

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Leda Catunda



Leda Catunda
Ph. André Barion



Leda Catunda

São Paulo, 1961

Leda Catunda constrói um léxico visual que transita entre a cultura de massas e a manufatura, se valendo tanto da pintura abstrata e da escultura quanto das operações de colagem e apropriação da pop art. Aproveitando a voracidade imagética do nosso tempo, a artista cria obras hápticas – estofadas, rendadas e costuradas sobre materiais domésticos – tornando o suporte o conteúdo ele próprio. A sua insistência sobre o fazer manual não deixa de sugerir uma dimensão íntima, aludindo a uma atmosfera familiar e pessoal. Com os meios à mão e sem dissimular os vestígios da fatura, seu “mundo macio” insinua um questionamento da afirmação da identidade pelo consumo, retrabalhando o descarte têxtil e os mecanismos da cultura comercial.

SAIBA MAIS

Leda Catunda has constructed a visual lexicon shifting between mass culture and craftwork, employing abstract painting and sculpture as much as pop art's collage and appropriation procedures. Making use of the imagistic voraciousness of our time, the artist creates haptic works – stuffed, frilled and sewn on domestic materials – turning the support itself into content. The artist's insistence on manual making nonetheless allows for an intimate dimension, alluding to a simultaneously familiar and personal atmosphere. With the means at hand and conserving the traces of her process, Catunda's "soft world" insinuates a critique of the affirmation of identity through consumerism, reworking textile waste and the mechanisms of commercial culture.

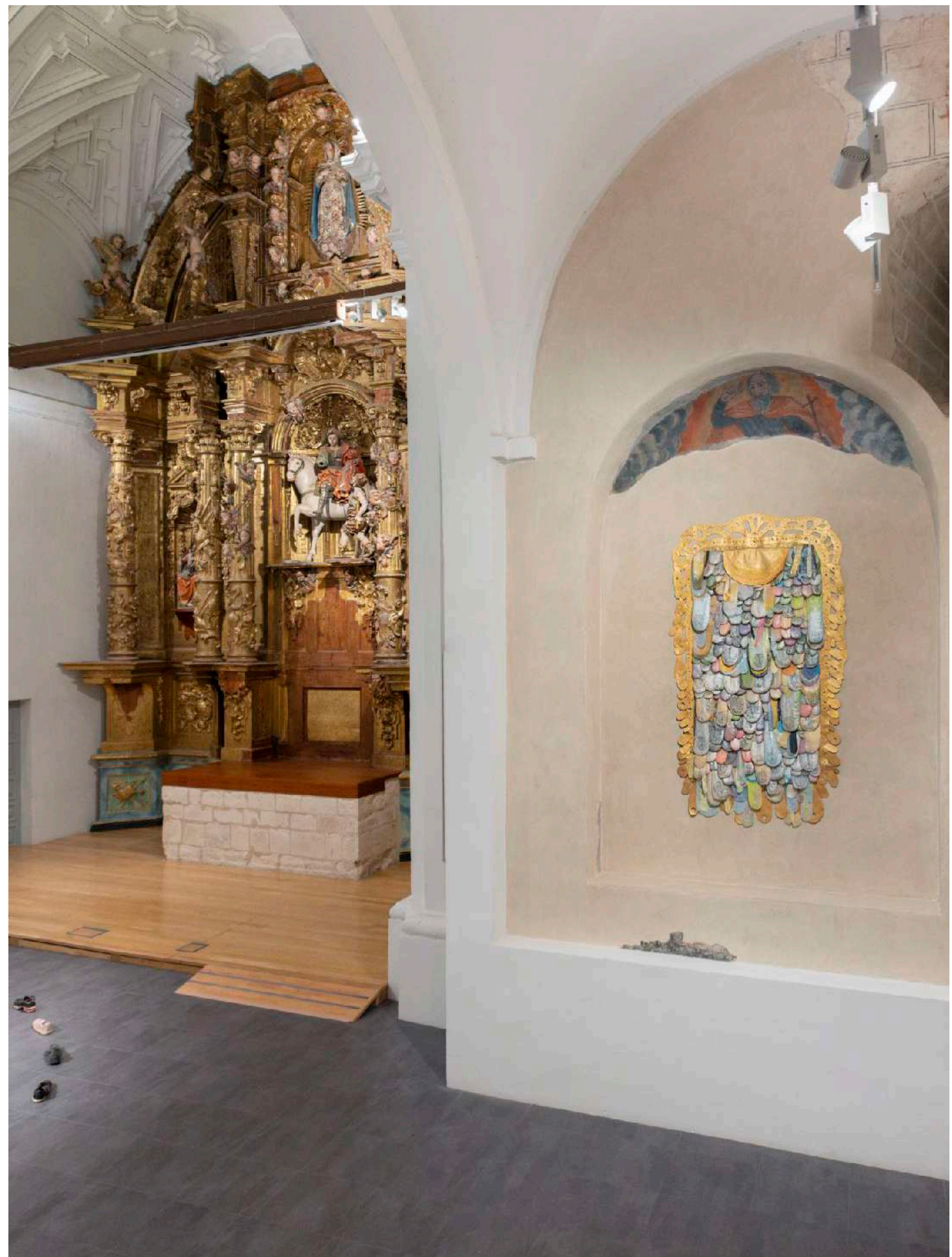
LEARN MORE

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Rituals of the Everyday

Collegium Arévano | Ávila, Spain, 2023

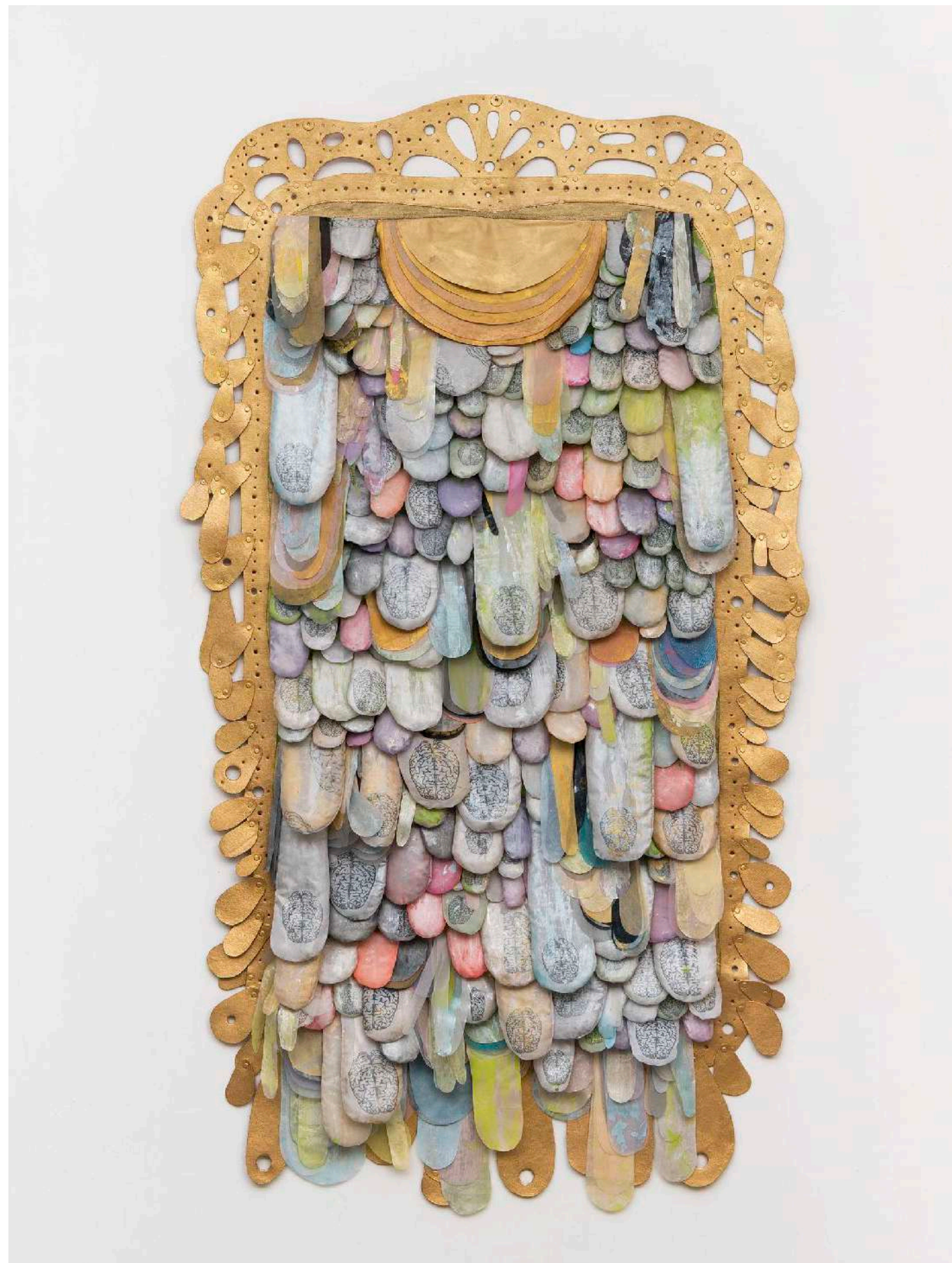
Rituals of the Everyday
Collegium Arévano | Ávila, Spain, 2023





Rituals of the Everyday
Collegium Arévano | Ávila, Spain, 2023

LEDA CATUNDA
Sol com cérebro, 2023
Acrílica e voile sobre tela
[Acrylic and voile on canvas]
190 x 108 cm [74.803 x 42.52 in]



LEDA CATUNDA
Sol com cérebro, 2023
Detalhe [Detail]



EUFORIA

ICA Milano | Milan, Italy, 2023

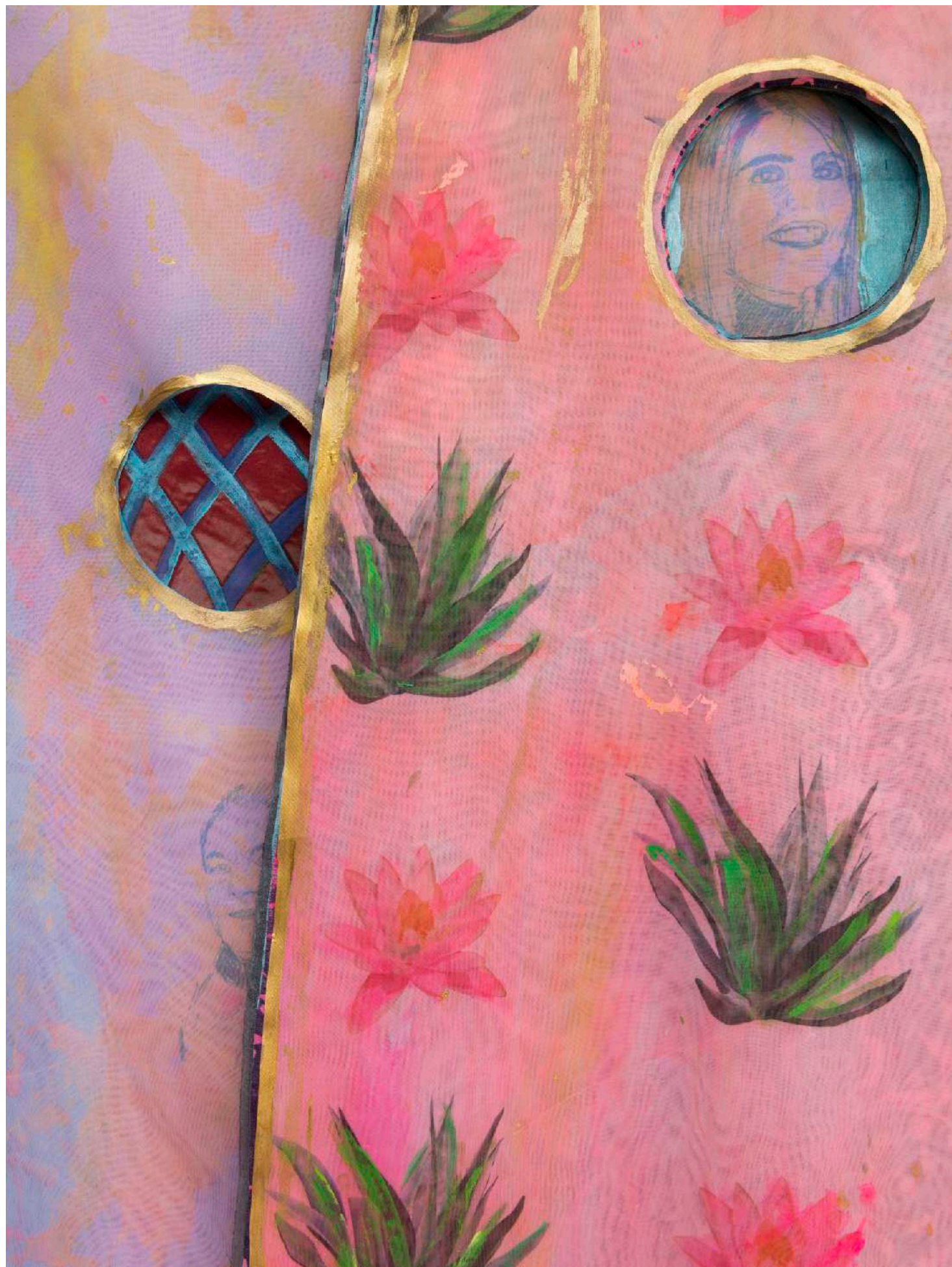


Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023



LEDA CATUNDA
Amor e Romance II, 2023
Acrylic on fabric [Acrílico sobre tecido]
240 x 300 cm [94.4 x 118.1 in]

