

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Valeska Soares





Valeska Soares
Ph: Vicente de Paulo

Valeska Soares

Belo Horizonte, Brasil, 1957

As esculturas e instalações de Valeska Soares utilizam uma ampla gama de materiais incluindo espelhos, superfícies reflexivas, livros, objetos e móveis antigos, mármore e frascos de perfume. Em mídias de duas ou três dimensões, sua obra engendra uma complexa teia entre tempo e memória, invocando o corpo humano e os objetos no limite de seu desaparecimento. Partindo de uma criação ativa da falta, seus trabalhos desdobram a ambivalência da memória, num equilíbrio tênue entre permanência e transitoriedade. A matéria empregada, assim como a memória que Soares frequentemente toma como assunto, desaparece e se apaga, mas o desaparecer é também a fabricação de um efeito singular.

Valeska Soares' sculptures and installations use a wide range of materials, including mirrors, reflective surfaces, books, antique objects and furniture, marble and flasks of perfume. In two or three-dimensional media, her oeuvre engenders a complex network between time and memory, invoking objects and the human body on the verge of disappearing. Starting from an active creation of absence, her works unravel the ambivalence of memory in a delicate balance between permanence and impermanence. The materials used, like the memory Soares frequently takes up as a subject, is erased or blocked out, but this very disappearance creates a singular effect.

[**SAIBA MAIS**](#)

[**LEARN MORE**](#)

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Movement: The Legacy of Kineticism

Dallas Museum of Art | Dallas, USA, 2022



Movement: The Legacy of Kineticism
Dallas Museum of Art | Dallas, USA, 2022



Movement: The Legacy of Kineticism
Dallas Museum of Art | Dallas, USA, 2022



Movement: The Legacy of Kineticism
Dallas Museum of Art | Dallas, USA, 2022



Movement: The Legacy of Kineticism
Dallas Museum of Art | Dallas, USA, 2022

Equivalents

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



Equivalent
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



Equivalents
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



Equivalents
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



Equivalents
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022

Understudies: I, Myself Will Exhibit Nothing

KW Institute for Contemporary Art | Berlin, Germany, 2021



Understudies: I, Myself Will Exhibit Nothing
KW Institute for Contemporary Art | Berlin, Germany, 2021



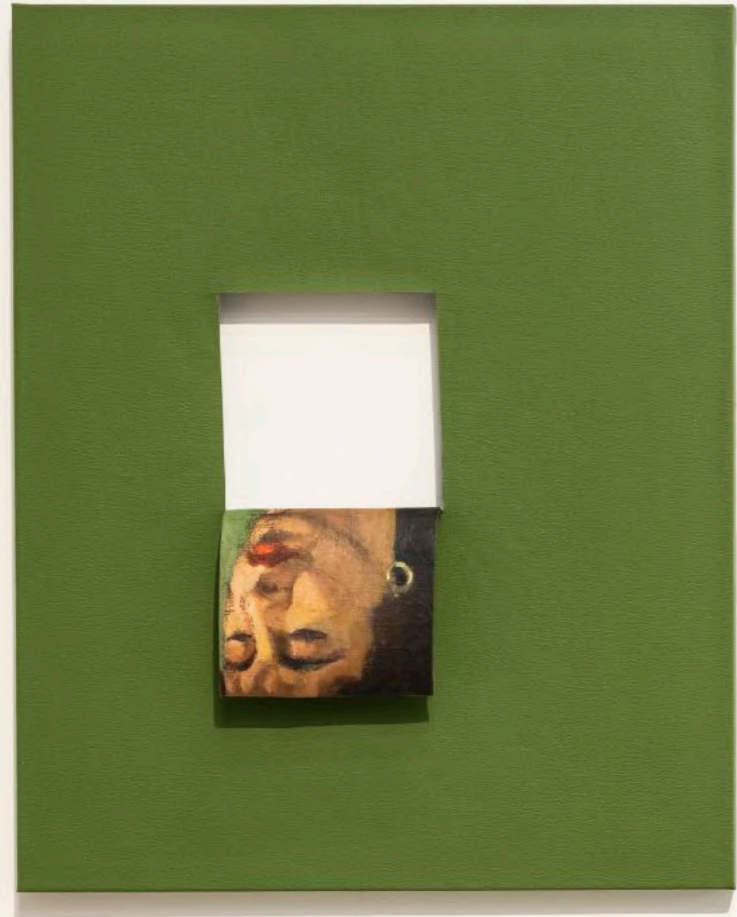
Understudies: I, Myself Will Exhibit Nothing
KW Institute for Contemporary Art | Berlin, Germany, 2021



