18 7/8 in.)

MME-0010

75

**Manoela Medeiros (1991)***Solar imminence (90 days), 2016*

Papel pigmentado com a luz do sol / Paper pigmented with sunlight

79 x 48 cm (31 x 18 7/8 in.)

MME-0008

76

**Manoela Medeiros (1991)***Solar imminence (90 days), 2016*

Papel pigmentado com a luz do sol / Paper pigmented with sunlight

79 x 48 cm (31 x 18 7/8 in.)

MME-0007

77

**Manoela Medeiros (1991)***Solar imminence (90 days), 2016*

Papel pigmentado com a luz do sol / Paper pigmented with sunlight

79 x 48 cm (31 x 18 7/8 in.)

MME-0009

78

**Cildo Meireles (1948)***Canto (da série Espaços Virtuais / from the Espaços Virtuais series), 1967-1968*

Tinta sobre tela sobre madeira / Paint on canvas on wood

305 x 100 x 75 cm (120 x 39 1/4 x 29 1/2 in.)

CM-0082

79

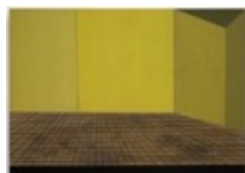
**Paulo Mendes da Rocha (1928)***PMR Chaise Longue*, 1985

Alumínio e aço inoxidável / Aluminum and stainless steel

75 x 161 x 53 cm (29 ½ x 63 ⅝ x 20 ¾ in)

PMR-0001

80

**Rivane Neuenschwander (1967)***A uma certa distância (Pinturas de Ex-Votos) / At a Certain Distance (Votive Paintings) [9]*, 2010

Acrílica sobre madeira / Acrylic on wood

29 x 40 x 2,3 cm (11 ⅜ x 15 ⅝ in.)

RIV-0044

81

**Rivane Neuenschwander (1967)***Sem título (Mobiliário popular 1) / Untitled (Anonymous Furniture 1)*, 2007

Madeira e fórmica / Wood and formica

49 x 29 x 29 cm (19 ¼ x 11 ⅝ x 11 ⅝ in.)

RIV-0042

82

**Rivane Neuenschwander (1967)***Sem título (Mobiliário popular 2) / Untitled (Anonymous Furniture 2)*, 2007

Madeira / Wood

81 x 36 x 36 cm (31 ⅞ x 14 ⅝ x 14 ⅝ in.)

RIV-0041

83

**Rivane Neuenschwander (1967)***Sem título (Mobiliário popular 4) / Untitled (Anonymous Furniture 4)*, 2007

Madeira / Wood

36 x 36 x 29 cm (11 ⅝ x 14 ⅝ x 14 ⅝ in.)

RIV-0040

84

**Oscar Niemeyer (1907-2012)***Poltrona Alta / Alta armchair*, 1971

Couro e madeira / Leather and wood

55 x 73 x 103 cm (21 ⅝ x 28 ⅝ x 40 ½ in.)

OSN-0002

85

**Hélio Oiticica (1937-1980)***Metaesquema # 181*, c. 1958

Guache sobre cartão / Gouache on cardboard

30 x 38,5 cm (11 ¾ x 15 ⅝ in.)

HO-0079

86

**Eduardo Ortega (1965)***Duas Vistas, Um Instante, 2015*

Impressão a jato sobre papel de algodão / Inkjet print on cotton paper

25 x 17 in. (63,4 x 43,2 cm)

Díptico: 63,4 x 43,2 cm (cada) / Dypitch: 25 x 17 in. (each)

EDOR-0001

87

**Eduardo Ortega (1965)***Invasão de Luz no 2º Andar, 2015*

Impressão a jato sobre papel de algodão / Inkjet print on cotton paper

37 x 55,5 cm (14 ½ x 21 ¾ in.)

EDOR-0002

88

**Giancarlo Palanti (1906-1977)***Poltrona / Armchair, s.d. / n.d.*

Madeira e tecido / Wood and fabric

88 x 60,5 x 90 cm (34 ¾ x 23 ¾ x 35 ¾ in.)

GPA-0001

89

**Lygia Pape (1927-2004)***Sem título (Grupo Frente) / Untitled (Grupo Frente), 1954*

Têmpera sobre madeira / Tempera on wood

40 x 40 x 5 cm (15 ¾ x 15 ¾ x 2 in.)