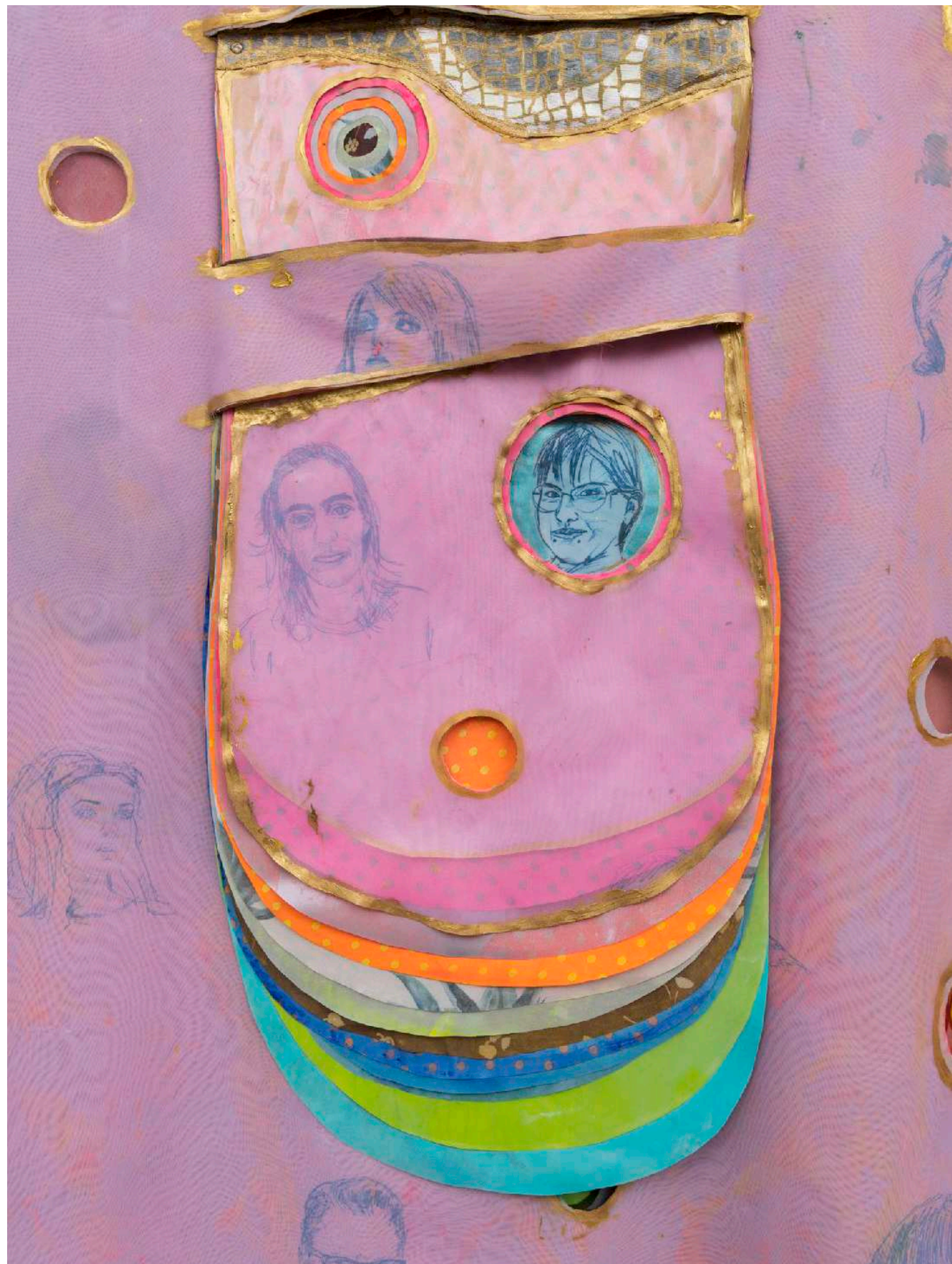
LEDA CATUNDA
Amor e Romance II, 2023
Detail [Detalhe]





LEDA CATUNDA
Amor e Romance II, 2023
Detail [Detalhe]

LEDA CATUNDA
Amor e Romance II, 2023
Detail [Detalhe]





LEDA CATUNDA

Bicho II, 2000

Acrylic on fabric and canvas [Acrílica sobre tecido e tela]

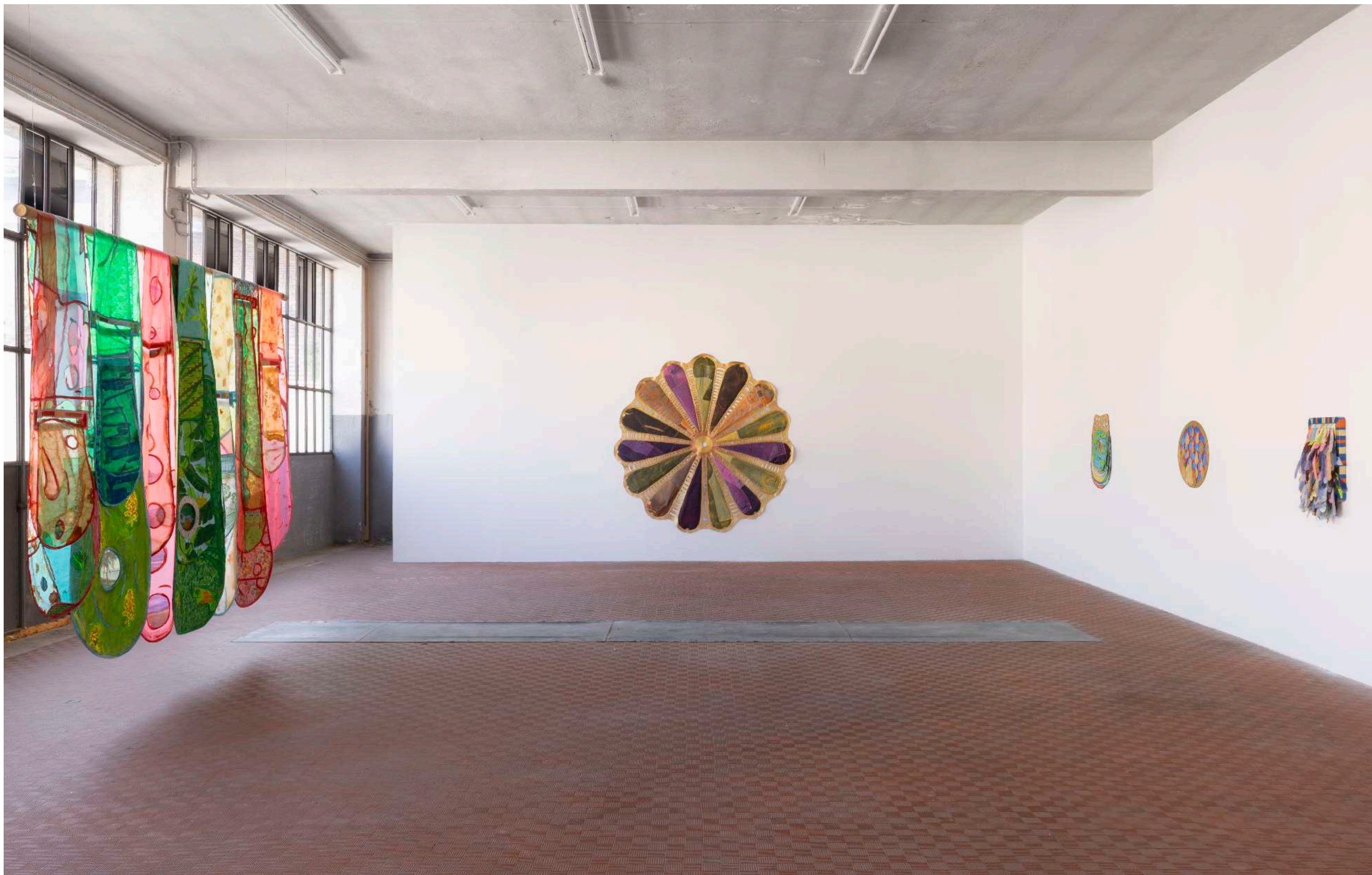
153 x 114 cm [60 x 44 in]

LEDA CATUNDA
Bicho II, 2000



LEDA CATUNDA
Bicho II, 2000
Detalhe [Detail]





Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023

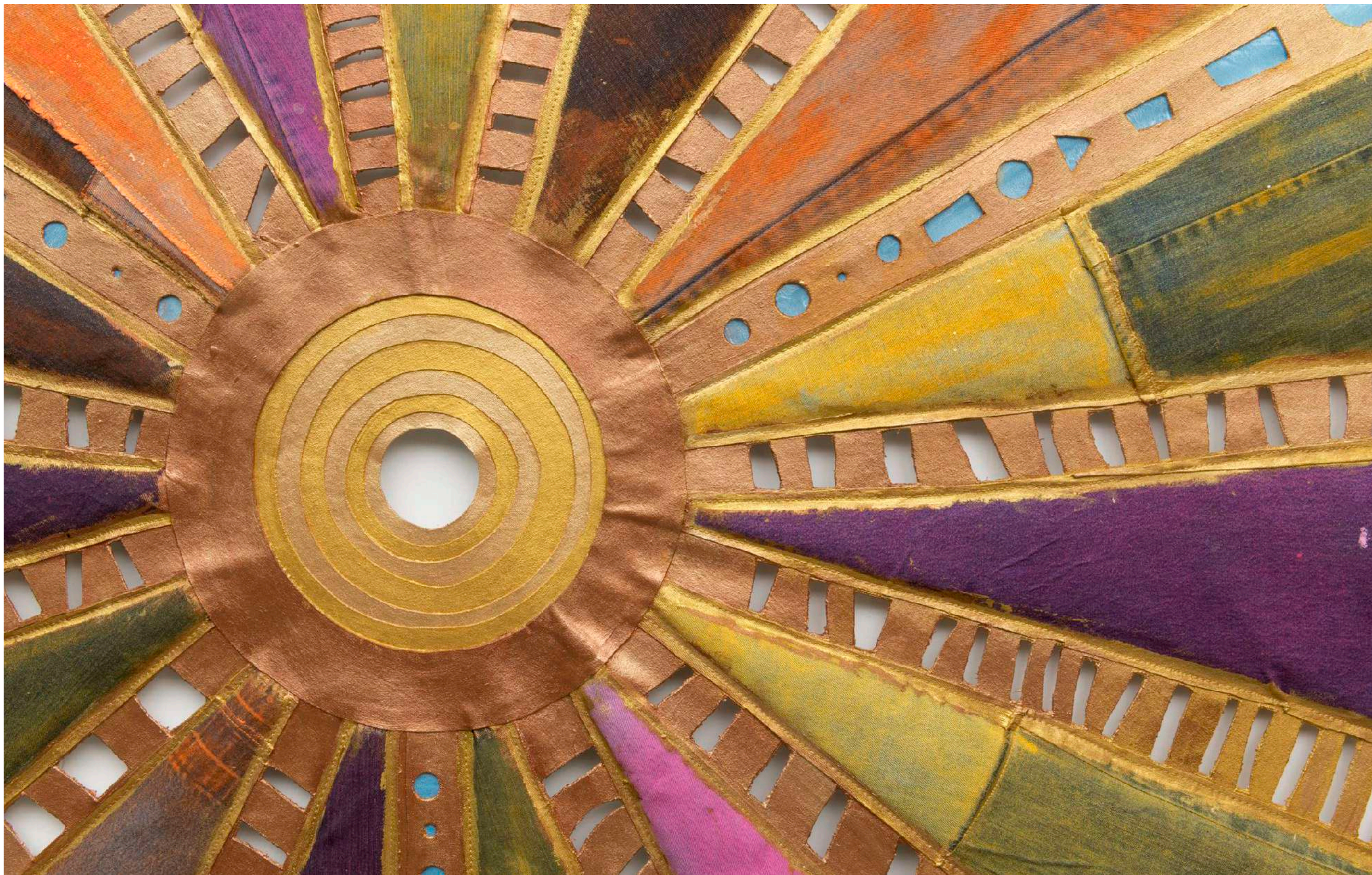


LEDA CATUNDA

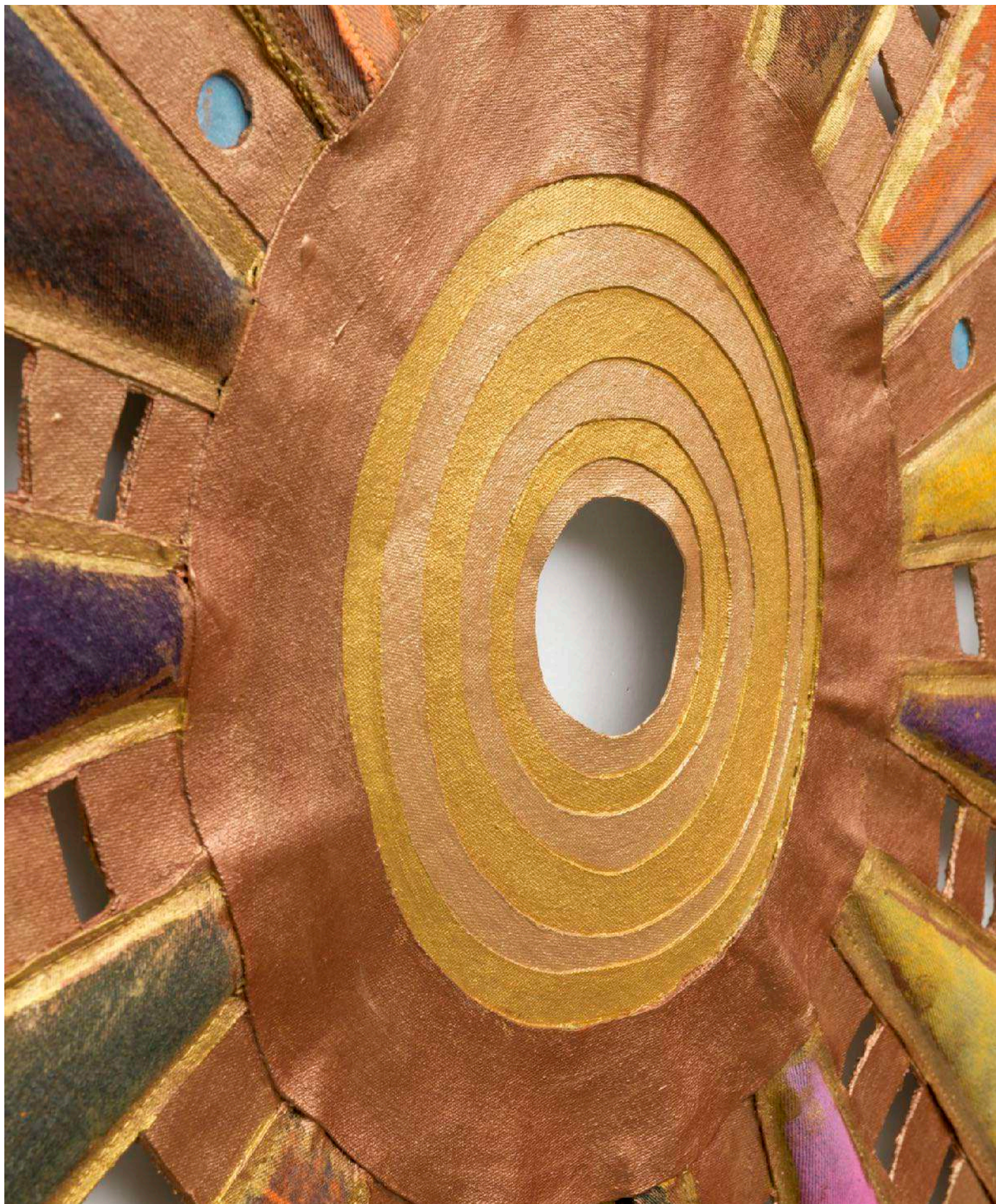
Flor de Jeans, 2023

Acrylic on canvas and jeans [Acrílico sobre tela e jeans]

250 x 250 cm [98.425 x 98.425 in]



LEDA CATUNDA
Flor de Jeans, 2023
Detail [Detalhe]



LEDA CATUNDA
Flor de Jeans, 2023
Detail [Detalhe]



LEDA CATUNDA
Flor de Jeans, 2023
Detail [Detalhe]



Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023



LEDA CATUNDA

Gotas transparentes, 2021

Acrylic on plastic and fabric [Acrílico sobre plástico e tecido]

280 x 380 cm [110.2 x 149.6 in]

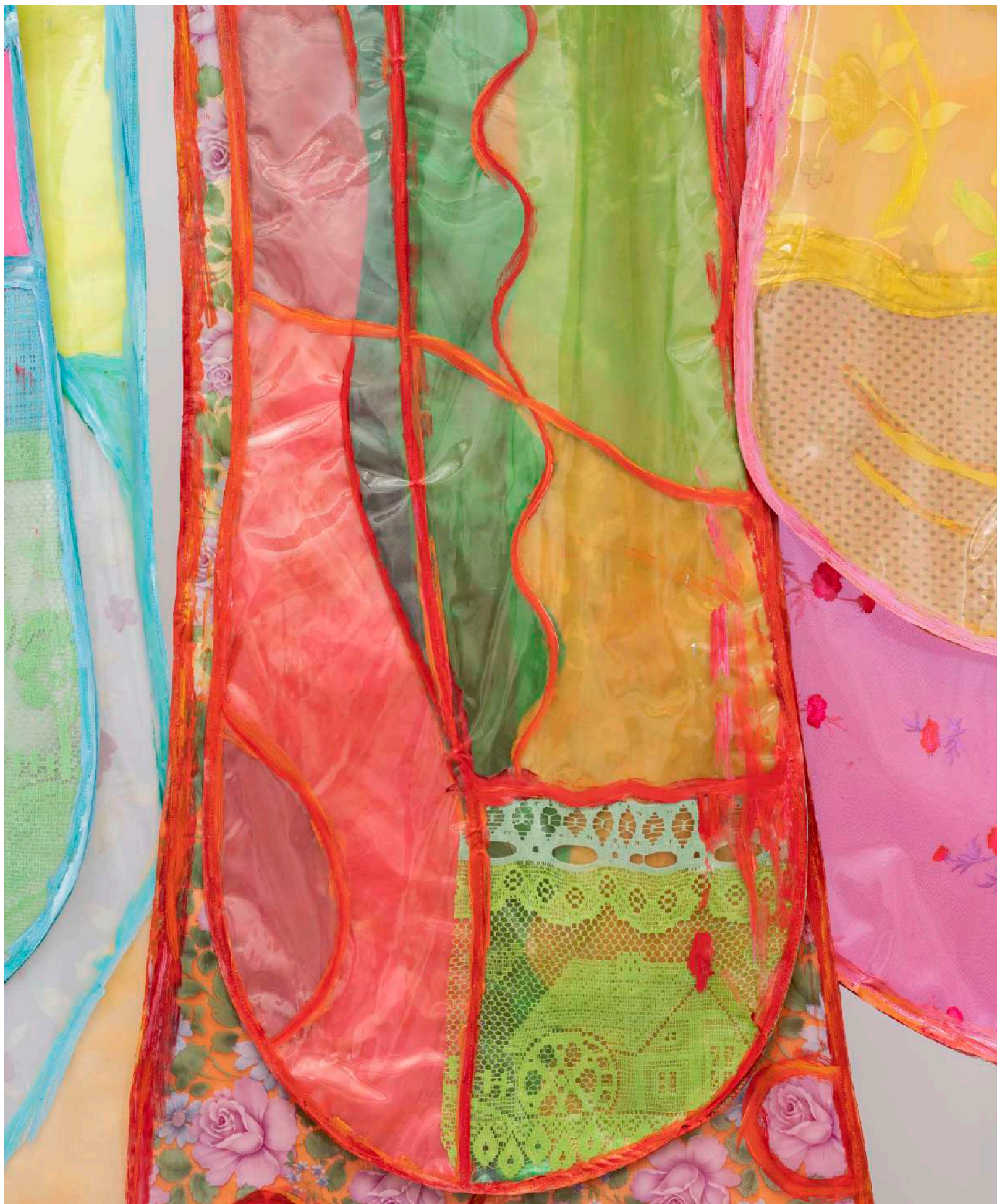


LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021

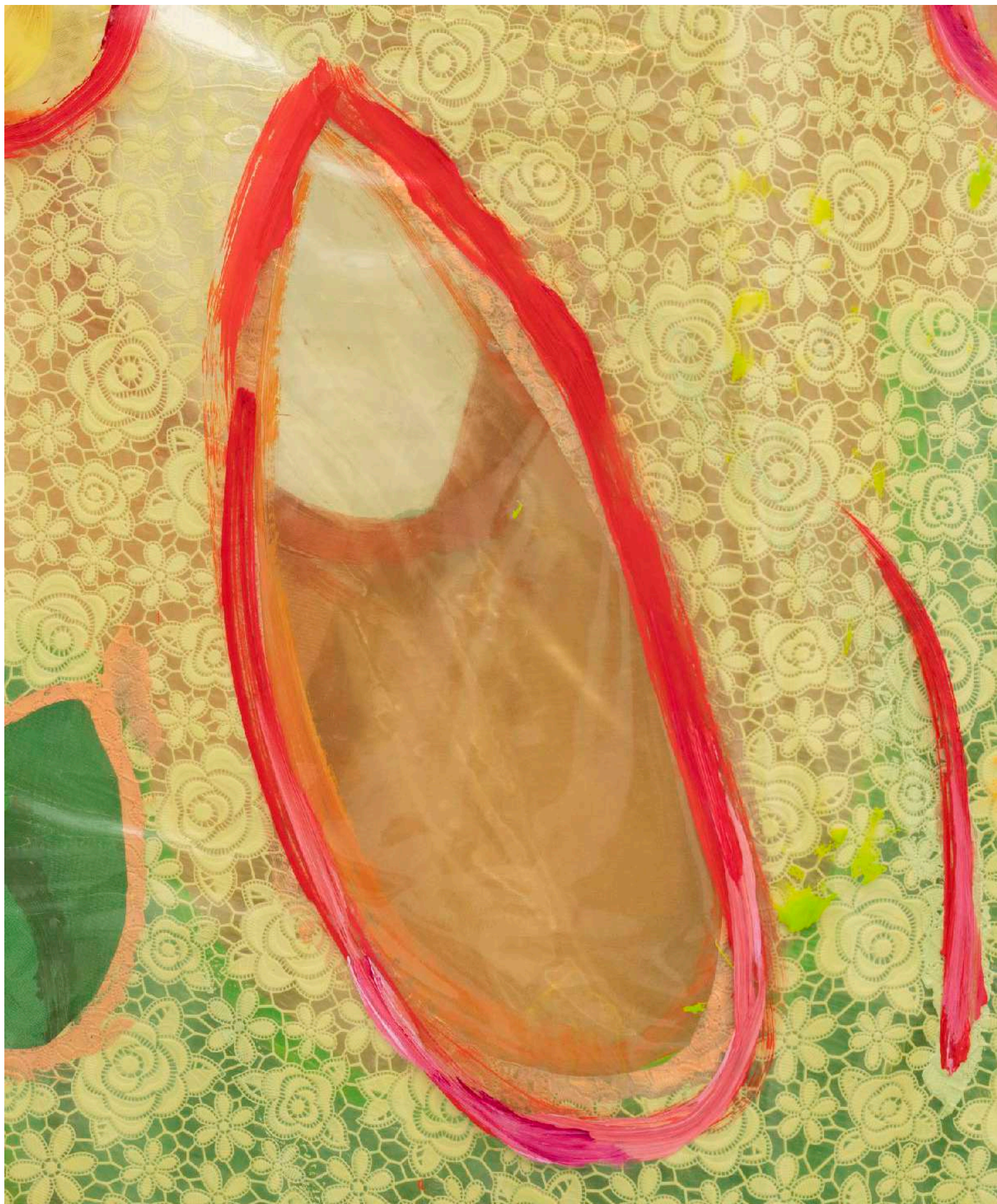


LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021
Detail [Detalhe]

LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021
Detail [Detalhe]



LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021
Detail [Detalhe]



LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021
Detail [Detalhe]



LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021
Detail [Detalhe]





LEDA CATUNDA
Gotas transparentes, 2021



Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023



Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023

LEDA CATUNDA
Paisagem com véus, 2022
Acrylic on fabric [Acrílica sobre tecido]
84 x 62 cm [33 x 24.4 in]

