

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Rodrigo Cass





Rodrigo Cass - Retrato [Portrait]

Rodrigo Cass

São Paulo, Brasil, 1983

Rodrigo Cass dialoga com a tradição construtiva da arte brasileira por meio de um vocabulário formal que aludem aos experimentos concretos e neoconcretos das décadas de 1960 e 1970. O interesse do artista por intersecções e fraturas do plano pictórico é perceptível, fazendo com que suas superfícies adquiram dimensões volumétricas no espaço em suas telas, relevos e vídeos. Concreto, telas de fibra de vidro e linho, coloridas com têmpera, são alguns de seus materiais mais utilizados. Suas videoperformances reiteram os motivos que animam a sua obra. São vídeos curtos, gravados em um plano onde aparecem apenas as mãos do artista executando tarefas insólitas ou inócuas. Muitas vezes as ações das mãos realizam processos de composição ou desmonte cíclicos, insinuando uma tarefa interminável, costurando trabalho, exaustão e ociosidade.

[SAIBA MAIS](#)

Rodrigo Cass establishes a dialog with Brazilian art's constructive tradition through a formal vocabulary alluding to the concrete and neoconcrete experiments of the 1960s and 1970s. The artist's interest in intersections and fractures of the pictorial plane is noticeable, allowing his surfaces to acquire volumetric dimensions in space. Concrete, fiber and linen canvases, colored with tempera, are some of his most used materials. His video performances reiterate the motives found elsewhere in his work. These are short videos filmed with one shot where only the artist's hands appear, executing menial or unusual tasks. Frequently the hands carry out cyclical building-unbuilding processes, insinuating an endless task, stitching together labor, exhaustion and idleness.

[LEARN MORE](#)

Vídeos [Videos] senha [password]: cass

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

libera abstrahere

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Permanente revolução [Terra livre], 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 22'33" | Escultura [Sculpture]: 100 x 121 x 38 cm [39.4 x 47.6 x 14.9 in]

Edição de [Edition of] 5 + 1 AP

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#) | Senha [Password]: fdag





RODRIGO CASS
Permanente revolução [Terra livre], 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Física abstrahere, 2023

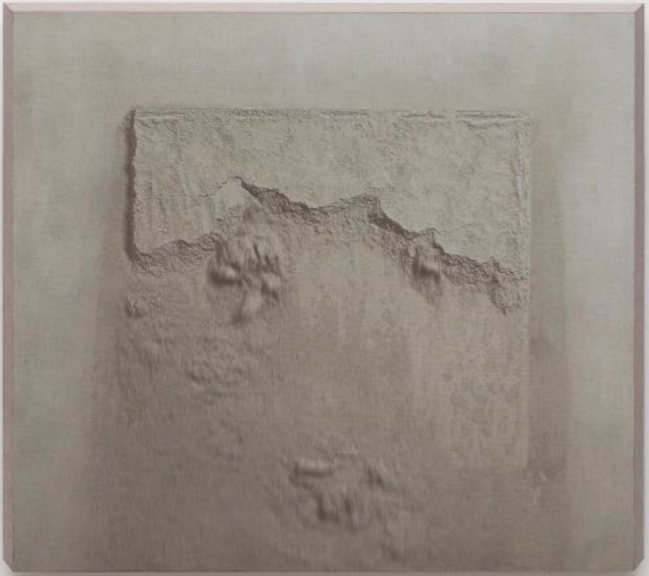
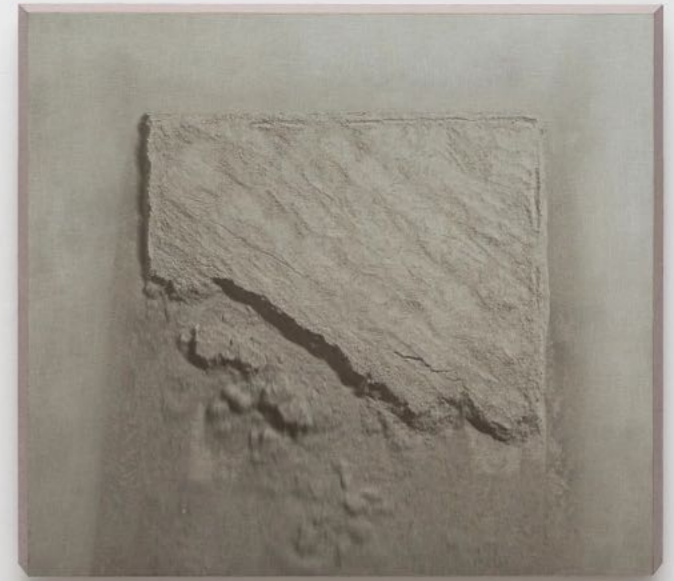
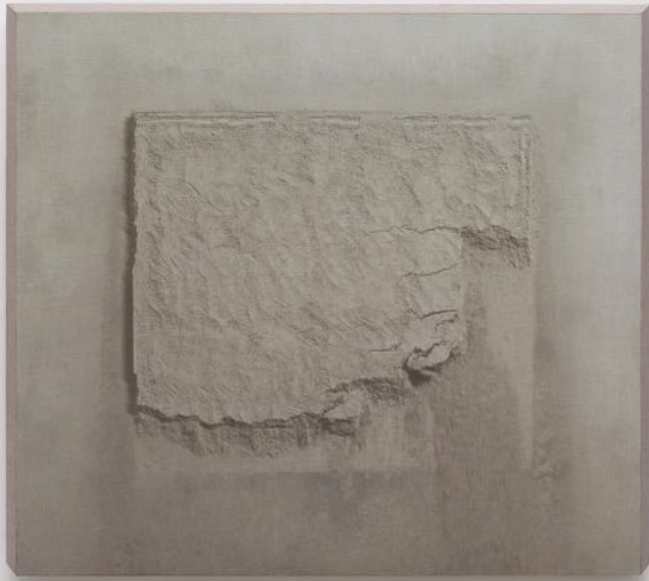
Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 12'19" | Escultura [Sculpture]: 93 x 119 x 5 cm [36.6 x 46.8 x 2 in]

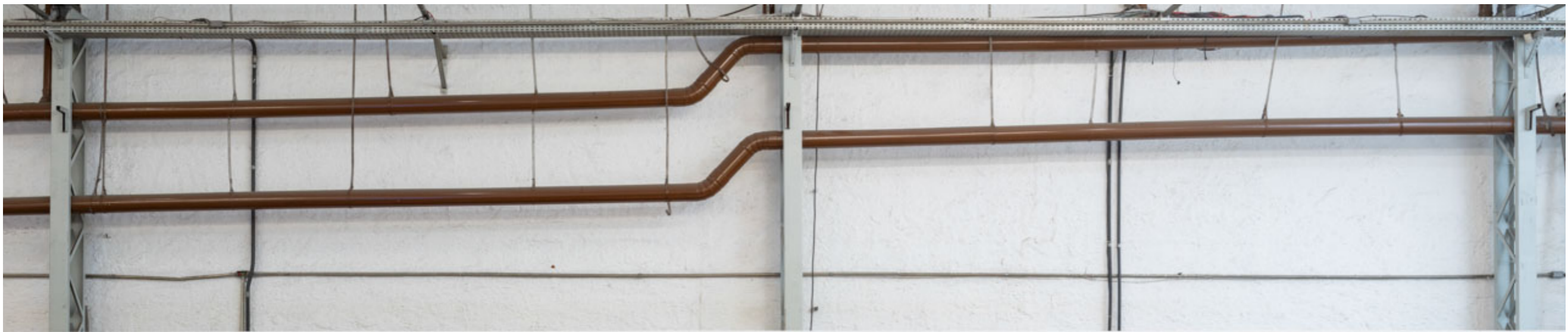
Edição de [Edition of] 5 + 1 AP

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#) | Senha [Password]: fdag





RODRIGO CASS
Física abstrahere, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Continentes, confetes, 2023

Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 29'40" | Escultura [Sculpture]: 130 x 148 x 32 cm [51.2 x 58.3 x 12.6 in]