Understudies: I, Myself Will Exhibit Nothing
KW Institute for Contemporary Art | Berlin, Germany, 2021



Understudies: I, Myself Will Exhibit Nothing
KW Institute for Contemporary Art | Berlin, Germany, 2021



Understudies: I, Myself Will Exhibit Nothing
KW Institute for Contemporary Art | Berlin, Germany, 2021

Entrementes

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018



Valeska Soares: Entrementes
Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2018

Any Moment Now

Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017

For Charlotte and Fred

For Marc and Escher—may they sail far and wide

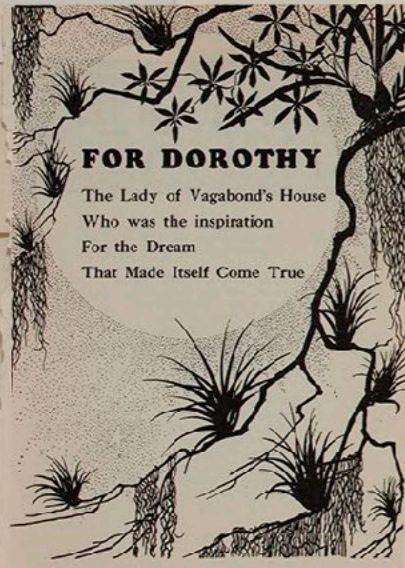
For E. P. O'Donnell

FOR
THE LIVING THEATRE

The Sweet
American public
(and Francis &
Pat), who
didn't understand
with love for
Hugle
Christmas, 1962.

For our Nan

For
our three friends
M.E.H. (1923-1978), M.M. (1901-1978), A.Z. (1915-1977)



TO
ANAIS NIN

FOR
Jake, who began it,
John, who was patient, and
Marion, who made it possible.

With ten years' affection to Paul

THIS IS FOR MY MOTHER AND MY BROTHER

FOR MATHILDE

Eager small hands now grasping only space,
Eyes bright and quick as those of April's swallow;
You shall find life a safe, a friendly place,
You shall find sweet the pathways that you follow.

For other hands and eyes, before you came,
The royal gifts of older days had found you:
Lighting with frankincense earth's living flame,
Securing with myth the welcoming world around you,

Giving you gold of love, that when you stand
As lost on little feet grows strong and steady,
Our hands will all be ready for your hand,
Our waiting hearts will all be yours already.

FOR DAVID

FOR GLYNIS

FOR VICTORIA
my love,
who makes it all seem so easy

TO
C. H. R.

To My Mother and Father

TO
PETER D

THIS BOOK IS FOR MY CHILDREN

Maian, Sally, Barbara and Glenn

BECAUSE POPULATION PROBLEMS, PLEASANTLY ENOUGH, BEGIN
AT HOME.