LYP-0026

90

**Caio Reisewitz (1967)***Ministério das Relações Exteriores (Palácio do Itamaraty) XVIII, 2005*

C-print em metacrilato / C-print mounted on diasec

100 x 120 cm (39 ¼ x 47 ½ in.)

CR-0002

91

**Mauro Restiffe (1970)***Maré #19, 2014*

Fotografia em emulsão de prata / Gelatin silver print

22 x 34 cm (8 ¾ x 13 ¾ in.)

MRE-0022

92

**Mauro Restiffe (1970)***Maré #30, 2014*

Fotografia em emulsão de prata / Gelatin silver print

22 x 34 cm (8 ¾ x 13 ¾ in.)

MRE-0023

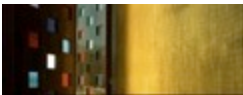
93

**Mauro Restiffe (1970)***Maré #35, 2014*

Fotografia em emulsão de prata / Gelatin silver print

22 x 34 cm (8 ¾ x 13 ¾ in.)

MRE-0024

- 94  **Mauro Restiffe (1970)**  
*Maré #8, 2014*  
Fotografia em emulsão de prata / Gelatin silver print  
22,2 x 33,2 cm (8 7/8 x 13 in.)  
MRE-0021
- 95  **Mauro Restiffe (1970)**  
*Alvorada #11, 2018*  
C-Print  
60 x 90 cm (23 1/2 x 35 3/8 in.)  
MRE-0025
- 96  **Mauro Restiffe (1970)**  
*Alvorada #3, 2018*  
C-Print  
75 x 112,5 cm (29 1/2 x 44 1/4 in.)  
MRE-0026
- 97  **Mira Schendel (1919-1988)**  
*Sem título/Untitled, Década de 1960/1960's*  
Têmpera sobre juta / Tempera on jute  
25 x 30 cm (9 3/4 x 11 3/4 in.)  
MRA-0254
- 98  **Lucas Simões (1980)**  
*White Lies (Vers une Architecture), 2018*  
Concreto, papel e aço carbono / Concret, paper and carbon steel  
190 x 50 x 50 cm (74 3/4 x 19 3/8 x 19 3/8 in.)  
LSI-0002
- 99  **Valeska Soares (1957)**  
*Lugar Comum, 2016*  
Madeira e palha / Wood and straw  
87,5 x 130 x 130 cm (34 3/8 x 51 1/8 x 51 1/8 in.)  
VS-0006
- 100  **spbr arquitetos (2003)**  
*Casa em Ubatuba / House in Ubatuba, 2005-2006*  
Maquete de madeira / Wooden scale model  
SPBR-0002
- 101  **spbr arquitetos (2003)**  
*Vinícola em São Jose do Rio Preto / Winery in São Jose do Rio Preto, 2012-2013*  
Maquete de madeira / Wooden scale model  
SPBR-0001

- 102  **Studio MK27 (2001)**  
*Casa LA, 2020*  
Maquete / Scale model  
5 x 8 x 14 cm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 in.)  
SMK-0002

- 103  **Studio MK27 (2001)**  
*Casa Mororó, 2020*  
Maquete / Scale model  
5 x 8 x 14 cm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 in.)  
SMK-0003

- 104  **Studio MK27 (2001)**  
*Casa na Areia, 2020*  
Maquete / Scale model  
5 x 8 x 14 cm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 in.)  
SMK-0001

- 105  **Studio MK27 (2001)**  
*Casa P, 2020*  
Maquete / Scale model  
5 x 8 x 14 cm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 in.)  
SMK-0004

- 106  **Studio MK27 (2001)**  
*Casa Plana, 2020*  
Maquete / Scale model  
5 x 8 x 14 cm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 in.)  
SMK-0005

- 107  **Studio MK27 (2001)**  
*Casa Rampa, 2020*  
Maquete / Scale model  
5 x 8 x 14 cm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 in.)  
SMK-0006

- 108  **Studio MK27 (2001)**  
*Casa Trancoso, 2020*  
Maquete / Scale model  
5 x 8 x 14 cm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 in.)  
SMK-0007

- 109  **Studio MK27 (2001)**  
*Studio SC, 2020*  
Maquete / Scale model  
5 x 8 x 14 cm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 in.)  
SMK-0008

110

**Tacoa Arquitetos (2005)***Jardineira, 2020*

Fibra de vidro e pintura automotiva / Fiberglass and automotive paint

70 x 121 x 45 cm (27 ½ x 47 ¾ x 17 ¾ in.)