Edição de [Edition of] 5 + 1 AP

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#) | Senha [Password]: fdag





RODRIGO CASS
Continentes, confetes, 2023



libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023



RODRIGO CASS

Até a grande transformação, 2023

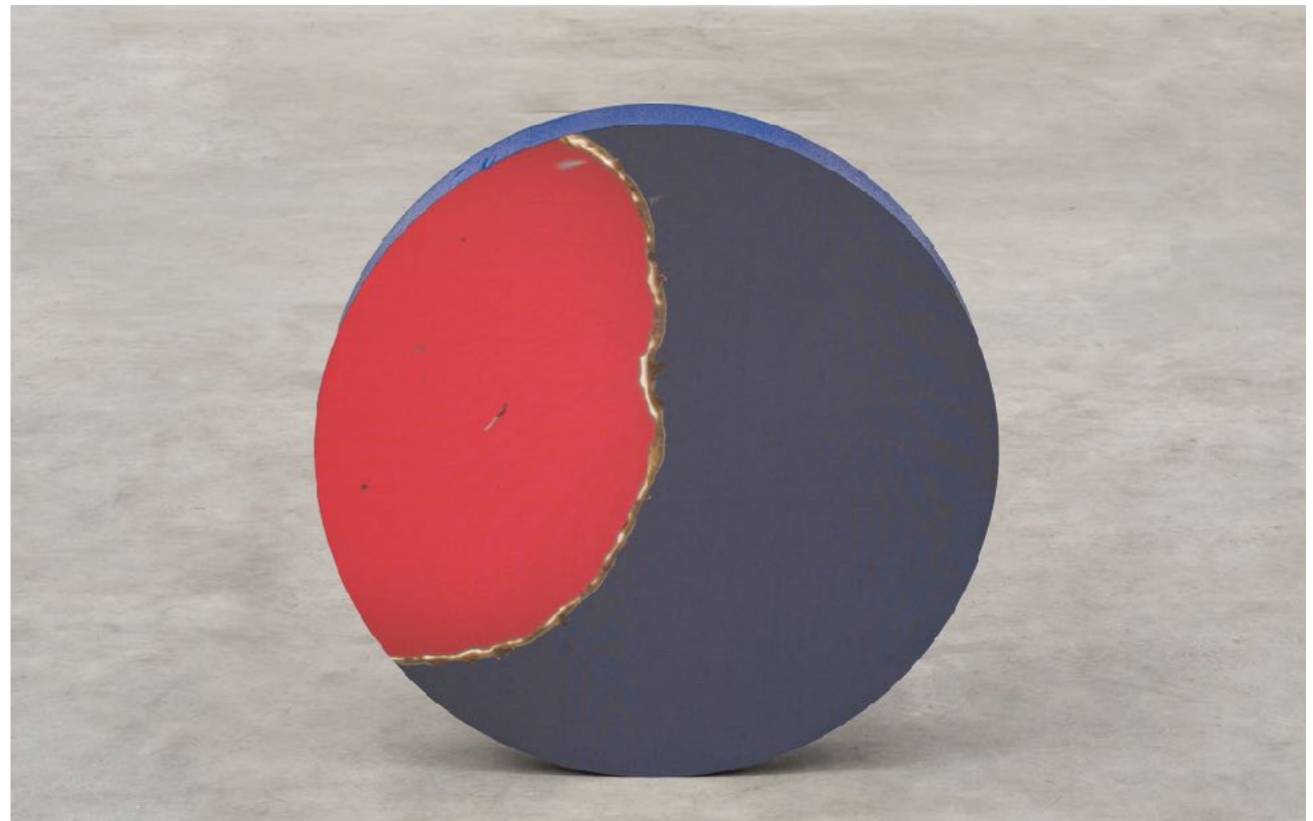
Projeção de vídeo sobre têmpera, linho e acrílico, áudio [Video projection on tempera, linen and acrylic, audio]

Vídeo [Video]: 39'20" | Escultura [Sculpture]: 103 x 103 x 12 cm [40.5 x 40.5 x 4.7 in]

Edição de [Edition of] 5 + 1 AP

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#) | Senha [Password]: fdag





RODRIGO CASS
Até a grande transformação, 2023



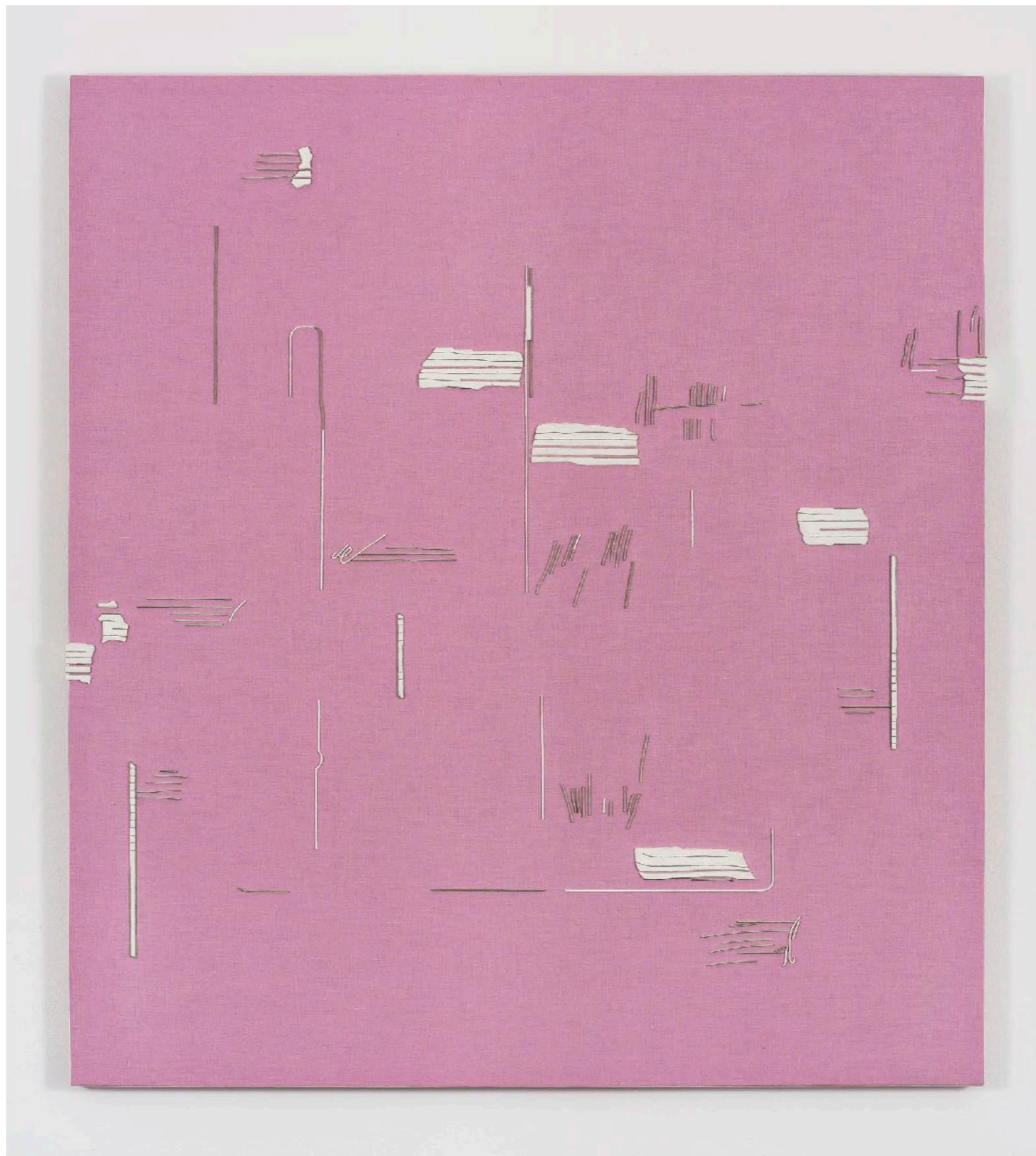
libera abstrahere
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2023

figures, gestures and passages

Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



RODRIGO CASS

Infinite Contents, 2018

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete, white concrete and tempera on linen]

58 x 51 x 3 cm [22 3/4 x 20 x 1 1/4 in]

figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019





RODRIGO CASS

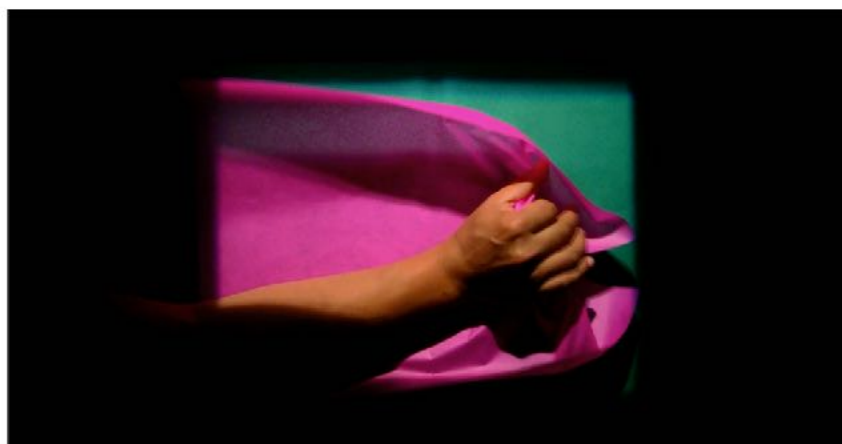
Contra-Composicao (existir) / Counter-Composition (exist), 2018