IN LOVING REMEMBRANCE
TO
MY MOTHER

Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



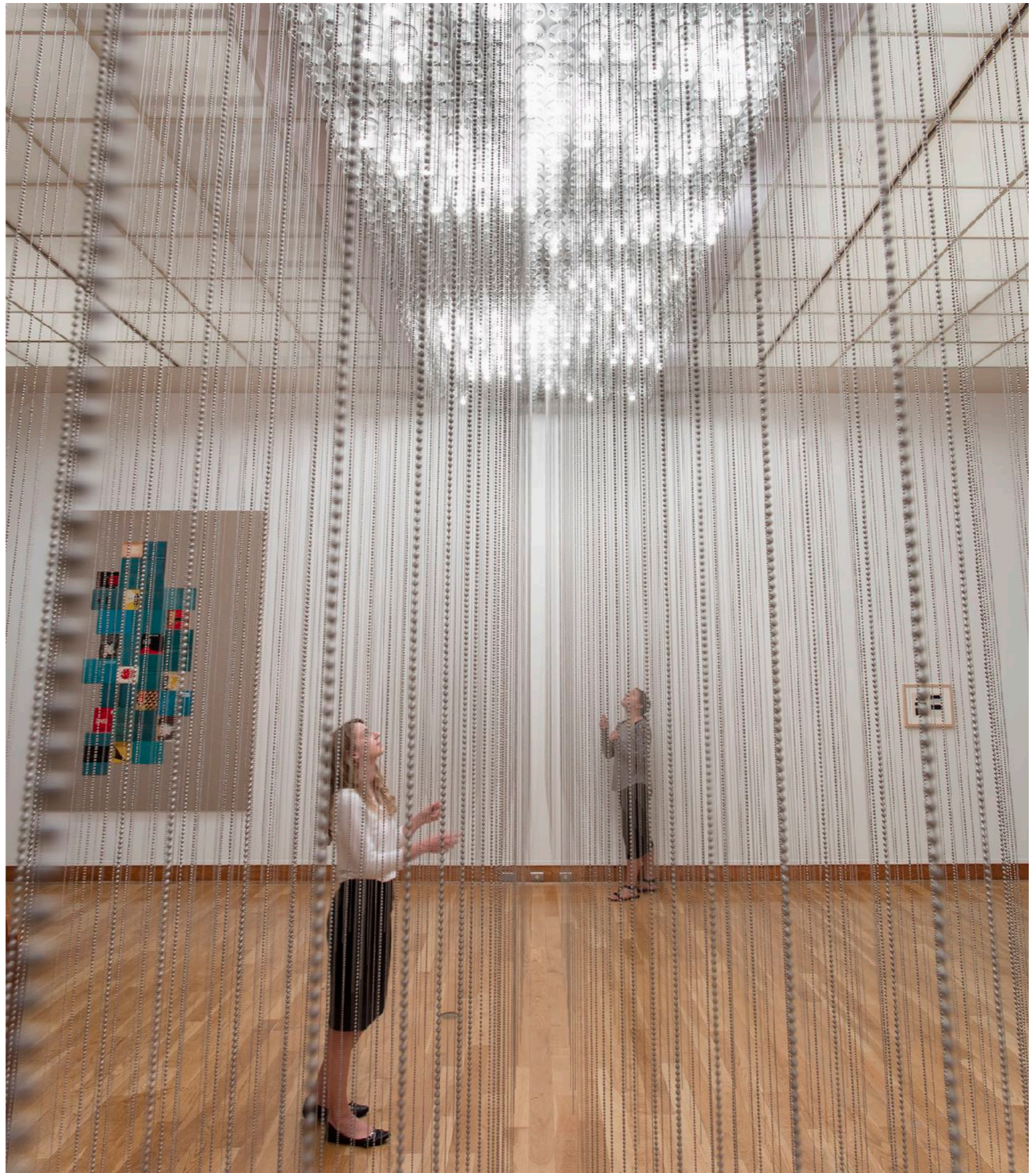
Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017



Valeska Soares: Any Moment Now
Santa Barbara Museum of Art | Santa Barbara, USA, 2017

Unfold

Wadsworth Atheneum Museum of Art | Hartford, USA, 2017



Valeska Soares: Unfold
Wadsworth Atheneum Museum of Art | Hartford, USA, 2017



Valeska Soares: Unfold
Wadsworth Atheneum Museum of Art | Hartford, USA, 2017



Valeska Soares: Unfold
Wadsworth Atheneum Museum of Art | Hartford, USA, 2017



Valeska Soares: Unfold
Wadsworth Atheneum Museum of Art | Hartford, USA, 2017

Lugar Comum

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Valeska Soares: Lugar Comum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Valeska Soares: Lugar Comum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Valeska Soares: Lugar Comum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Valeska Soares: Lugar Comum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016