TCA-0001

111

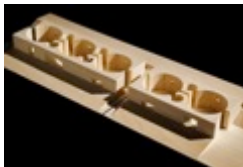
**Joaquim Tenreiro (1906-1992)***Sem título / Untitled, 1958*

Jacarandá e fibra natural / Rosewood and natural fiber

73 x 191,5 x 63,7 cm (28 ¾ x 75 ¾ x 25 in.)

TE-0018

112

**UNA barbara e valentim (1996)***Casa 10, s.d / n.d.*

Maquete de madeira / Wooden scale model

10 x 30 x 105 cm (4 x 11 ¾ x 41 ¼ in.)

UNA-0001

113

**Gustavo Utrabo (1984)***Sem título / Untitled, 2019*

Óleo sobre papel / Oil on paper

33 x 21 cm (13 x 8 ¼ in.)

GUT-0003

114

**Gustavo Utrabo (1984)***Sem título / Untitled, 2019*

Óleo sobre papel / Oil on paper

33 x 21 cm (13 x 8 ¼ in.)

GUT-0004

115

**Gustavo Utrabo (1984)***Sem título / Untitled, 2019*

Óleo sobre papel / Oil on paper

33 x 21 cm (13 x 8 ¼ in.)

GUT-0002

116

**Porfírio Valadares (1954)***(i)móvel 4 - Ed. Place des Vosges, 2016*

Compensado multilaminado com revestimento em lâmina de freijó, freijó maciço, lâmina de imbuia e acabamento em verniz acetinado

153 x 105 x 51 cm (60 ¾ x 41 ¼ x 20 in.)

PV-0004

117

**Adriana Varejão (1964)***Ruína de Charque Brasília*, 2018

Óleo sobre madeira e poliuretano / Oil on wood and polyurethane

81 x 48 x 13,5 cm (31 7/8 x 18 7/8 x 5 1/4 in.)

ADV-0023

118

**Adriana Varejão (1964)***Azulejão de Figura Avulsa (com círculos)*, 2001

Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]

135 x 135 cm (53 1/8 x 53 1/8 in.)

ADV10039

119

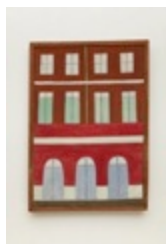
**Erika Verzutti (1971)***Turtle Modern*, 2007 Ed. 4/5

Bronze e plasticina / Bronze and plasticine

15,5 x 13 x 20 cm (6 x 5 x 7 3/4 in.)

EV-0005

120

**Alfredo Volpi (1896-1988)***Sem título (Fachadas) / Untitled (Fachadas)*, c. 1950

Têmpera sobre tela / Tempera on canvas

55,2 x 38,1 cm (21 3/8 x 15 in.)

AV-0112

121

**Alfredo Volpi (1896-1988)***Sem título (Fachadas) / Untitled (Fachadas)*, c. 1960

Têmpera sobre tela / Tempera on canvas

47 x 34 cm (18 1/2 x 13 3/8 in.)

AV-0113

122

**Alfredo Volpi (1896-1988)***Sem título (Fachadas) / Untitled (Fachadas)*, c. 1970

Têmpera sobre tela / Tempera on canvas

34 x 25 cm (13 3/8 x 9 3/4 in.)

AV-0114

123

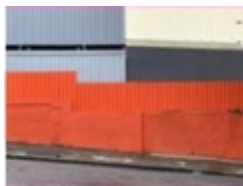
**Vão Arquitetura***Sede de uma fábrica de blocos / Head factory of concrete blocks*, 2016

Impressão a jato de tinta / Inkjet print

Dimensões totais (políptico de 8): 50 x 160 x 8 cm / Overall dimensions (Polyptych of 8): 19 3/8 x 63 x 3 1/8 in.

VAO-0001

124

**Roberto Wagner (1958)***Sem Título / Untitled, 2017*

Pigmento mineral sobre papel de algodão [Mineral pigment on cotton paper]

108 x 140 cm (42 ½ x 55 ½ in.)

RWA-0001

125

**Roberto Wagner (1958)***Sem Título / Untitled, 2017*

Pigmento mineral sobre papel de algodão / Mineral pigment on cotton paper

105 x 140 cm (41 ¼ x 55 ½ in.)

RWA-0002

126

**Luiz Zerbini (1959)***Miami, 2015*

Slides e fita adesiva / Slides and tape

45 x 30 cm (17 ¾ x 11 ¾ in.)

LZ-0054