Concreto sobre impressão em papel algodão [Concrete on inkjet print on cotton paper]

61 x 64 cm [24 x 25 1/4 in]



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



RODRIGO CASS
On Handling, 2018

Projeção de vídeo em tela de linho e escultura de bronze [Video projection on linen canvas and bronze sculpture]

66 x 88.9 cm 26 x 35 in

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



RODRIGO CASS

Passagens Amorasas / Loving Passages, 2018

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete, white concrete and tempera on linen]

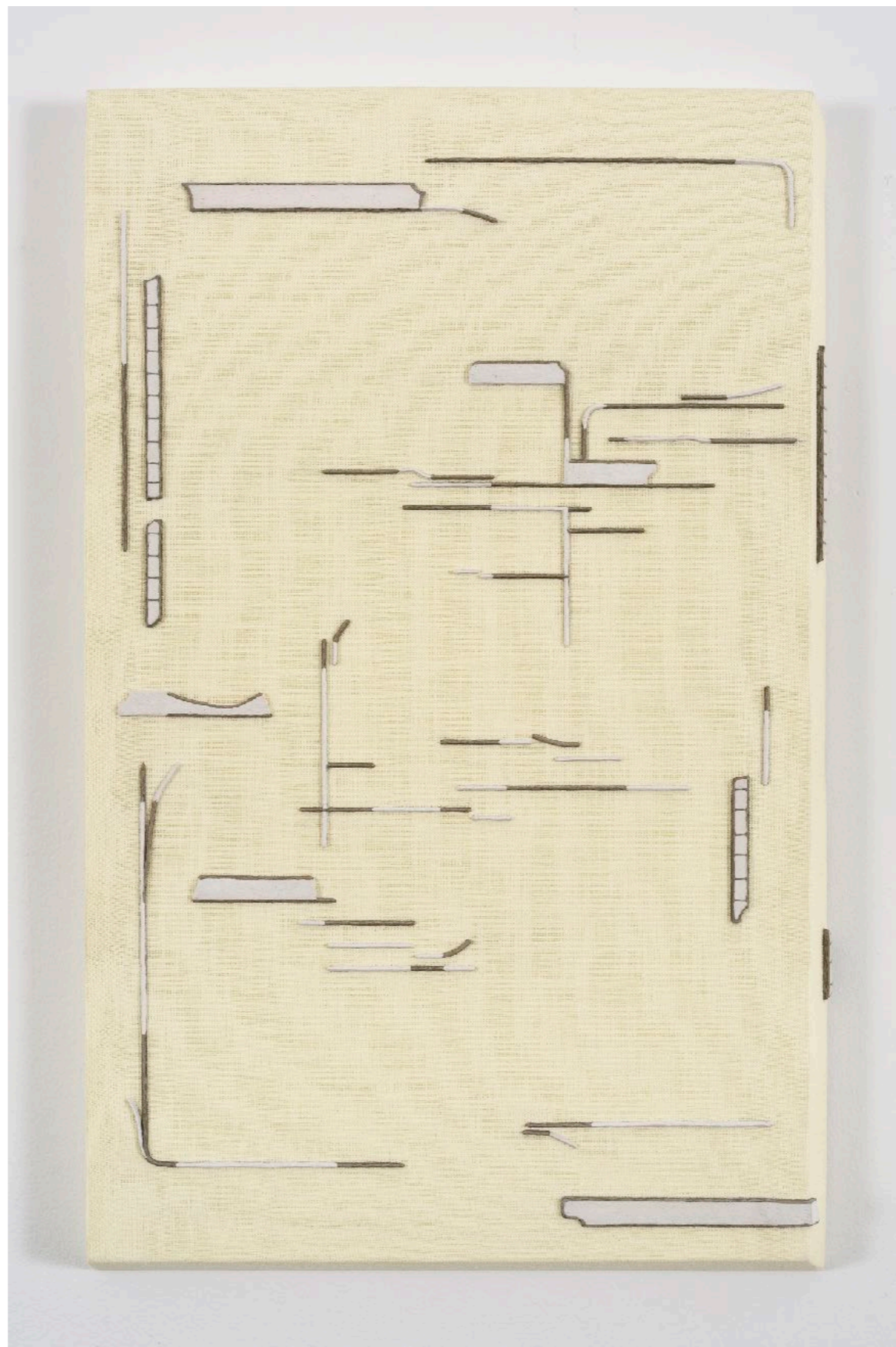
110 x 132 x 15 cm [43 1/4 x 52 x 6 in]



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



RODRIGO CASS

Gestos Pensantes / Thinking Gestures, 2018

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete, white concrete and tempera on linen]

19 x 11 3/4 x 1 1/4 inches [48 x 30 x 3 cm]



figures, gestures and passages

Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019



figures, gestures and passages
Anthony Meier Fine Arts | San Francisco, USA, 2019

Espiritual - Vivente - Respira

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



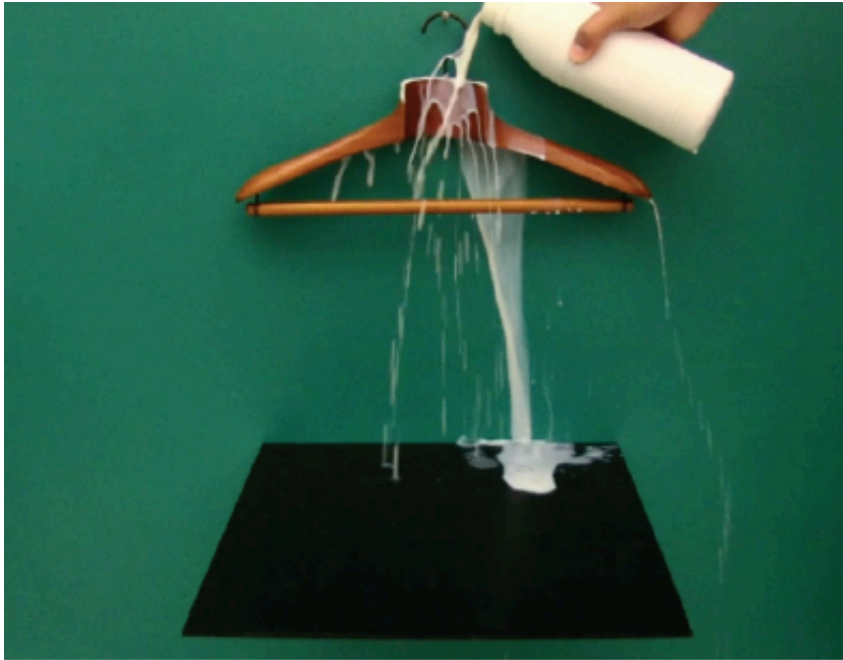
Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018



RODRIGO CASS

Anatomia da Revolução [Homem de Amor Espiritual] [Homem de Amor Crítico] [Manifest] [Em Espírito] [Um Lado e Outro] [A Abstração Pública] [Do Íntimo ao Público], 2018

Projeção de vídeo sobre estrutura de linho, concreto e tempera [Video projection on linen structure, concrete and tempera]

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



Espiritual - Vivente - Respira
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2018