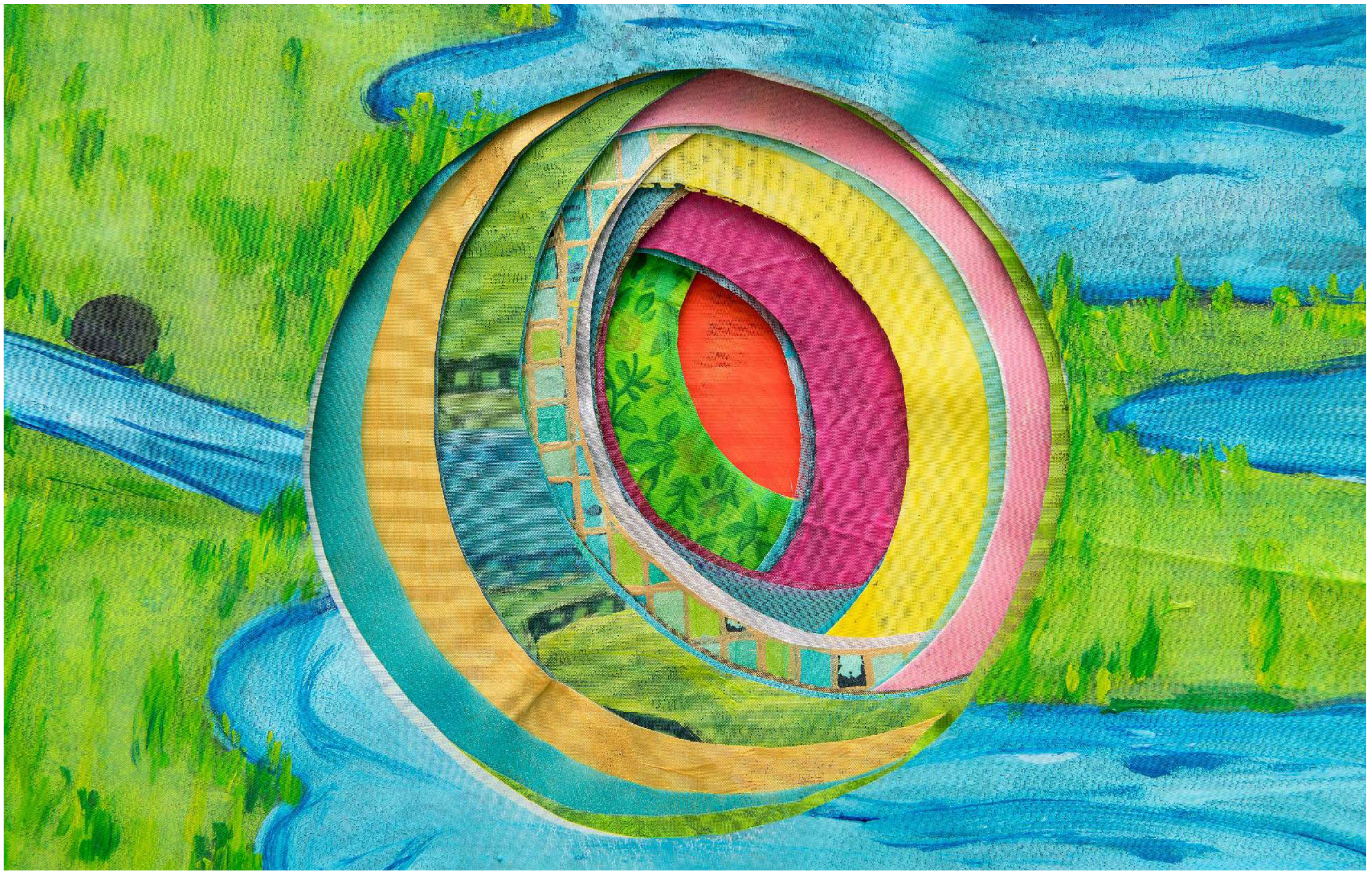


LEDA CATUNDA
Paisagem com véus, 2022

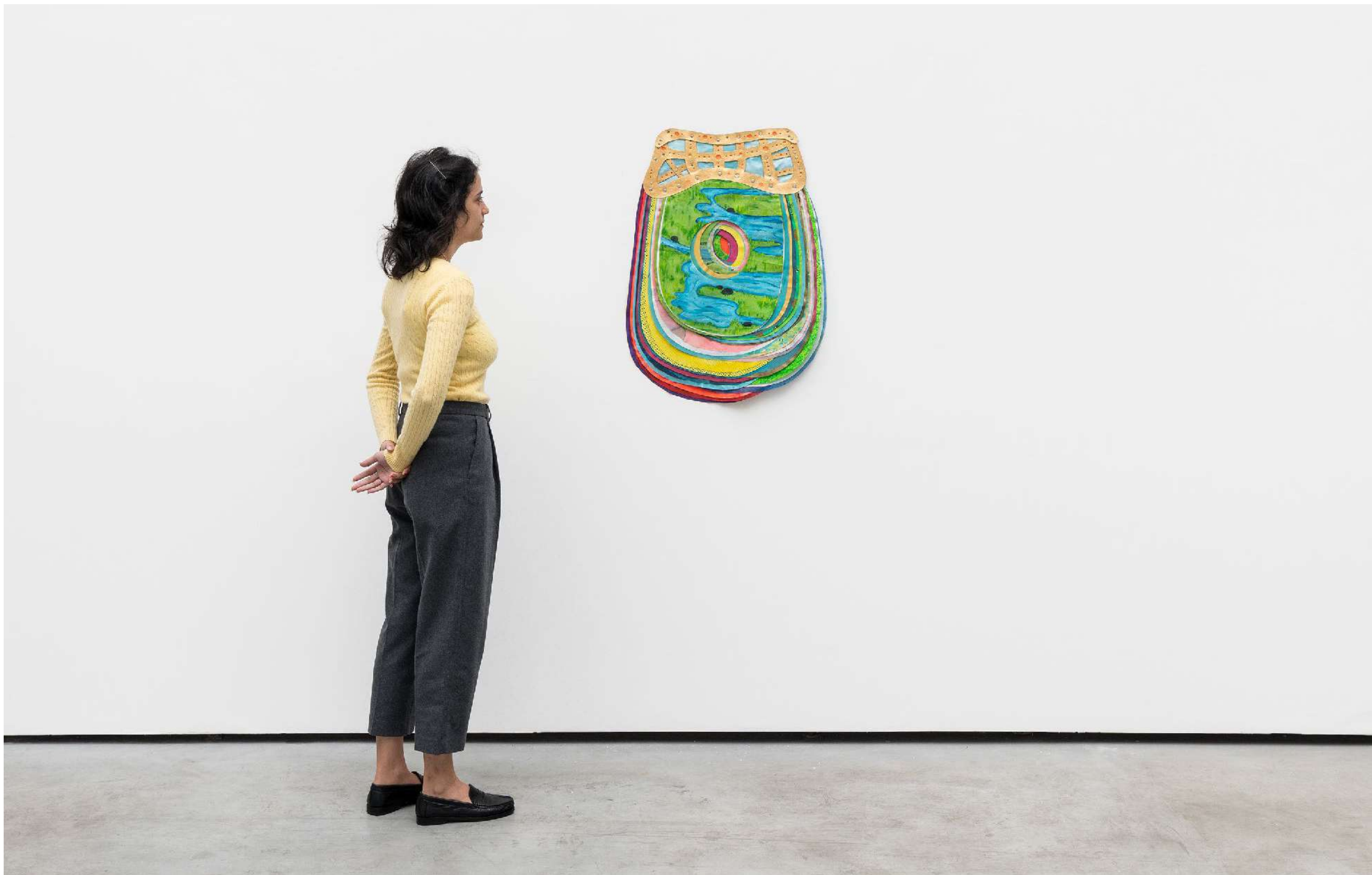




LEDA CATUNDA
Paisagem com véus, 2022
Detail [Detalhe]



LEDA CATUNDA
Paisagem com véus, 2022
Detail [Detalhe]



LEDA CATUNDA
Paisagem com véus, 2022



Leda Catunda: EUFORIA
ICA Milano | Milan, Italy, 2023

Geography

Bortolami | New York, USA, 2022



Leda Catunda: Geography
Bortolami | New York, USA, 2022



LEDA CATUNDA

Mapa Mundi, 2022

Acrílica e esmalte sobre tecido, madeira, plástico, veludo, voile, bandeiras, tapete e espuma

[Acrylic and enamel on fabric, wood, plastic, velvet, voile, flags, rug and foam]

230 x 300 cm [90.5 x 118 in]



LEDA CATUNDA
Mapa Mundi, 2022
Detalhe [Detail]



Leda Catunda: Geography
Bortolami | New York, USA, 2022



LEDA CATUNDA
Cordilheira, 2022

Acrílico e esmalte sobre tecido, tela, veludo, voile, camisetas, toalha, madeira e espuma
 [Acrylic and enamel on fabric, canvas, velvet, voile, t-shirts, towel, wood and foam]
 193 x 320 cm [75.9 x 126 in]



LEDA CATUNDA
Cordilheira, 2022
Detalhe [Detail]



Leda Catunda: Geography
Bortolami | New York, USA, 2022

LEDA CATUNDA

Bípede, 2016

Acrílica sobre plástico e tecido, voile, veludo, rebites e ilhoses

[Acrylic on plastic and fabric, voile, velvet, rivets and eyelets]

317 x 57 cm [124 x 22 in]



LEDA CATUNDA
Bípede, 2016

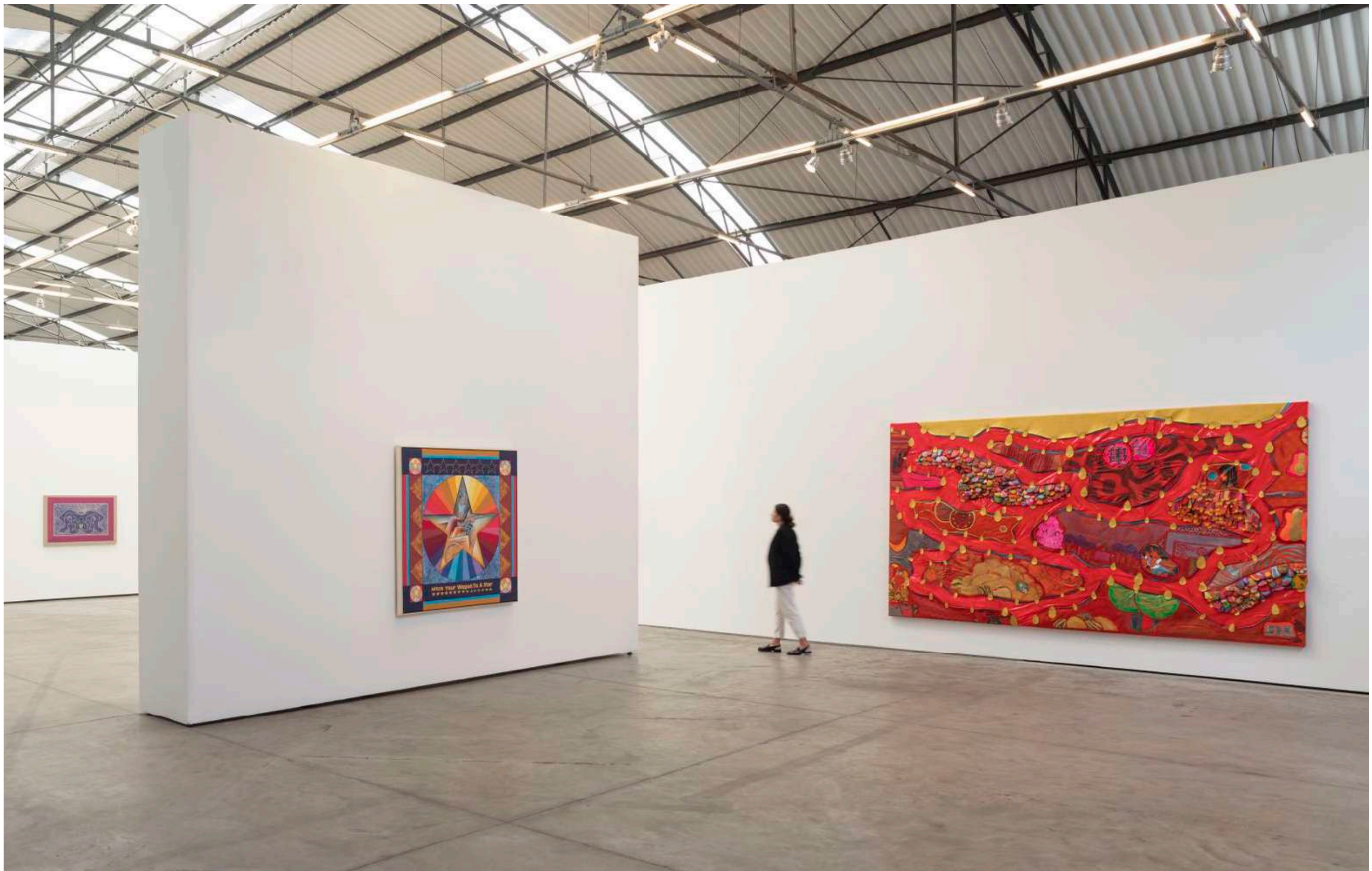


LEDA CATUNDA
Bípede, 2016
Detalhe [Detail]



Judy Chicago & Leda Catunda

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



Judy Chicago & Leda Catunda
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



Judy Chicago & Leda Catunda
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



LEDA CATUNDA

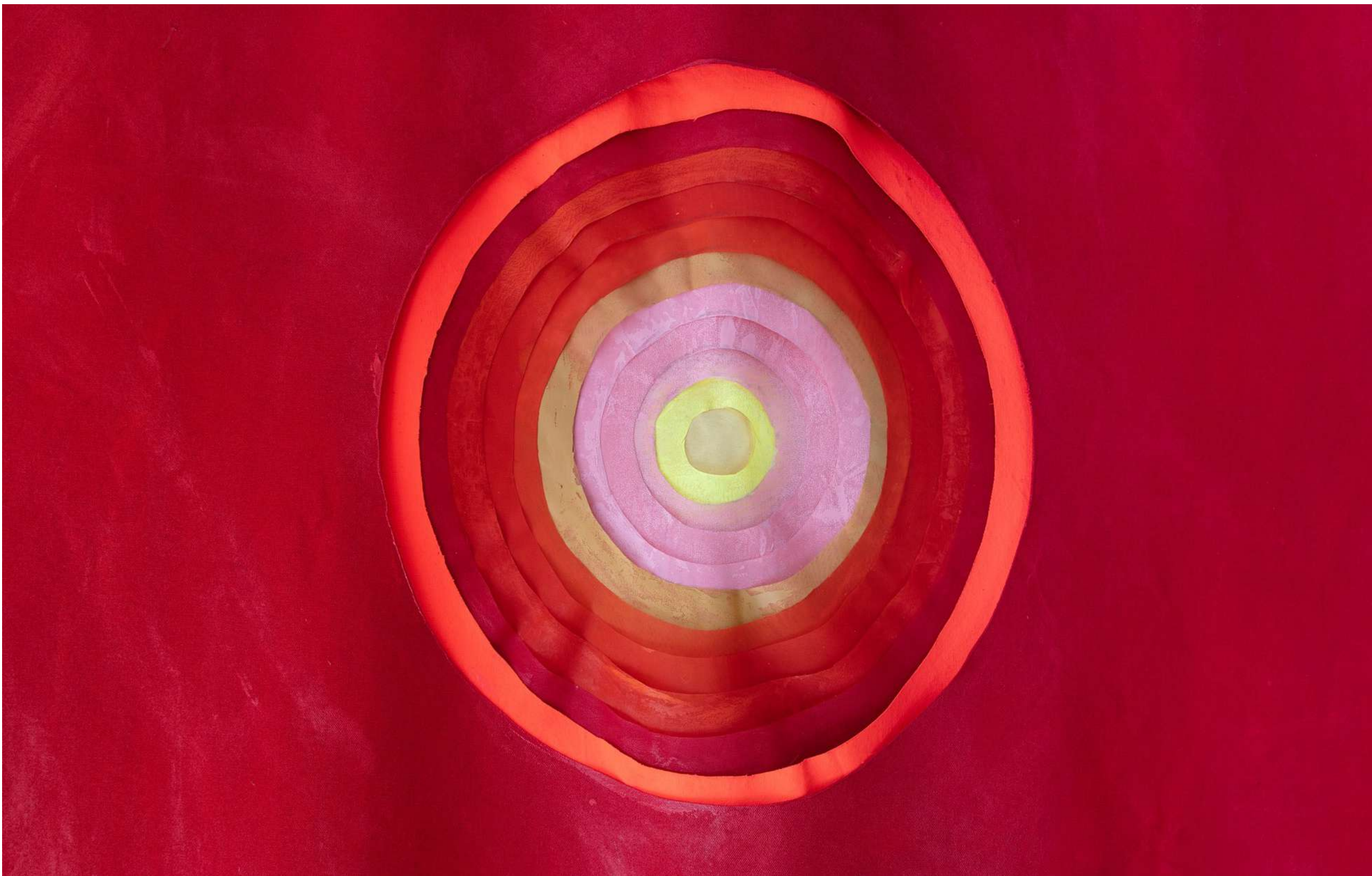
Recheada, 2019

Acrílico sobre tela e tecidos [Acrylic on canvas and fabric]