Time Has No Shadows

Jewish Museum | New York, USA, 2015



Valeska Soares: Time Has No Shadows
Jewish Museum | New York, USA, 2015



Valeska Soares: Time Has No Shadows
Jewish Museum | New York, USA, 2015

Push Pull

CIFO Miami Art Basel | Miami, USA, 2013



Valeska Soares: Push Pull
CIFO Miami Art Basel | Miami, USA, 2013



Valeska Soares: Push Pull
CIFO Miami Art Basel | Miami, USA, 2013

Valeska Soares: Push Pull
CIFO Miami Art Basel | Miami, USA, 2013

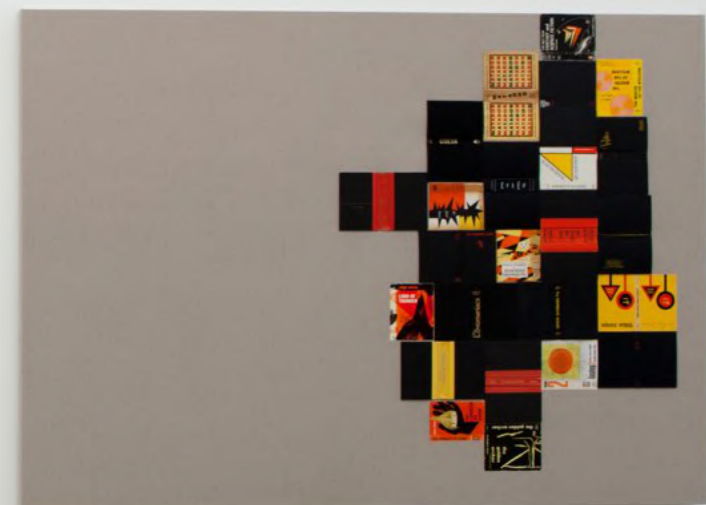


Parágrafos

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Valeska Soares: Parágrafos
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Valeska Soares: Parágrafos
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Valeska Soares: Parágrafos
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Valeska Soares: Parágrafos
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012

Vaga Lume

Eleven Rivington Gallery | New York, USA, 2010



Valeska Soares: Vaga Lume
Eleven Rivington Gallery | New York, USA, 2010



Valeska Soares: Vaga Lume
Eleven Rivington Gallery | New York, USA, 2010

Sharjah Biennial 9

United Arab Emirates, 2009



(shusshhhhhh.....), 2009

Em colaboração com [In collaboration with] O Grivo

Instalação de som site-specific [Site-specific sound installation]



(shusshhhhhh.....), 2009

Em colaboração com [In collaboration with] O Grivo

Instalação de som site-specific [Site-specific sound installation]

passa tempo

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Valeska Soares: passa tempo
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Valeska Soares: passa tempo
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Valeska Soares: passa tempo
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009

Folly

Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2009



Valeska Soares: Folly
Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2009



Valeska Soares: Folly
Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2009



Valeska Soares: Folly
Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil, 2009

28. Bienal de São Paulo

São Paulo, Brasil, 2008



Catálogo, 2008

Letras confeccionadas a partir de massa de papel de páginas de livro recicladas; tapete
[Characters made out of paper pulp from recycled book pages; rug]

Letras [Characters]: 44.600 un. | 470 x 700 cm



Catálogo, 2008

Letras confeccionadas a partir de massa de papel de páginas de livro recicladas; tapete

[Characters made out of paper pulp from recycled book pages; rug]

Letras [Characters]: 44.600 un. | 470 x 700 cm

51. Venice Biennale

Venice, Italia, 2005



Folly, 2005

Vídeo transferido para DVD, trilha sonora The Look of Love, pavilhão de madeira e espelho
[Video transferred to DVD, The Look of Love soundtrack, mirror and wood pavilion]