Building Material: Process and Form in Brazilian Art

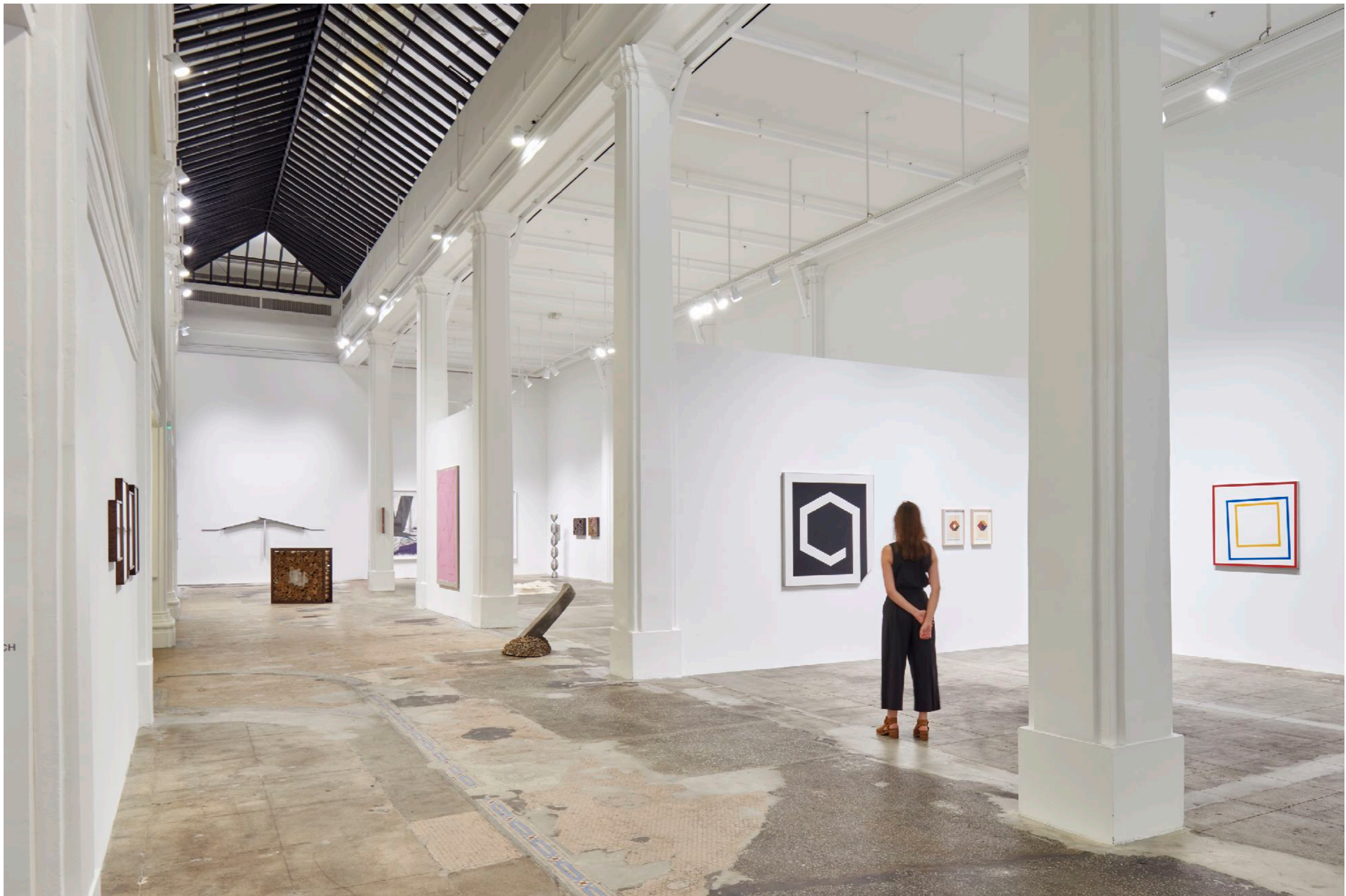
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process and Form in Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017

Até o Concreto

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

O Social, 2016

Projeção sobre concreto [Projection on concrete]

1' screen size: 80 x 97 x 20 cm

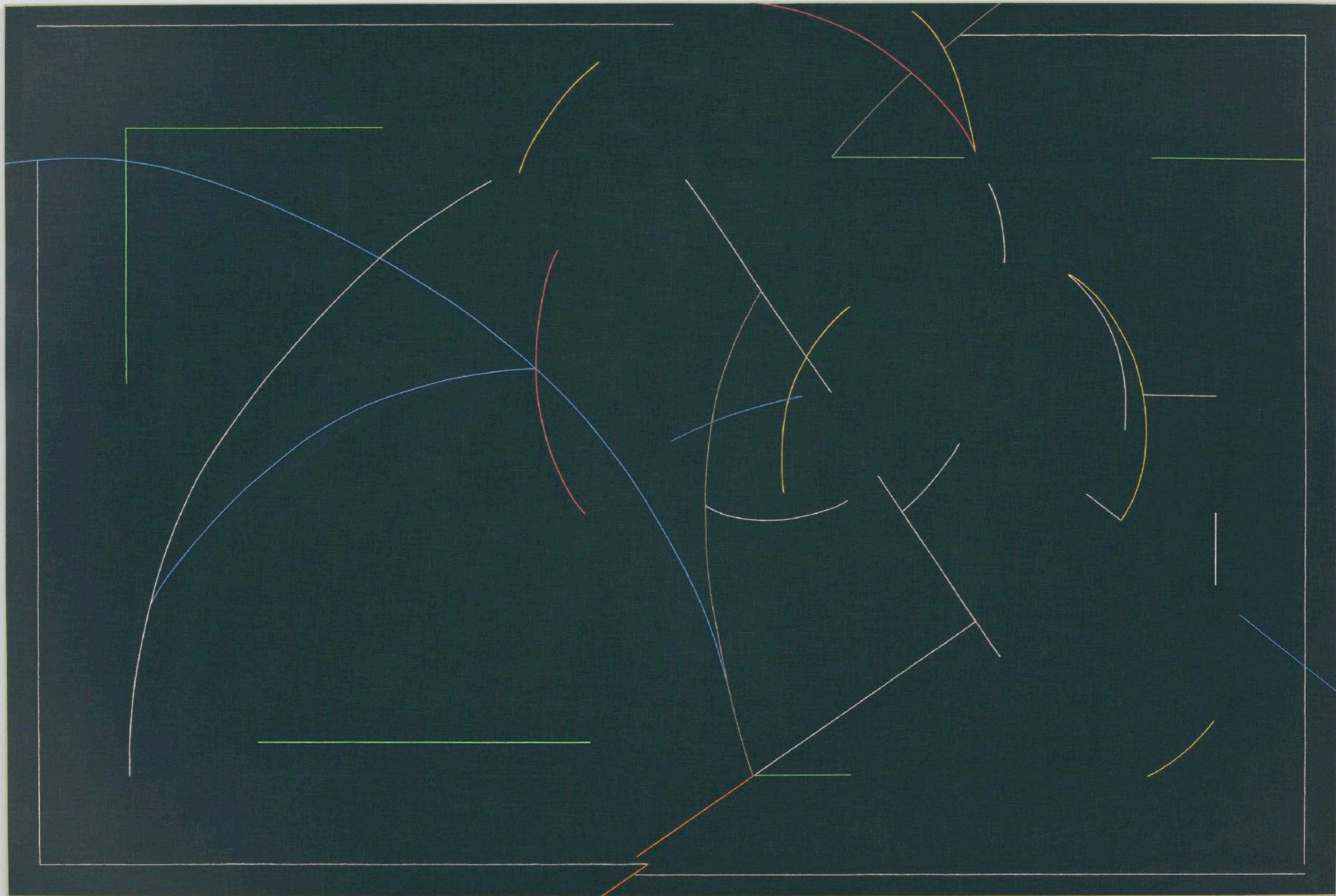
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

Em Sintese (Icône), 2016

Concreto e têmpera sobre linho [Concrete and tempera on linen]

99.5 x 150 x 2.5 cm [39 x 59 x 1 in]



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Rodrigo Cass

Americae Praeterita, 2016

Livro e concreto [Book and concrete base]

140 x 140 x 15 cm [55 x 55 x 5 in]



Até o Concreto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



RODRIGO CASS

Até o Concreto, 2016

Projeção de vídeo sobre concreto [Video projection on concrete]

17' 17" screen size: 80 x 120 x 10 cm [31 x 47 x 3 in]

[Clique aqui para assistir](#) [[Click here to watch](#)]