230 x 180 x 40 cm [90,5 x 70,8 x 15,7 in]



LEDA CATUNDA
Recheada, 2019



LEDA CATUNDA
Recheada, 2019
Detalhe [Detail]



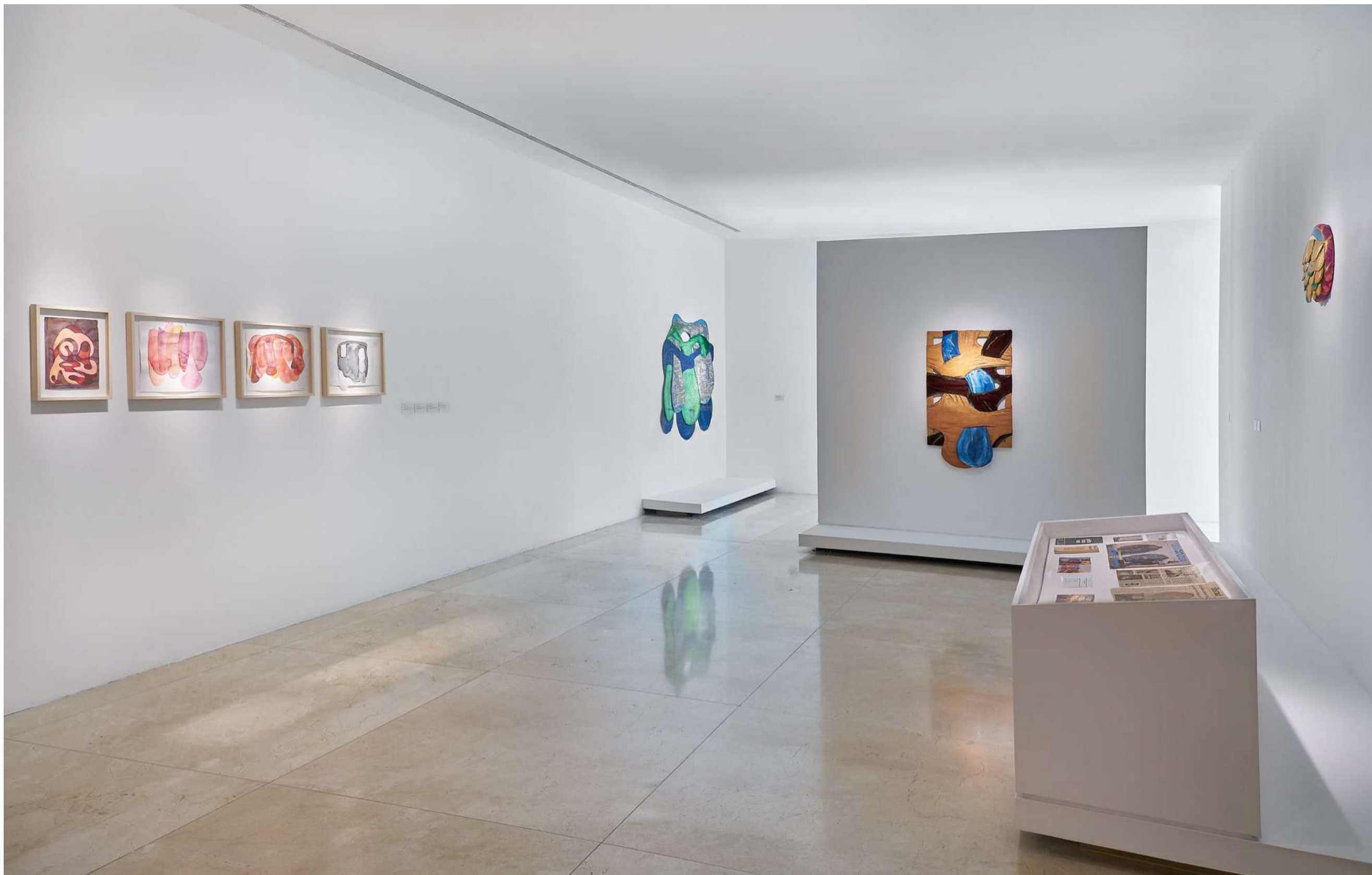
Judy Chicago & Leda Catunda
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022



Judy Chicago & Leda Catunda
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2022

Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021



Alejandra Seeber y Leda Catunda: Fuera de Serie

MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina, 2021

Acervo: Matérias da arte

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020



Acervo: Matérias da arte

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020



Acervo: Matérias da arte

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020

Acervo: Terra como Matéria

Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020

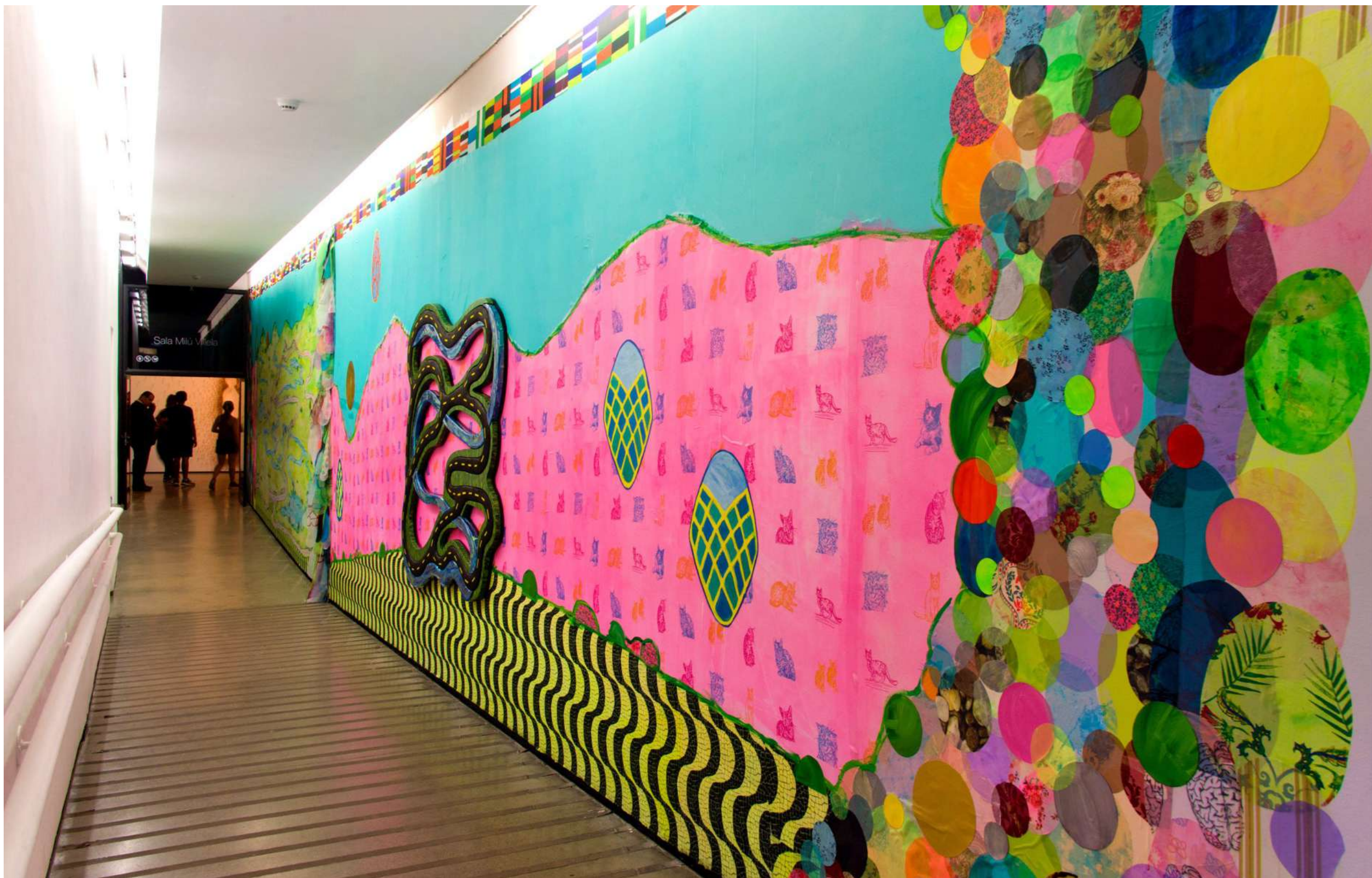


Acervo: Terra como Matéria

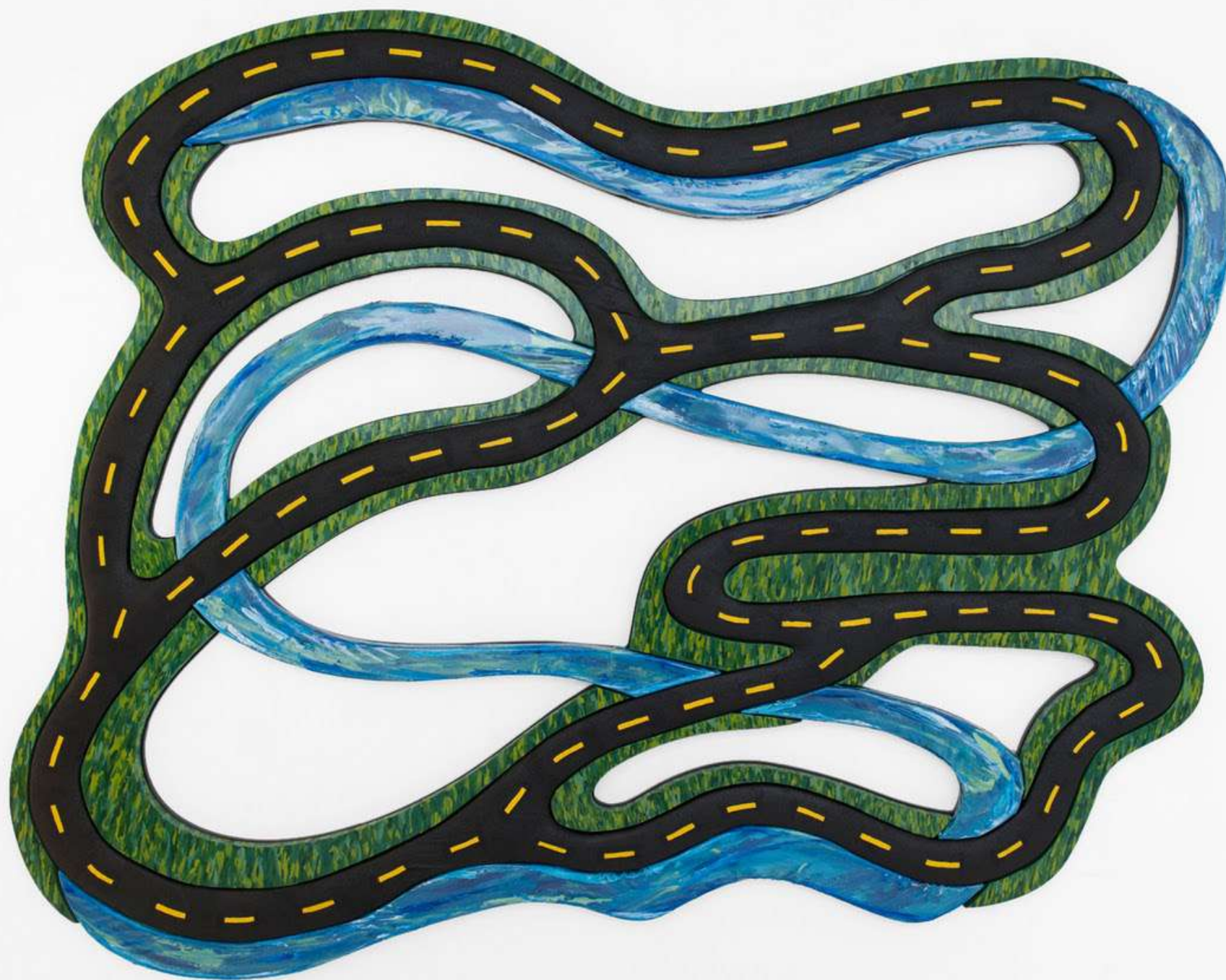
Pinacoteca do Estado de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2020

