

Fortes D'Aloia & Gabriel

Galeria

Rua Fradique Coutinho 1500 | 05416-001 São Paulo Brasil

T +55 11 3032 7066 | www.fdag.com.br

Agnieszka Kurant

Projeto especial na fachada: The End of Signature

04 Setembro 2018 – 16 Março 2019

Parte de uma longa investigação sobre inteligência coletiva na natureza e na cultura, a obra *The End of Signature* de Agnieszka Kurant é apresentada como um letreiro néon na fachada da Fortes D'Aloia & Gabriel em São Paulo, onde ficará por cerca de seis meses.

A obra aborda a substituição da autoria individual por formas híbridas e coletivas, assim como o declínio da escrita manual e sua substituição pelos meios digitais de comunicação. Para realizar este trabalho, a artista coleta assinaturas de membros de várias comunidades para então agregá-las através de um software que ela desenvolveu com um programador. Ao desenvolver essas assinaturas coletivas para comunidades e movimentos sociais, Kurant explora o poder crescente do capital social, cujo valor agregado pode ser calculado por algoritmos.

A mais recente iteração deste trabalho – cujas assinaturas foram coletadas na Fortes D'Aloia & Gabriel e no Pivô, ambos em São Paulo – foi desenvolvida em meio ao atual momento de intensa polarização política e busca representar a identidade coletiva dos movimentos de protesto no Brasil que lutam por justiça, liberdade e igualdade. Versões anteriores de *The End of Signature* já foram exibidas no Museu Solomon R. Guggenheim de Nova York (2015) e no Museu de Arte de Cleveland durante a *FRONT International: Cleveland Triennial for Contemporary Art* (2018), entre outros.

Serviço

Projeto especial na fachada: Agnieszka Kurant | *The End of Signature*

Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria: Rua Fradique Coutinho, 1500 | Vila Madalena | 05416-001 | São Paulo, Brasil | T +55 11 3032 7066

Datas: 04 Setembro 2018 – 16 Março 2019

Informações para imprensa: Gabriel de Souza | g.souza@fdag.com.br | T +55 11 3032 7066 | www.fdag.com.br