Festival Oodaaq 2016

L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016



Festival Oodaaq 2016

L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016



Festival Oodaaq 2016

L'Oeil d'Oodaaq | Rennes, France, 2016

Espaço Liberto

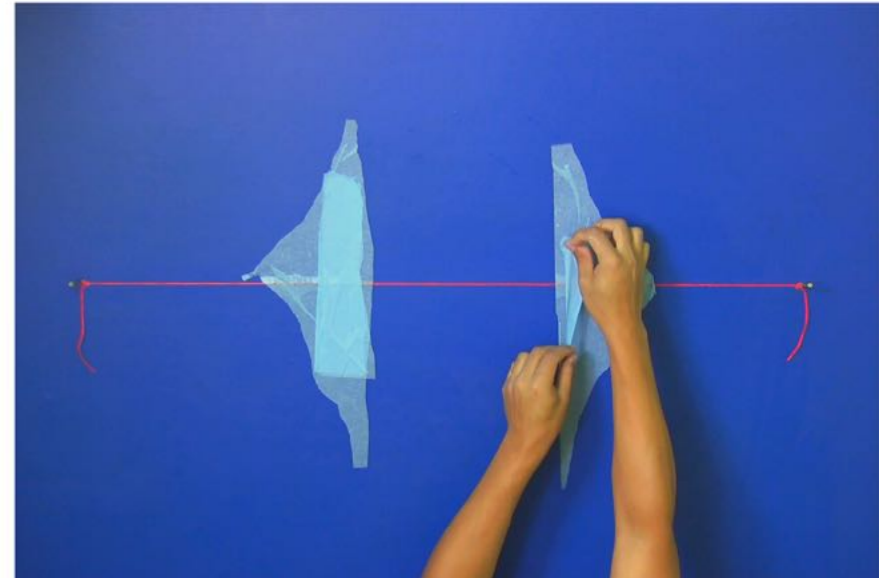
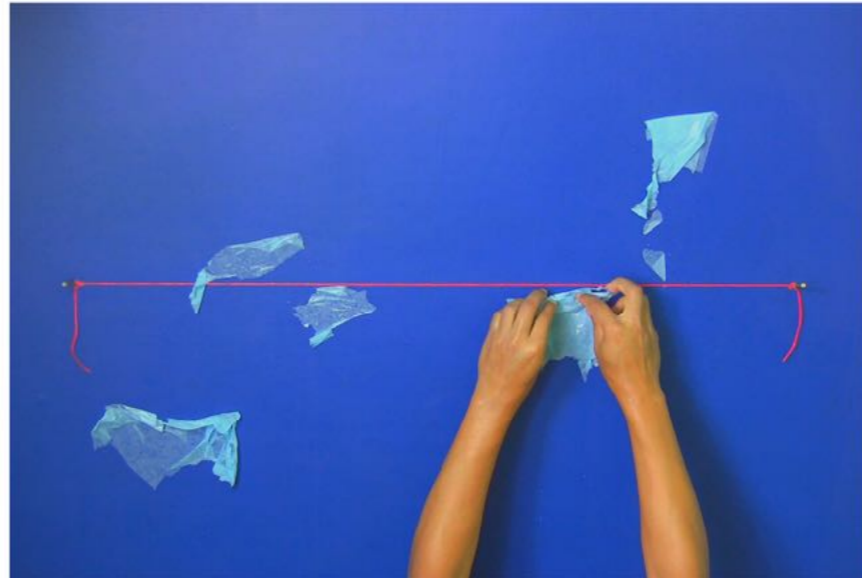
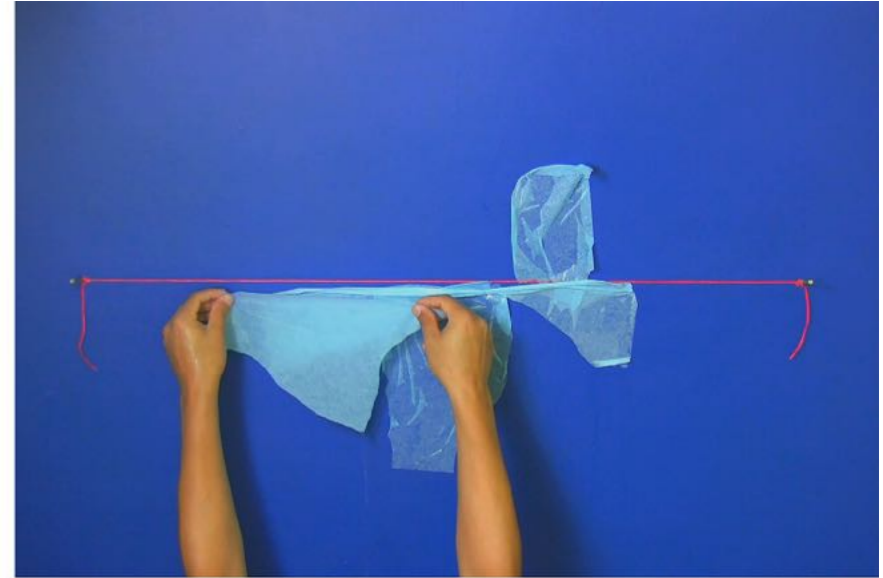
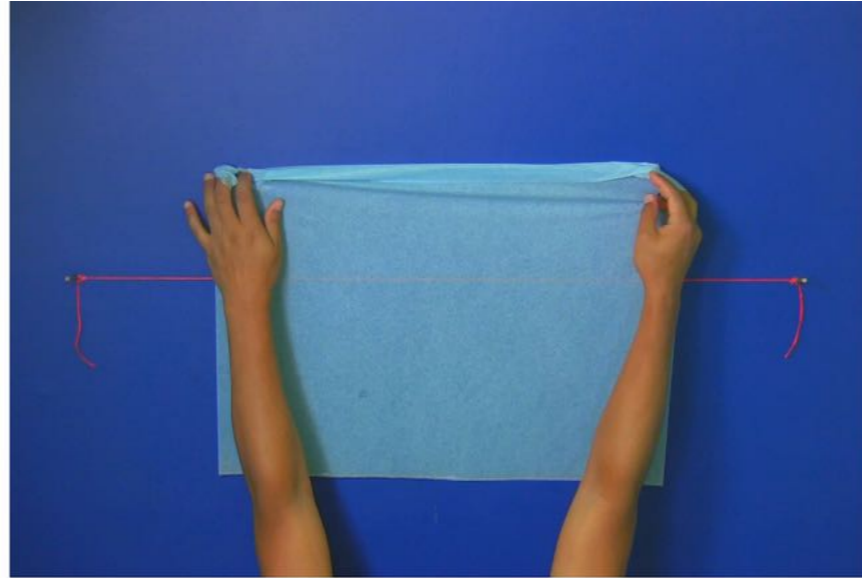
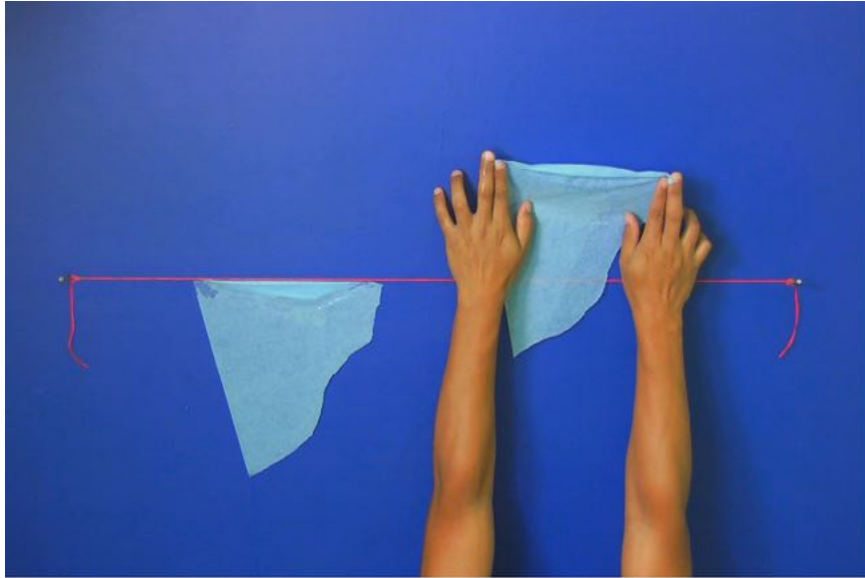
MdM Gallery | Paris, France, 2015