Projeto Parede

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2019



Projeto Parede
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2019



LEDA CATUNDA

Pista, 2018

Esmalte e acrílica sobre tela e madeira [Enamel, acrylic on canvas and wood]

170 x 210 cm [66 x 82 in]



LEDA CATUNDA
Pista, 2018
Detalhe [Detail]

33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



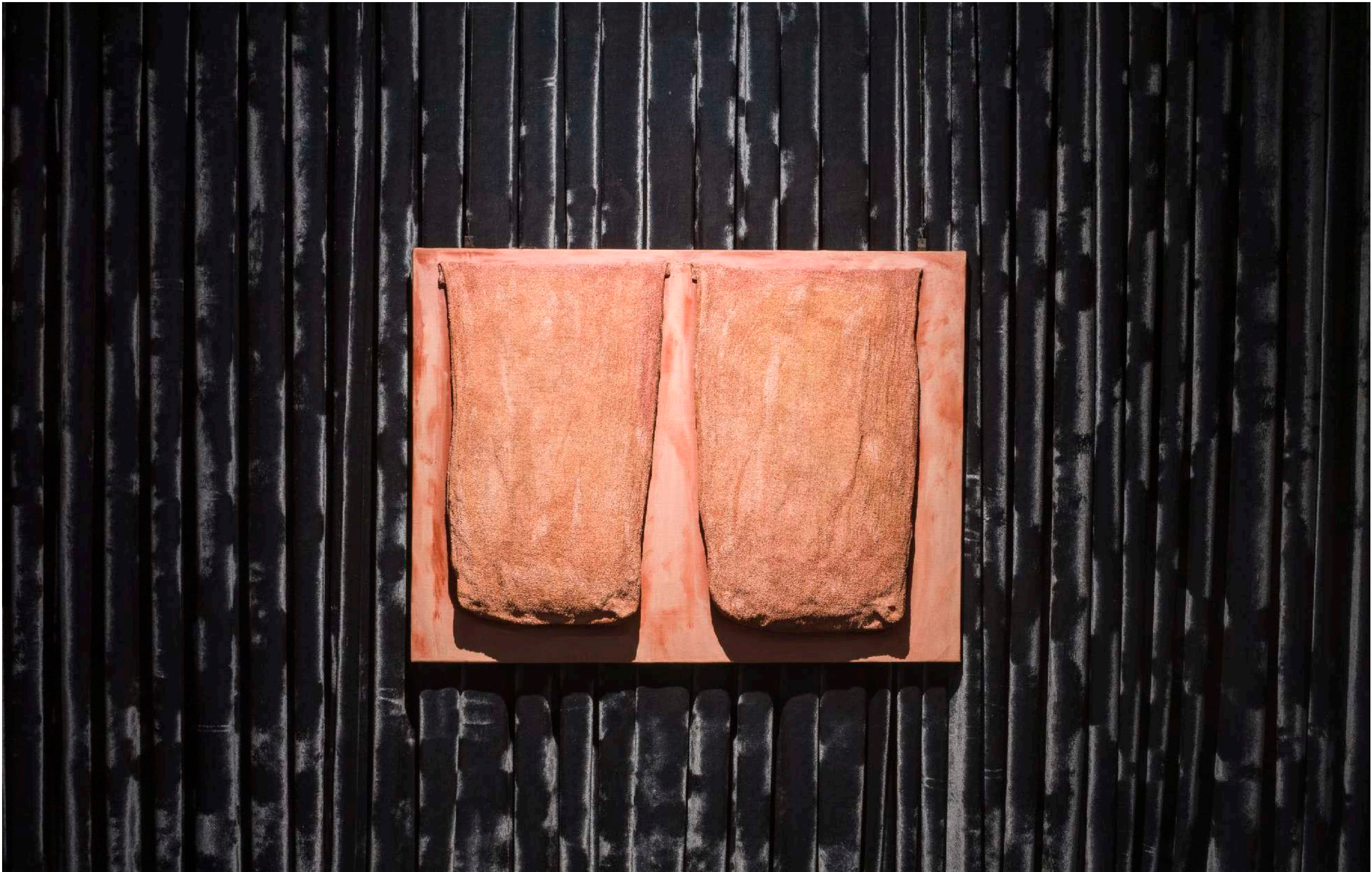
33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



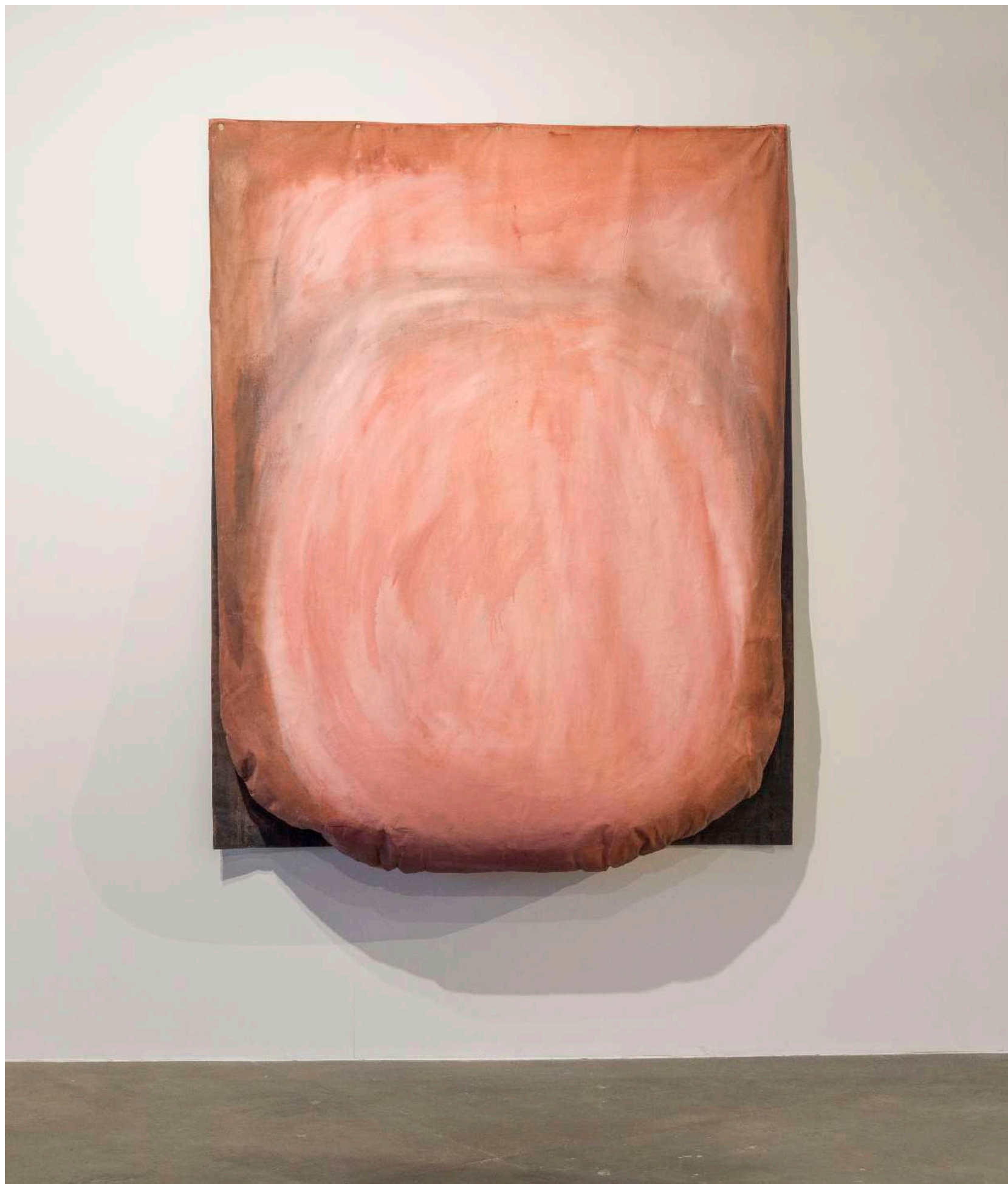
33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



LEDA CATUNDA
Duas Barrigas, 1993
Acrílico sobre tecido [Acrylic on fabric]
91 x 121 cm [35 x 47 in]



33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018



33. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 2018

LEDA CATUNDA

Um Outro Lugar, 1999

Acrílica sobre tela, plástico e camisetas

[Acrylic on canvas, plastic and shirts]

670 x 370 cm [263.7 x 145.6 in]



LEDA CATUNDA
Um Outro Lugar, 1999





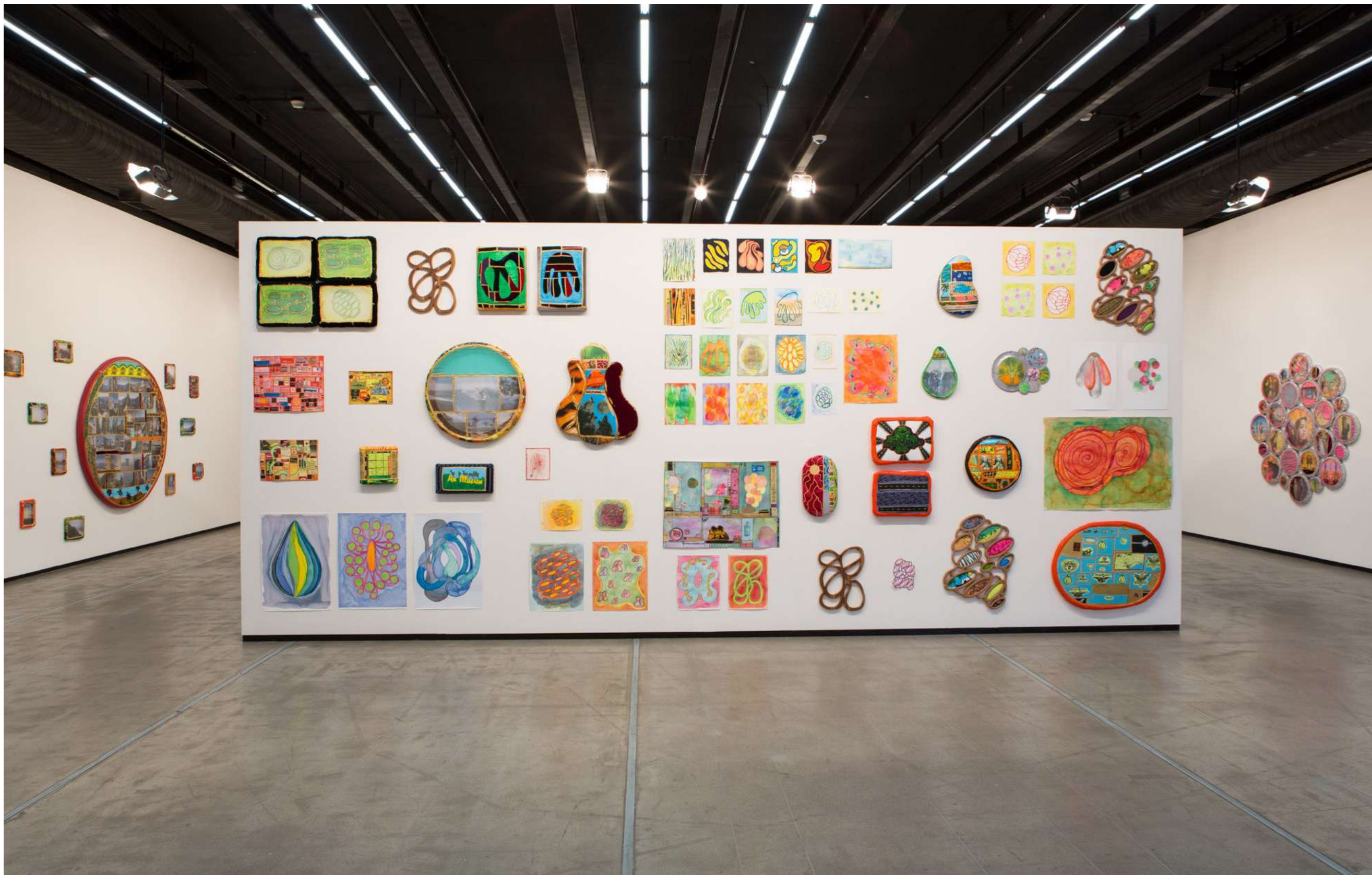
LEDA CATUNDA
Um Outro Lugar, 1999
Detalhe [Detail]

LEDA CATUNDA
Um Outro Lugar, 1999



I Love You Baby

Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, 2016



LEDA CATUNDA

Saleti, 2013

Acrílica sobre tela e voile [Acrylic on canvas and voile]

345 x 260 cm [135 x 102 in]



LEDA CATUNDA
Saleti, 2013
Detalhe [Detail]



LEDA CATUNDA
Saleti, 2013
Detalhe [Detail]



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil, 2016



Leda Catunda: I Love You Baby
Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, 2016

Leda Catunda e o gosto dos outros

Galpão, Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Leda Catunda e o gosto dos outros
Galpão, Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Leda Catunda e o gosto dos outros
Galpão, Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Leda Catunda e o gosto dos outros
Galpão, Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015