Folly, 2005

Vídeo transferido para DVD, trilha sonora The Look of Love, pavilhão de madeira e espelho
[Video transferred to DVD, The Look of Love soundtrack, mirror and wood pavilion]

narcissus

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2005



narcissus
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2005



narcissus
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2005



narcissus
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2005

Capricho

Botanical Garden of Culiacán | Culiacán, México, 2004



Capricho, 2004

Pavilhão de madeira, treliça com trepadeira, espelho d'água, árvore e escultura de mármore
[Wood pavilion, trellis with climbing plant, water mirror, tree, and marble sculpture]

ø 14 m



Capricho, 2004

Pavilhão de madeira, treliça com trepadeira, espelho d'água, árvore e escultura de mármore
[Wood pavilion, trellis with climbing plant, water mirror, tree, and marble sculpture]

ø 14 m



Capricho, 2004

Pavilhão de madeira, treliça com trepadeira, espelho d'água, árvore e escultura de mármore
[Wood pavilion, trellis with climbing plant, water mirror, tree, and marble sculpture]

ø 14 m

Puro Teatro

Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo | Mexico City, México, 2003



Puro Teatro
Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo | Mexico City, México, 2003



Puro Teatro
Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo | Mexico City, México, 2003

Détour

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002



Détour
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002



Détour
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002

histórias

The Public Art Fund | New York, USA, 1998



histórias
The Public Art Fund | New York, USA, 1998

Entre suas exposições individuais recentes, destacam-se *Equivalentes*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2022); *Entrementes*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil (2019); *Any Moment Now*, Phoenix Museum, Phoenix, Estados Unidos (2018) e *Unfold*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Estados Unidos (2017). Participou também das coletivas *Brasil Futuro: Formas da Democracia*, Museu da República, Brasília, Brasil (2023); *Movement: The Legacy of Kineticism*, Dallas Museum of Art, Dallas, Estados Unidos (2022), *16h Biennale de Lyon*, Lyon, France (2022); *GLASSTRESS*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Estados Unidos (2021) and *Understudies*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Alemanha (2021).

Valeska Soares tem obras em importantes coleções públicas, tais como Dallas Museum of Art, Dallas, Estados Unidos; Daros Foundation, Zurique, Suíça; Fundação Itaú Cultural, São Paulo, Brasil; Fundación “La Caixa”, Barcelona, Espanha; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, Estados Unidos; Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil; LACMA – Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Estados Unidos; MAC-USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil; MACBA – Museu d’Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Espanha; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil; MARCO – Museu de Arte Contemporâneo, Monterrey, Mexico; MOCA – Museum of Contemporary Art, San Diego, Estados Unidos; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, Estados Unidos e Tate Modern, Londres, Reino Unido.

[**SAIBA MAIS**](#)

Among her recent solo exhibitions are *Equivalentes*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil (2022); *Entrementes*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil (2019); *Any Moment Now*, Phoenix Museum, Phoenix, USA (2018) e *Unfold*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, USA (2017). She has also participated in the group show *Brasil Futuro: Formas da Democracia*, Museu da República, Brasília, Brazil (2023); *Movement: The Legacy of Kineticism*, Dallas Museum of Art, Dallas, USA (2022), *16h Biennale de Lyon*, Lyon, France (2022); *GLASSTRESS*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, USA (2021) and *Understudies*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany (2021).

Valeska Soares has works in important public collections, such as the Dallas Museum of Art, Dallas, USA; Daros Foundation, Zurich, Switzerland; Fundação Itaú Cultural, São Paulo, Brazil; Fundación “La Caixa”, Barcelona, Spain; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA; Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil; LACMA – Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA; MAC-USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil; MACBA – Museu d’Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil; MARCO – Museu de Arte Contemporâneo, Monterrey, Mexico; MOCA – Museum of Contemporary Art, San Diego, USA; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil; Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, USA and Tate Modern, London, UK.

[**LEARN MORE**](#)

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71

01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971

22470-051 Rio de Janeiro Brasil