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



Rodrigo Cass

Marginal Oceano, 2015

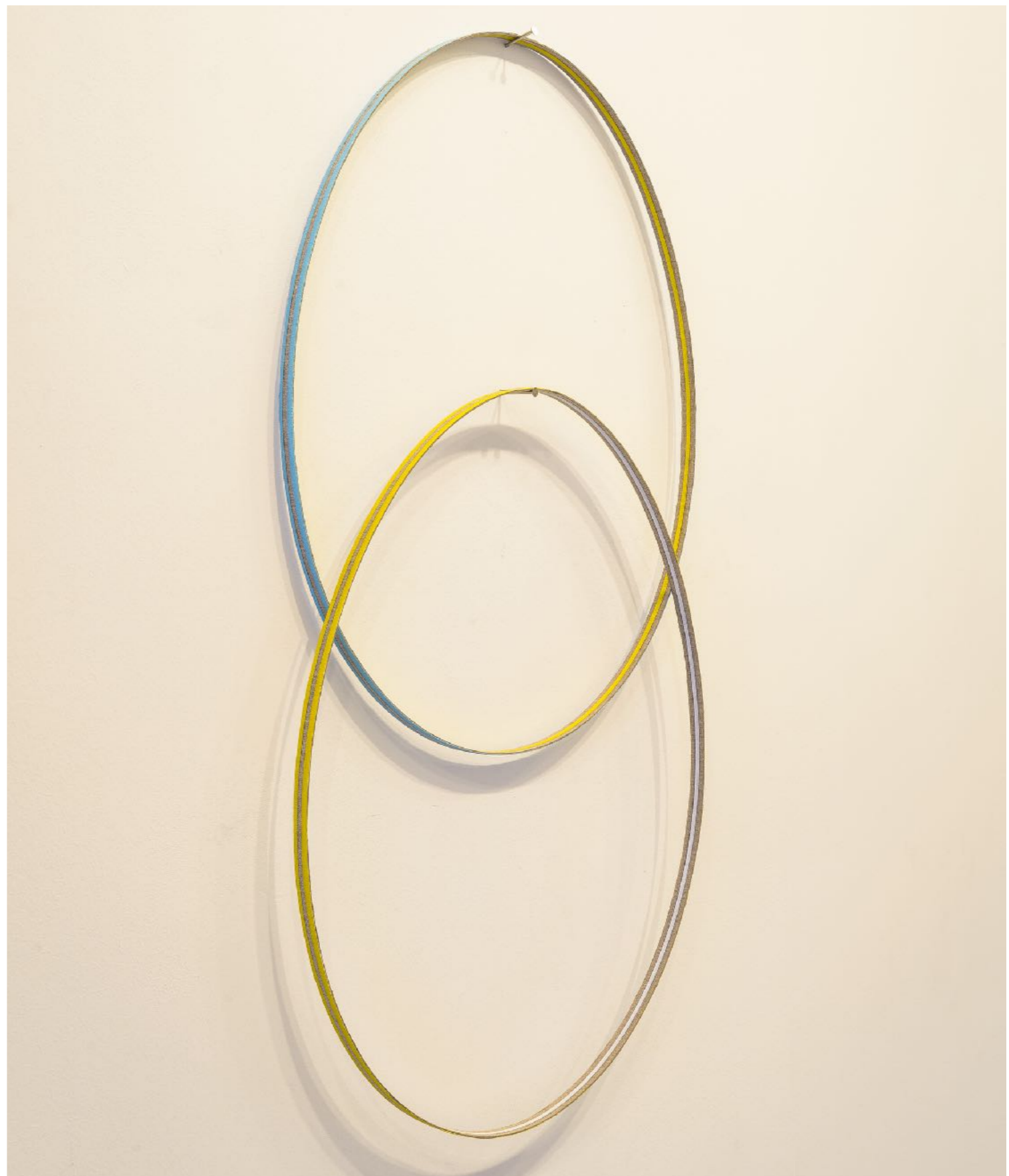
Projeção de vídeo sobre concreto [Video projection on concrete]

80 x 120 x 5 cm [31 x 47 x 2 in]

[Clique aqui para assistir](#) [Click here to watch]



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



RODRIGO CASS

Latina, 2015

Têmpera sobre linho em fibra de vidro [Tempera on linen on fiberglass]

Dimensões variáveis [Dimensions variable]



Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015



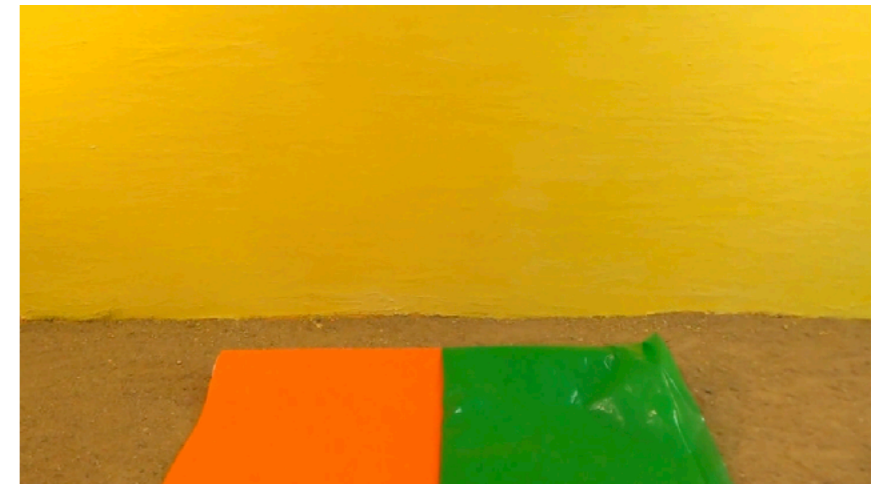
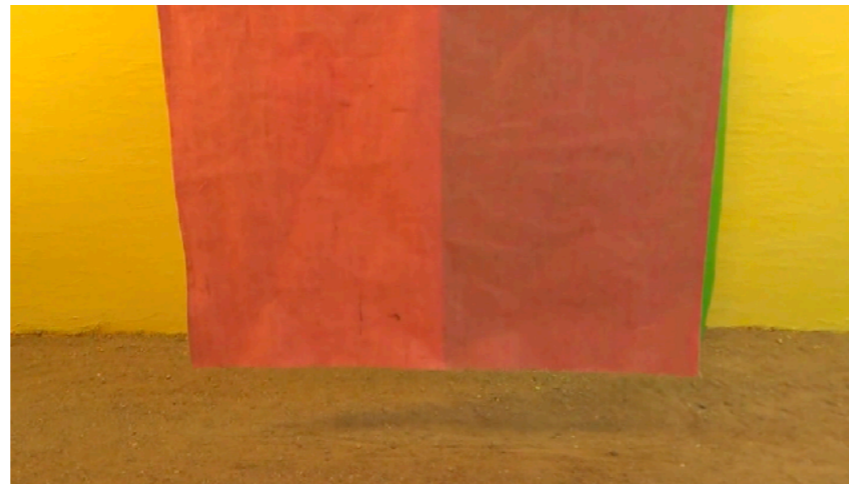
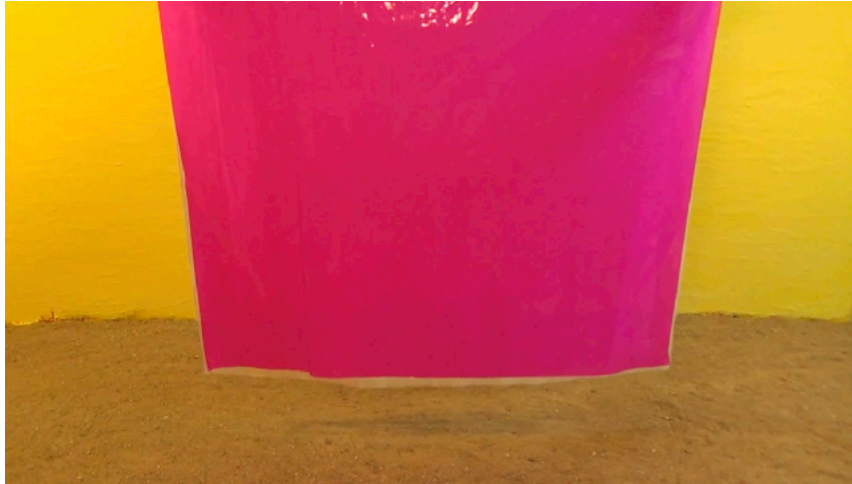
Espaço Liberto
MdM Gallery | Paris, France, 2015

19o Festival de Arte Contemporânea Sesc_Vídeobrasil

SESC Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



19o Festival de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil | Panoramas do Sul
SESC Pompeia | São Paulo, Brasil, 2015



RODRIGO CASS
Découverte des Américains, 2013
Projeção de vídeo [video projection]
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Material Manifesto