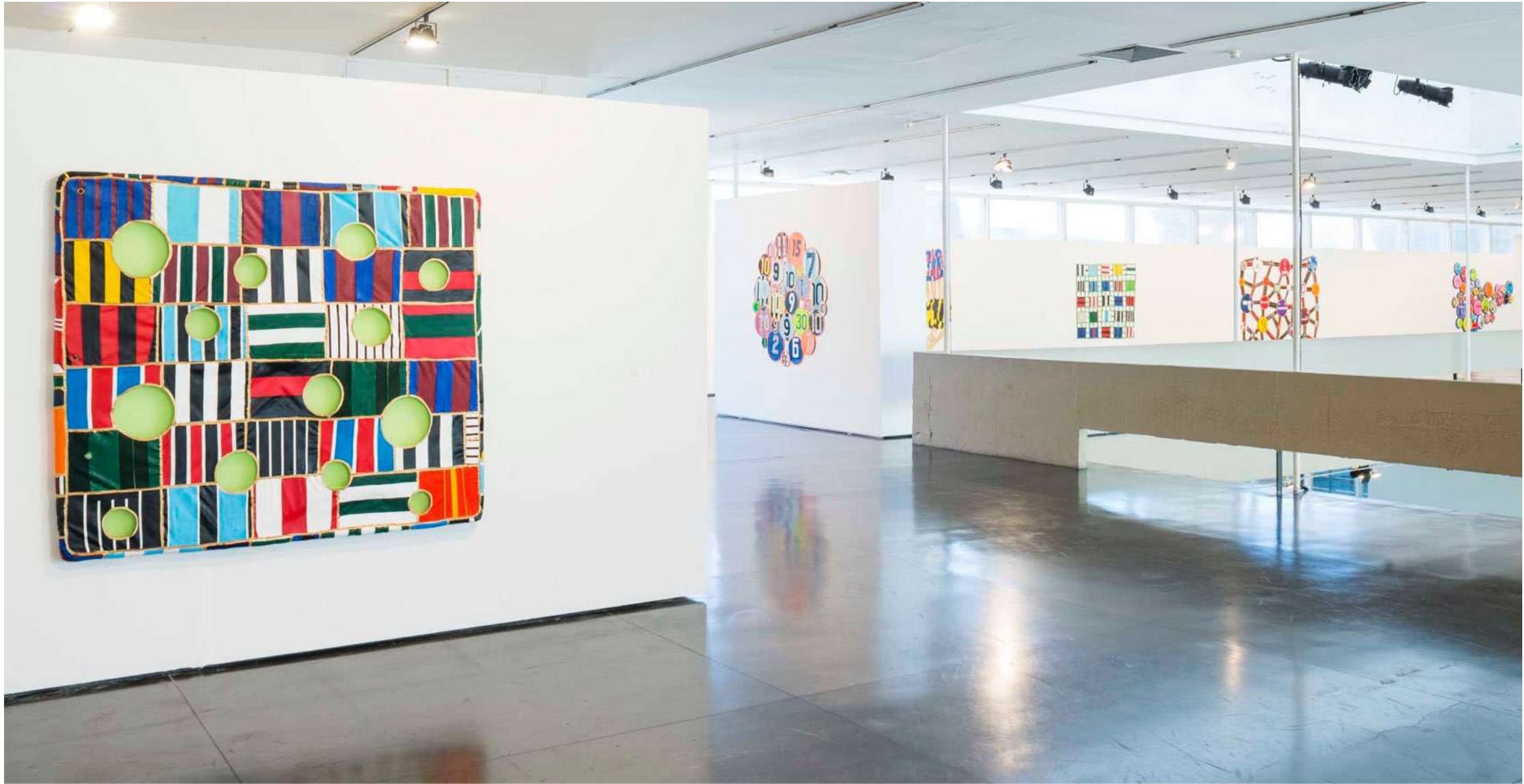
Pinturas Recentes

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2013



Leda Catunda: Pinturas Recentes

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2013

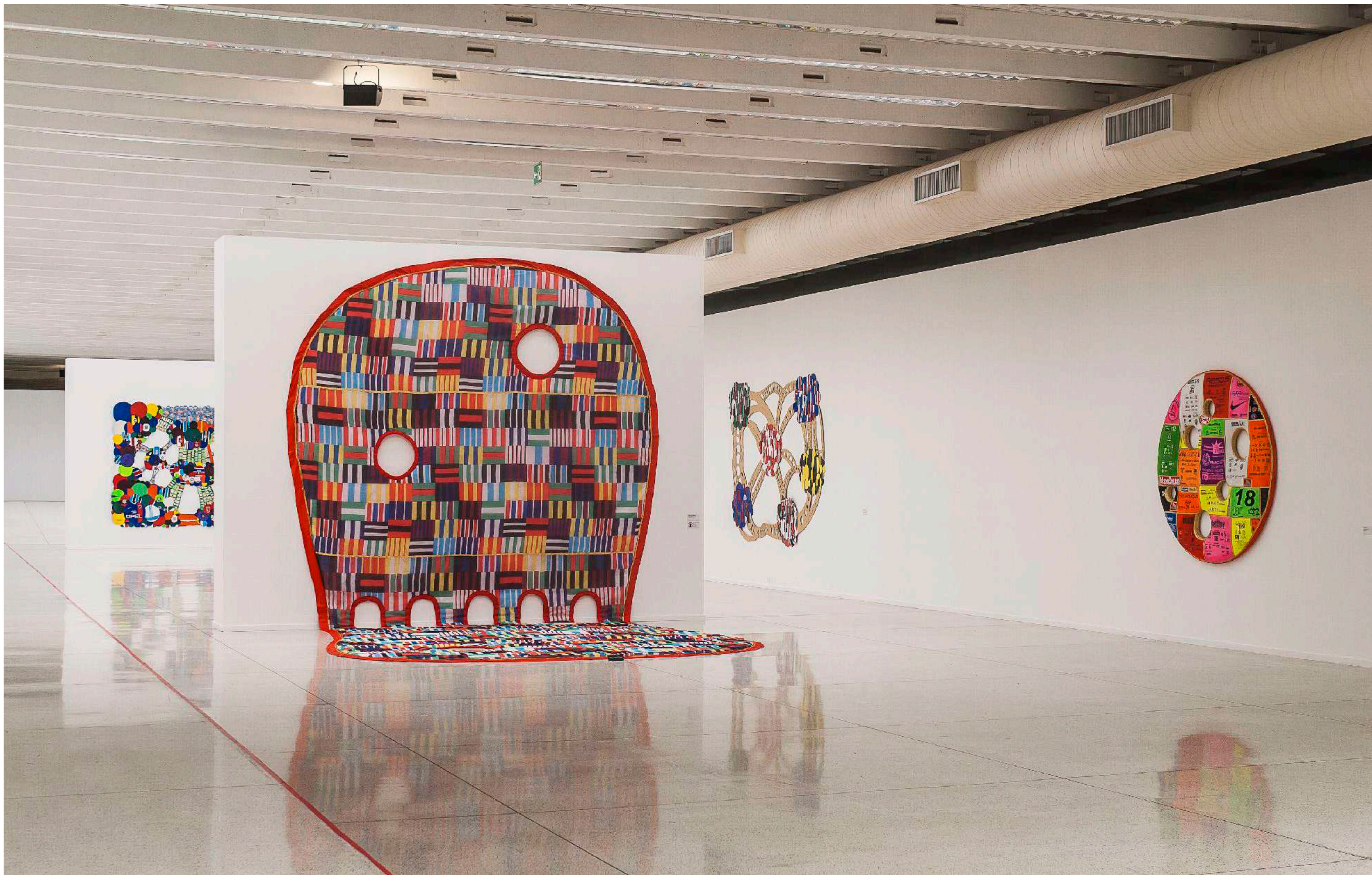


Leda Catunda: Pinturas Recentes

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil, 2013

Pinturas Recentes

Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013



Leda Catunda: Pinturas Recentes
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013



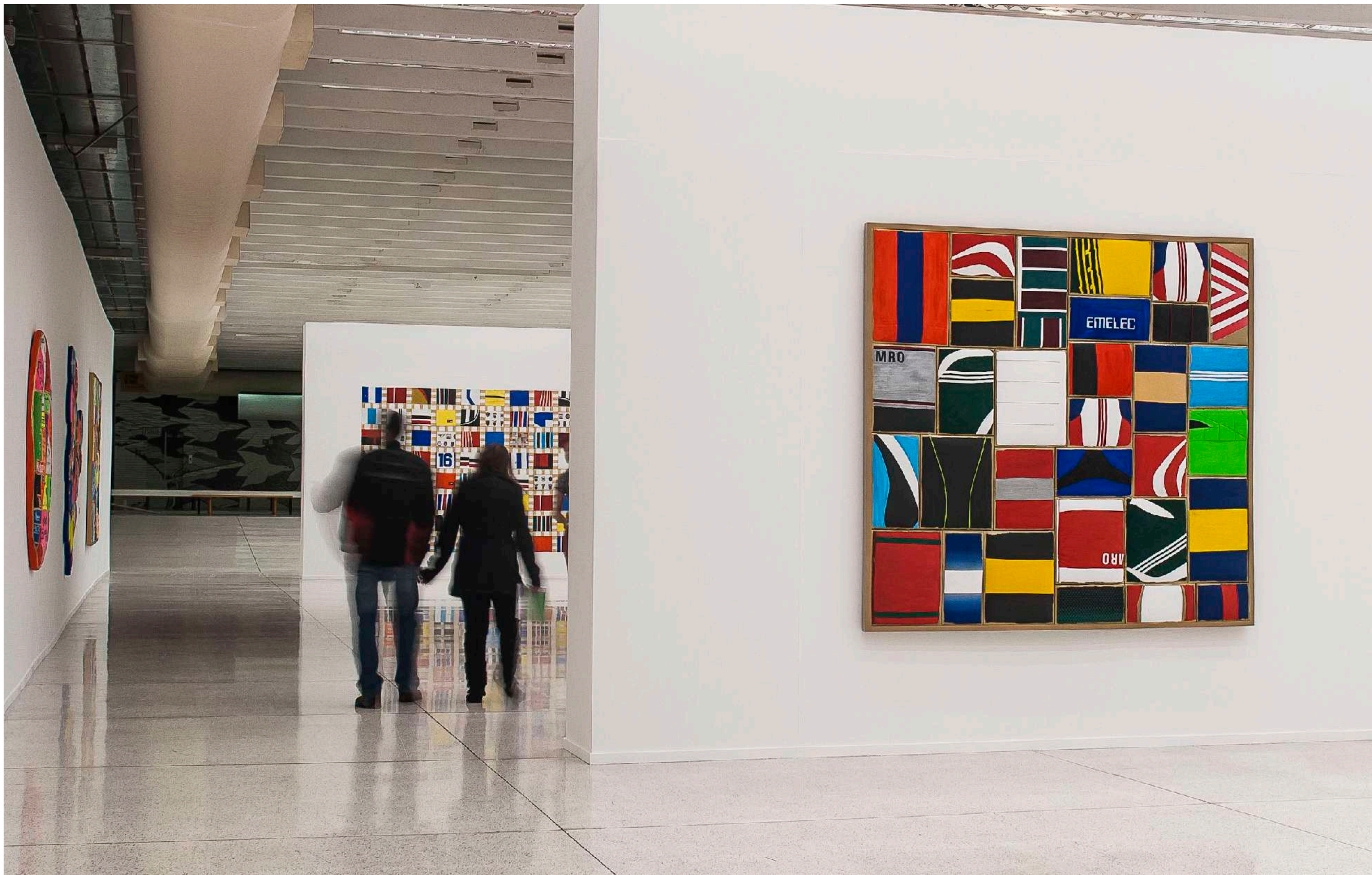
LEDA CATUNDA

O Manto das Bandeiras, 2013

Acrílico sobre tela e tecido

[Acrylic on canvas and fabric]

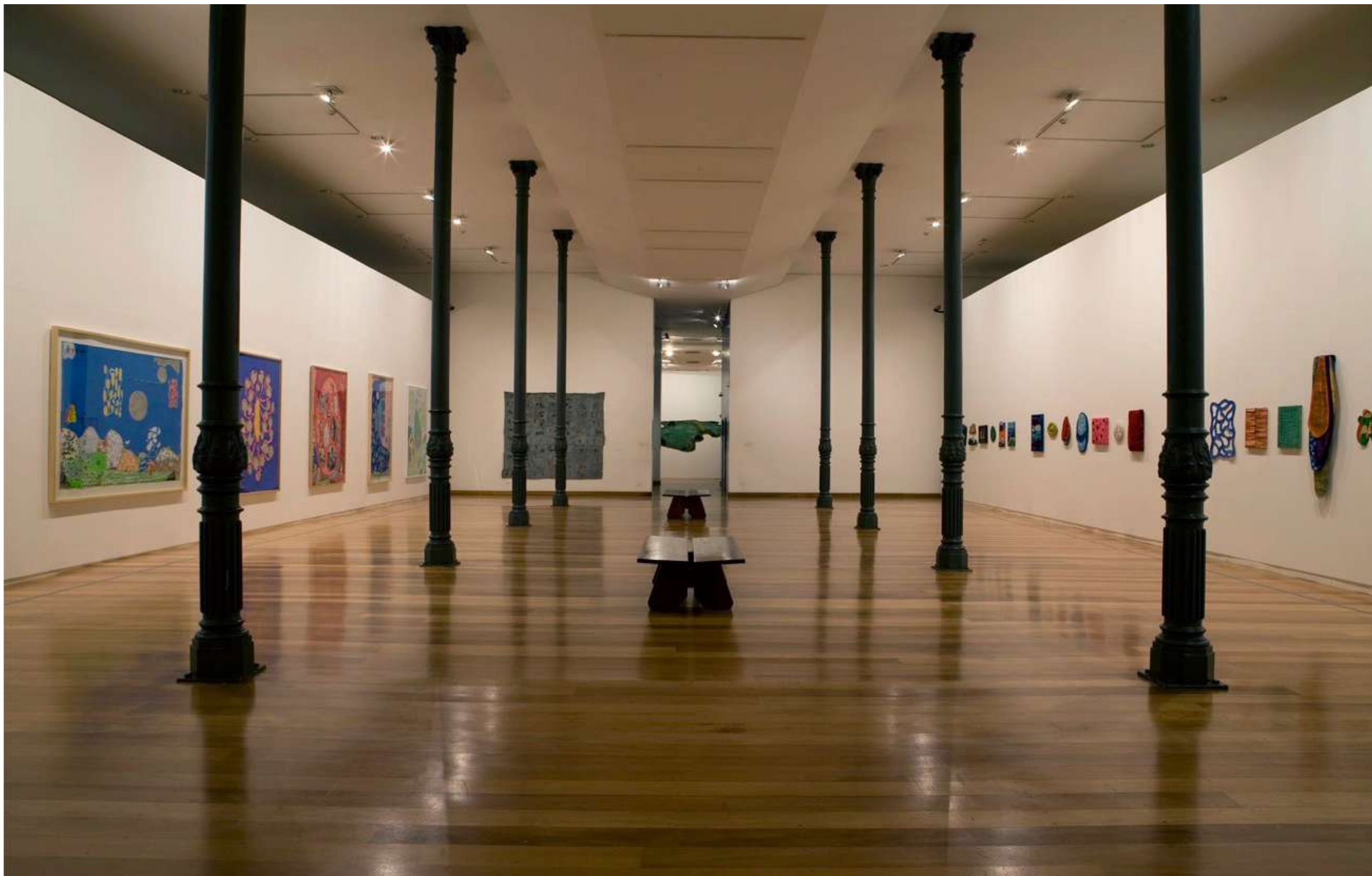
700 x 500 x 400 cm [141 x 133 x 133 in]