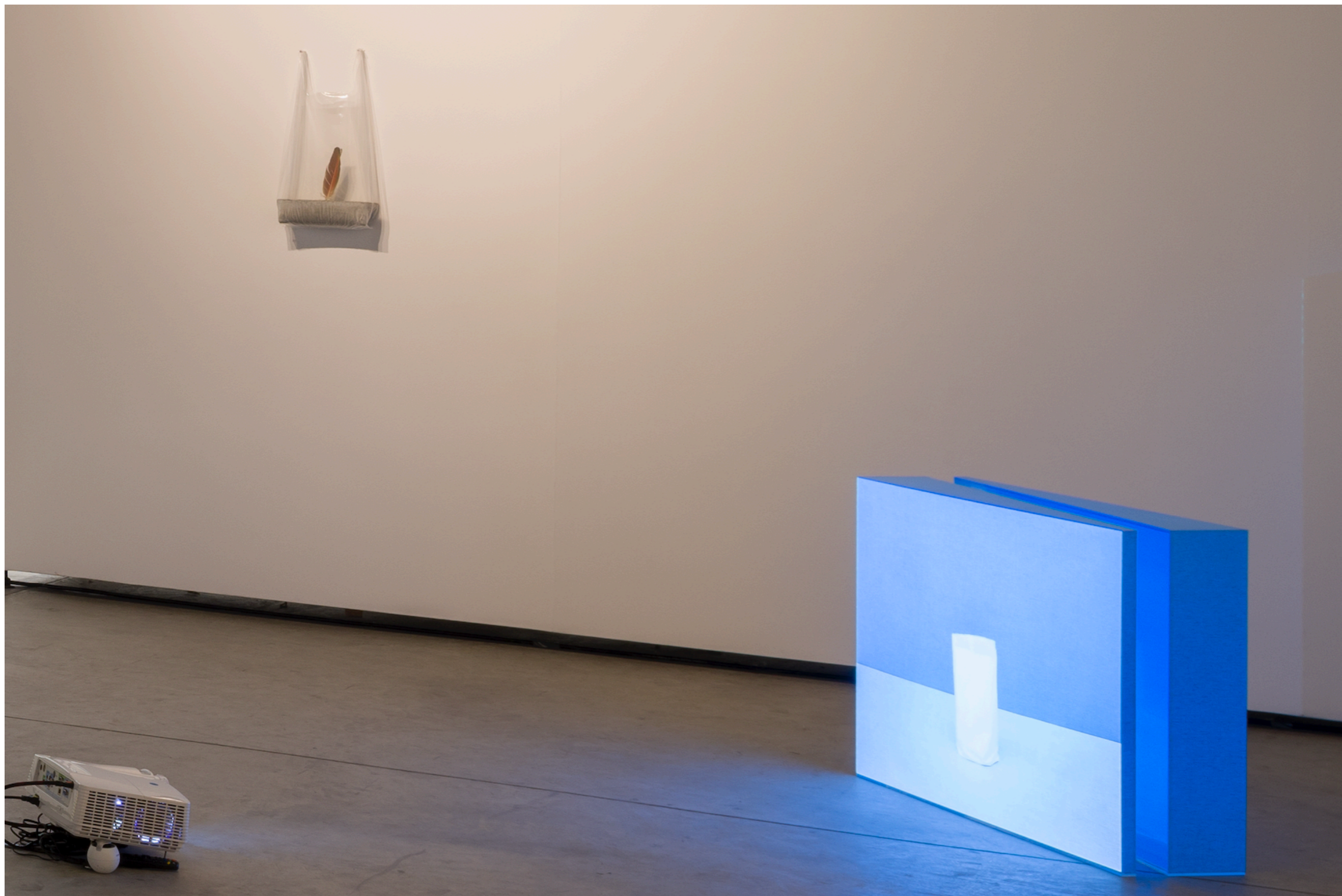
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014

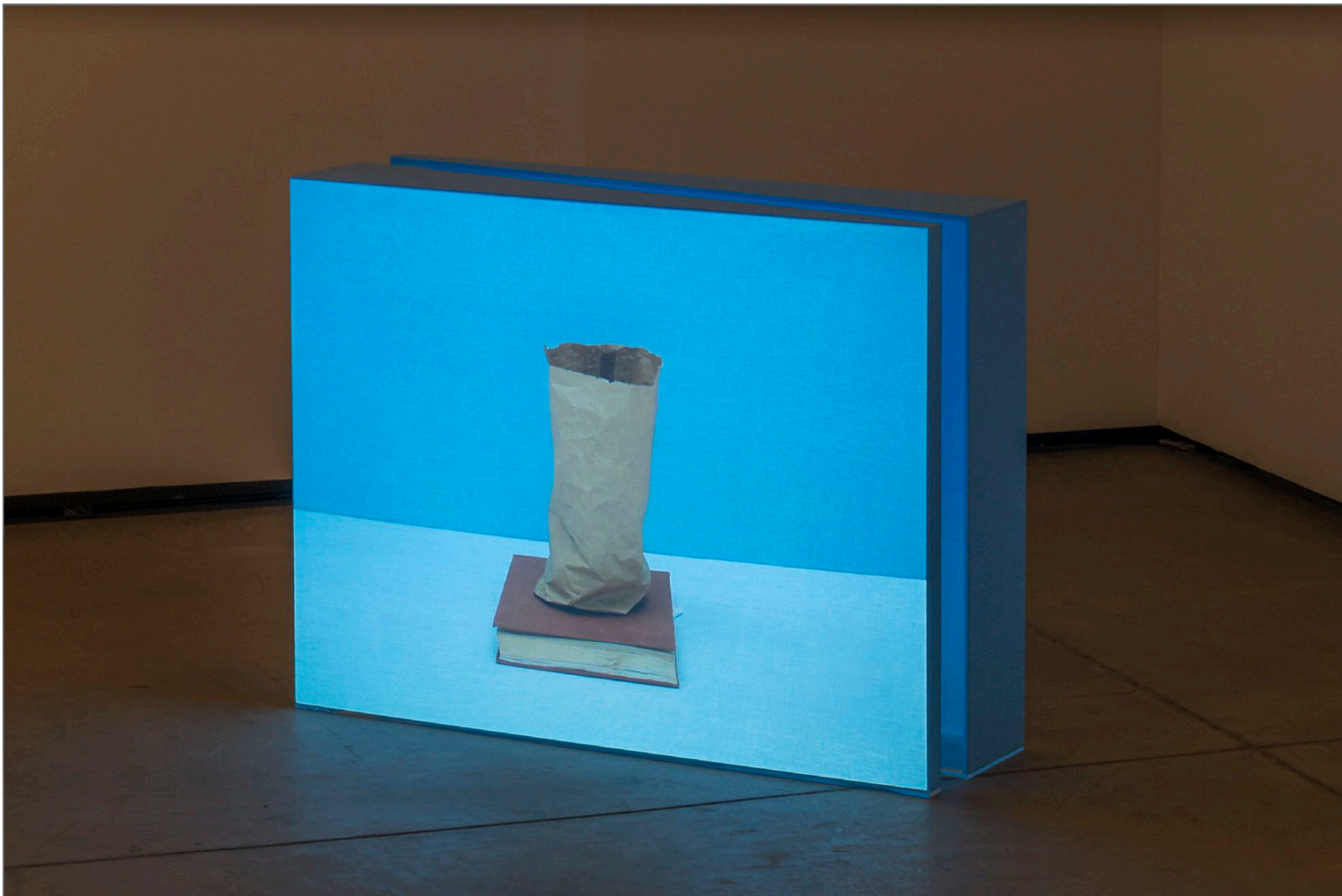


Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Material Manifesto

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



RODRIGO CASS

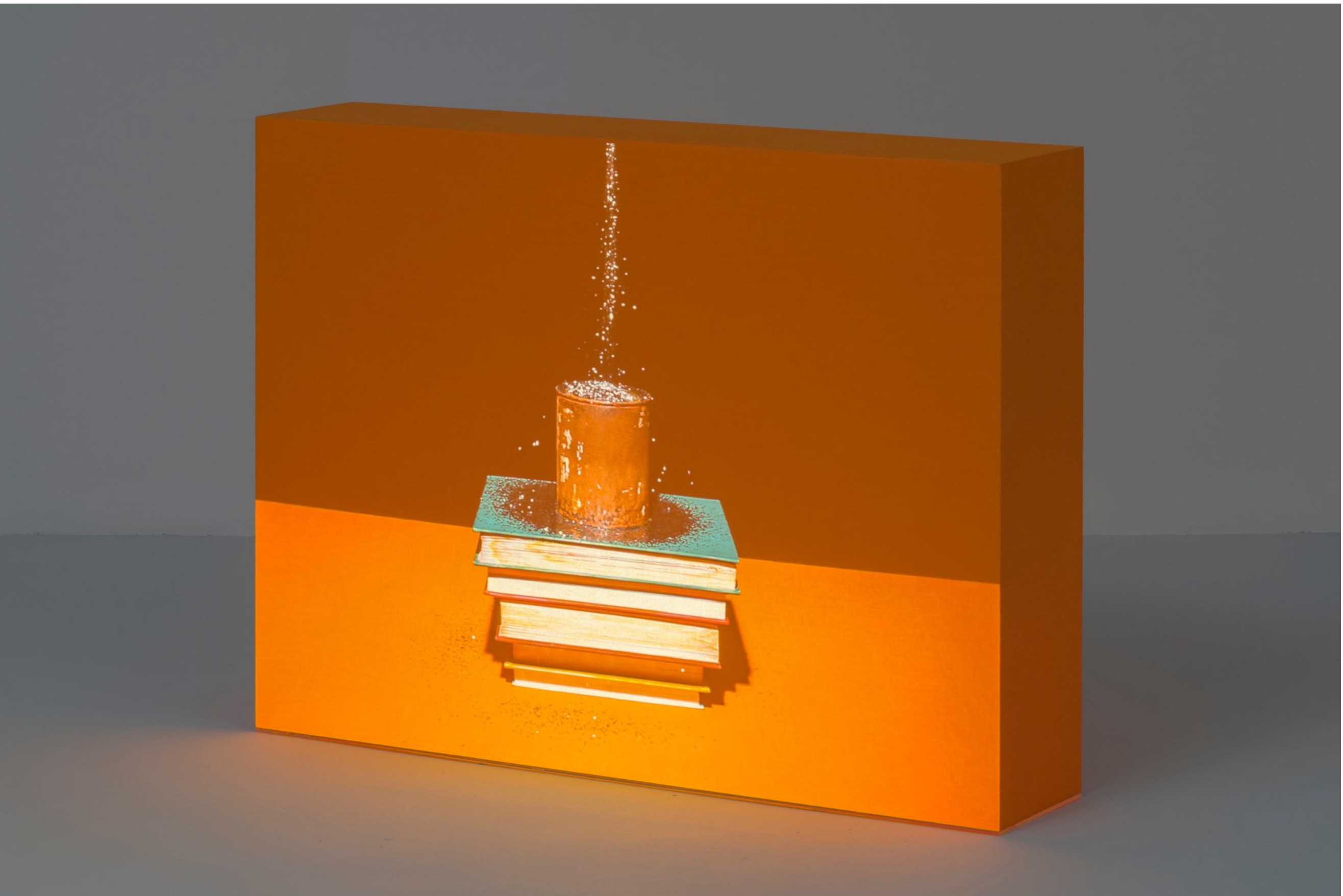
Material Abstrahere, 2014

Projeção de vídeo sobre linho [video projection on linen]

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



RODRIGO CASS

Libera Abstrahere, 2014

Projeção de vídeo sobre linha [video projection on linen]

[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



Material Manifesto
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014

Programa de exposições

CCSP - Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil, 2013



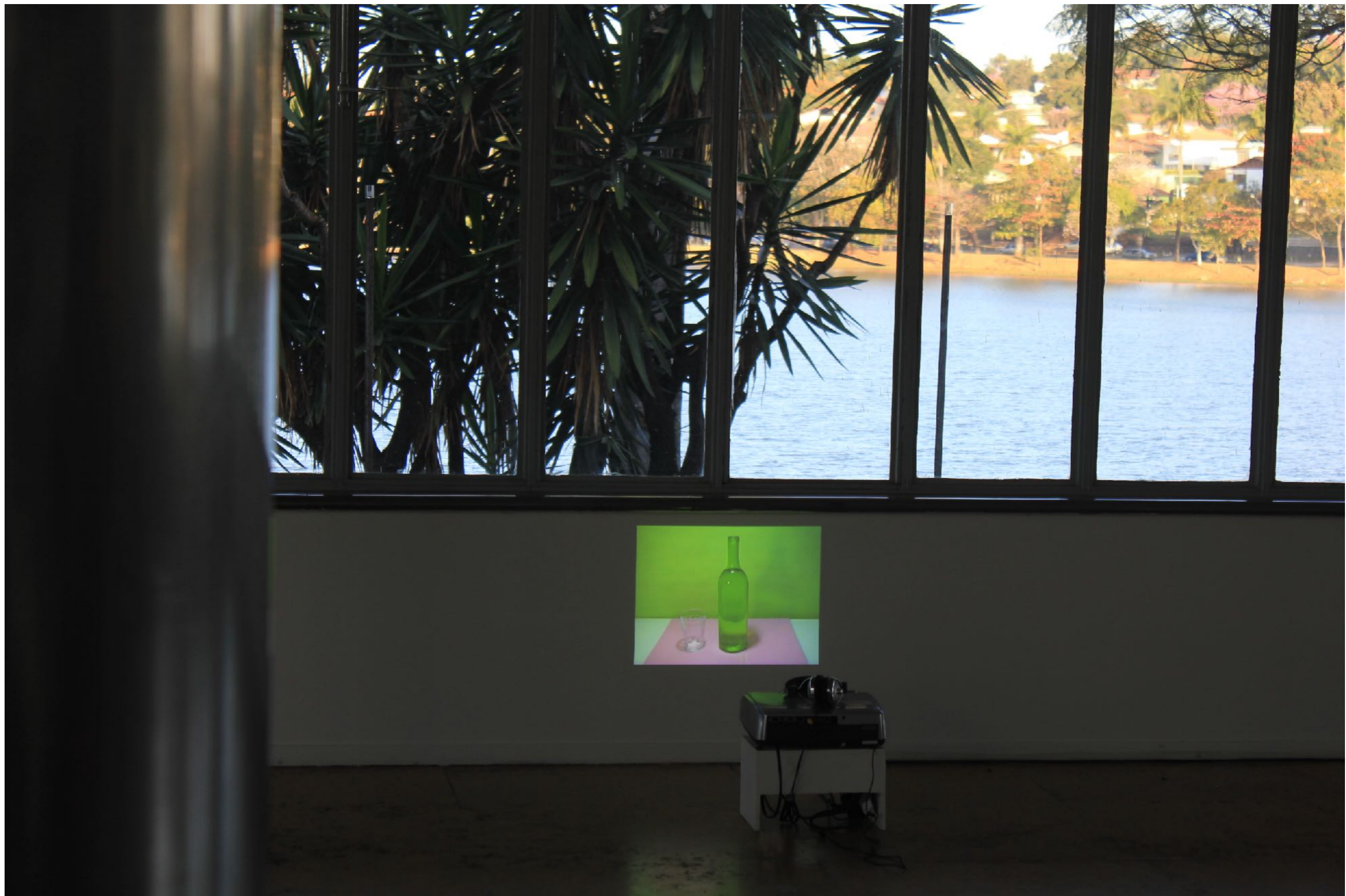
Programa de exposições
Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil, 2013



RODRIGO CASS
Civiltá Americana, 2012
Projeção de vídeo [video projection]
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)

Bolsa Pampulha 2010/2011

Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011



Bolsa Pampulha 2010/2011
Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011



RODRIGO CASS
Copo Americano, 2011
Projeção de vídeo [video projection]
[Clique aqui para assistir \[Click here to watch\]](#)



Bolsa Pampulha 2010/2011

Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil, 2011

Suas exposições individuais recentes incluem *Figures, Gestures and Passages*, Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, Estados Unidos (2019); *Espiritual-Vivente-Respira*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2018); *Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel Escritório Lisboa, Lisboa Portugal (2018) e *Até o Concreto*, Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil (2016). Participou também das coletivas AAA – *Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2020); *Cities in Dust*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2020) e *The Way Objects Go*, Belgrade Cultural Center, Belgrado, Sérvia (2017).

O artista tem obras em importantes coleções públicas, entre elas a Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil; Centre Georges Pompidou, Paris, França; Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil; Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil; TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, Áustria.

SAIBA MAIS

His recent solo exhibitions include *Figures, Gestures and Passages*, Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, Estados Unidos (2019); *Espiritual-Vivente-Respira*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2018); *Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel Escritório Lisboa, Lisboa Portugal (2018) e *Até o Concreto*, Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil (2016). Cass has also participated in the group shows AAA – *Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2020); *Cities in Dust*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2020) e *The Way Objects Go*, Belgrade Cultural Center, Belgrado, Sérvia (2017).

The artist has works in important public collections, including Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil; Centre Georges Pompidou, Paris, France; Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brazil; Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil; TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria.

LEARN MORE

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71

01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971

22470-051 Rio de Janeiro Brasil