Leda Catunda: Pinturas Recentes
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2013

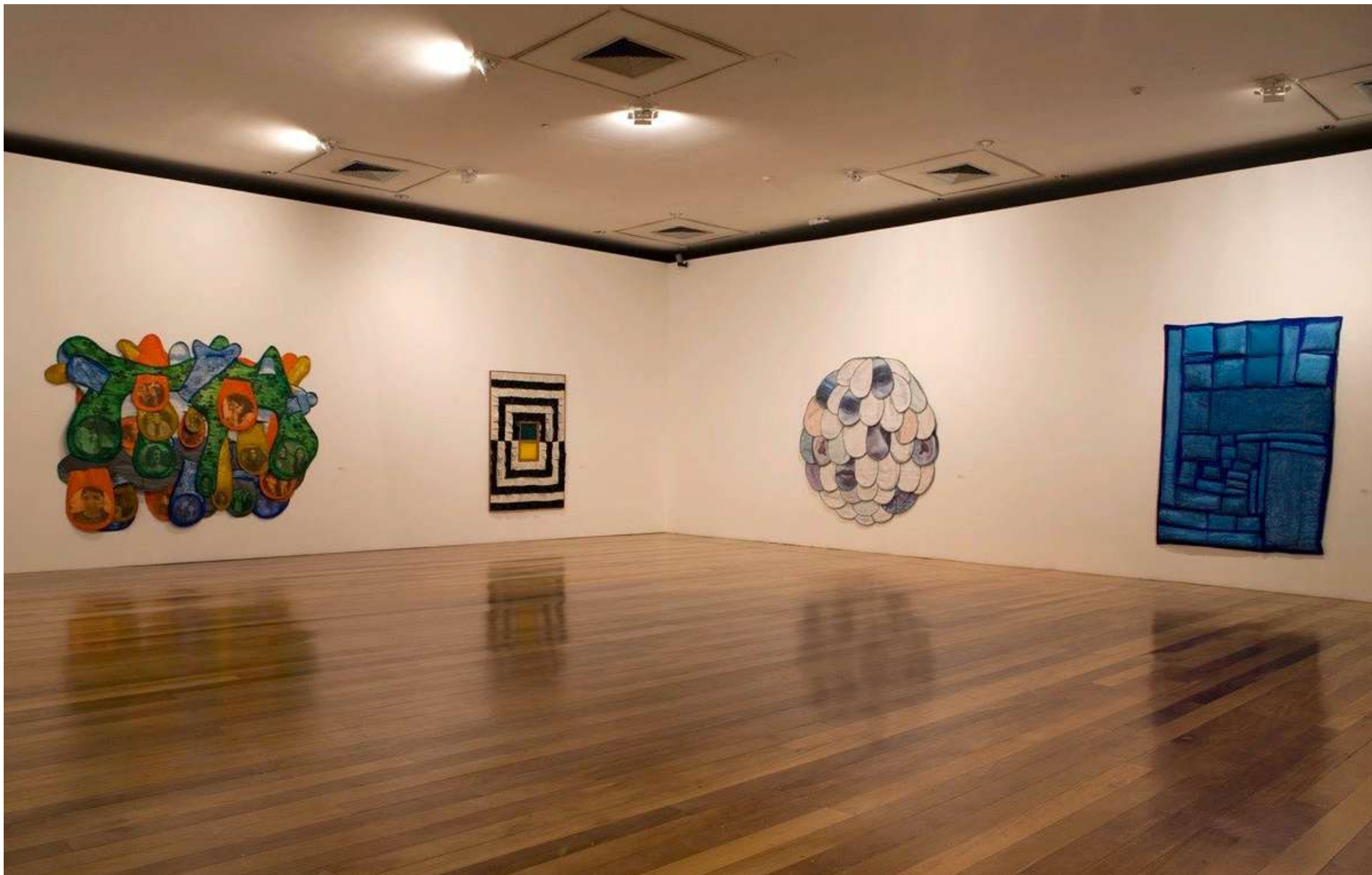
1983 - 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



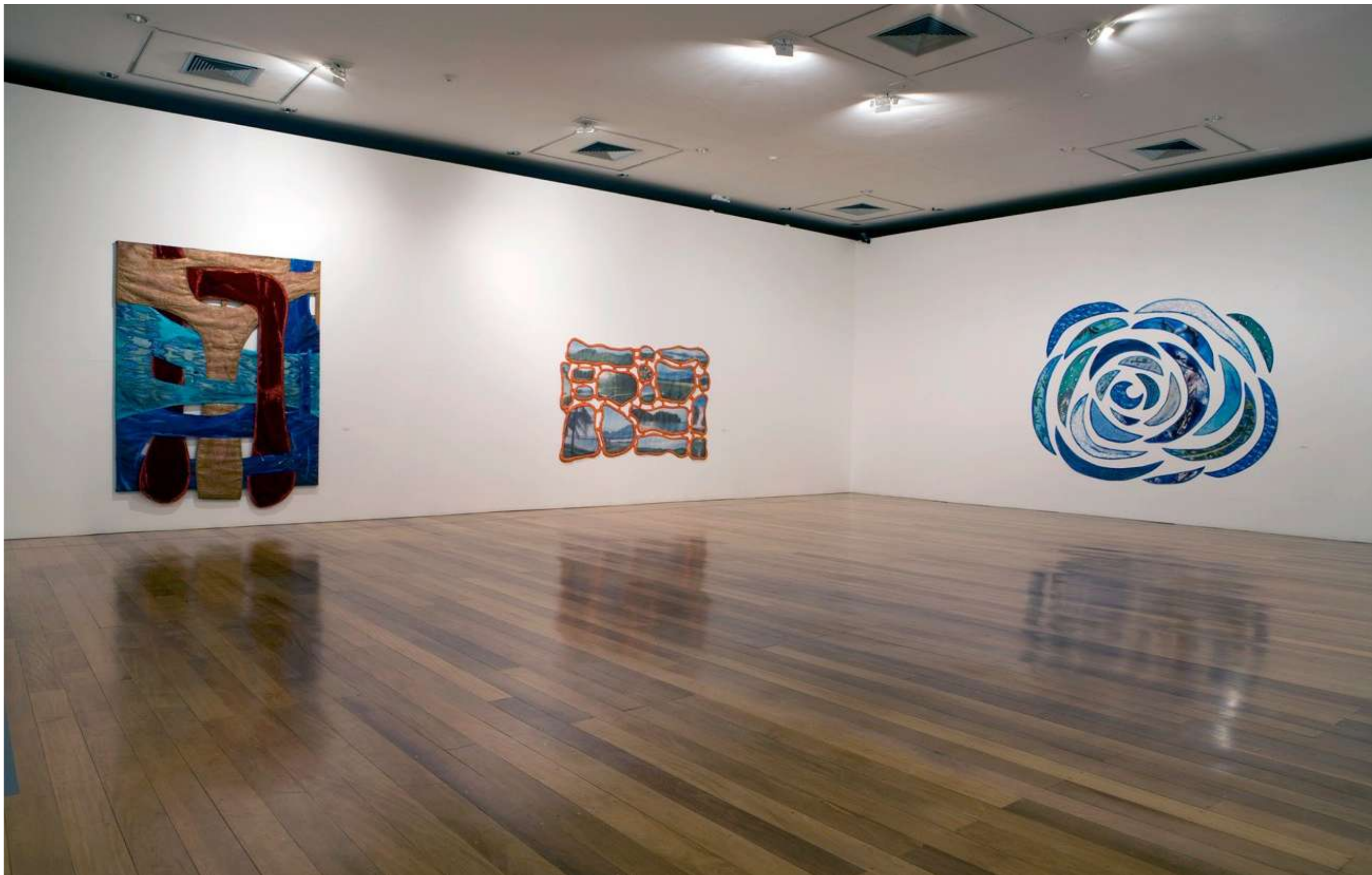
Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



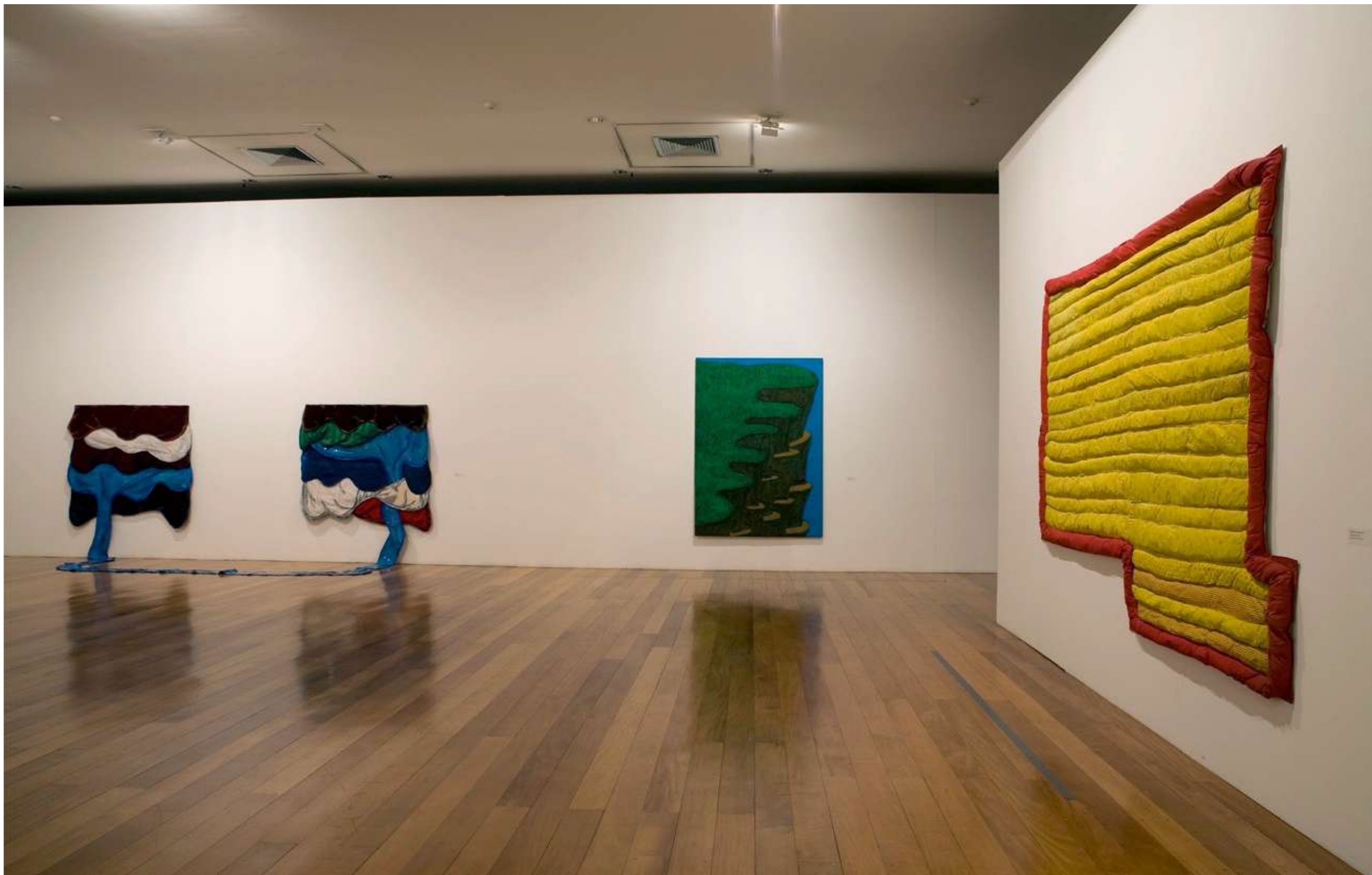
Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



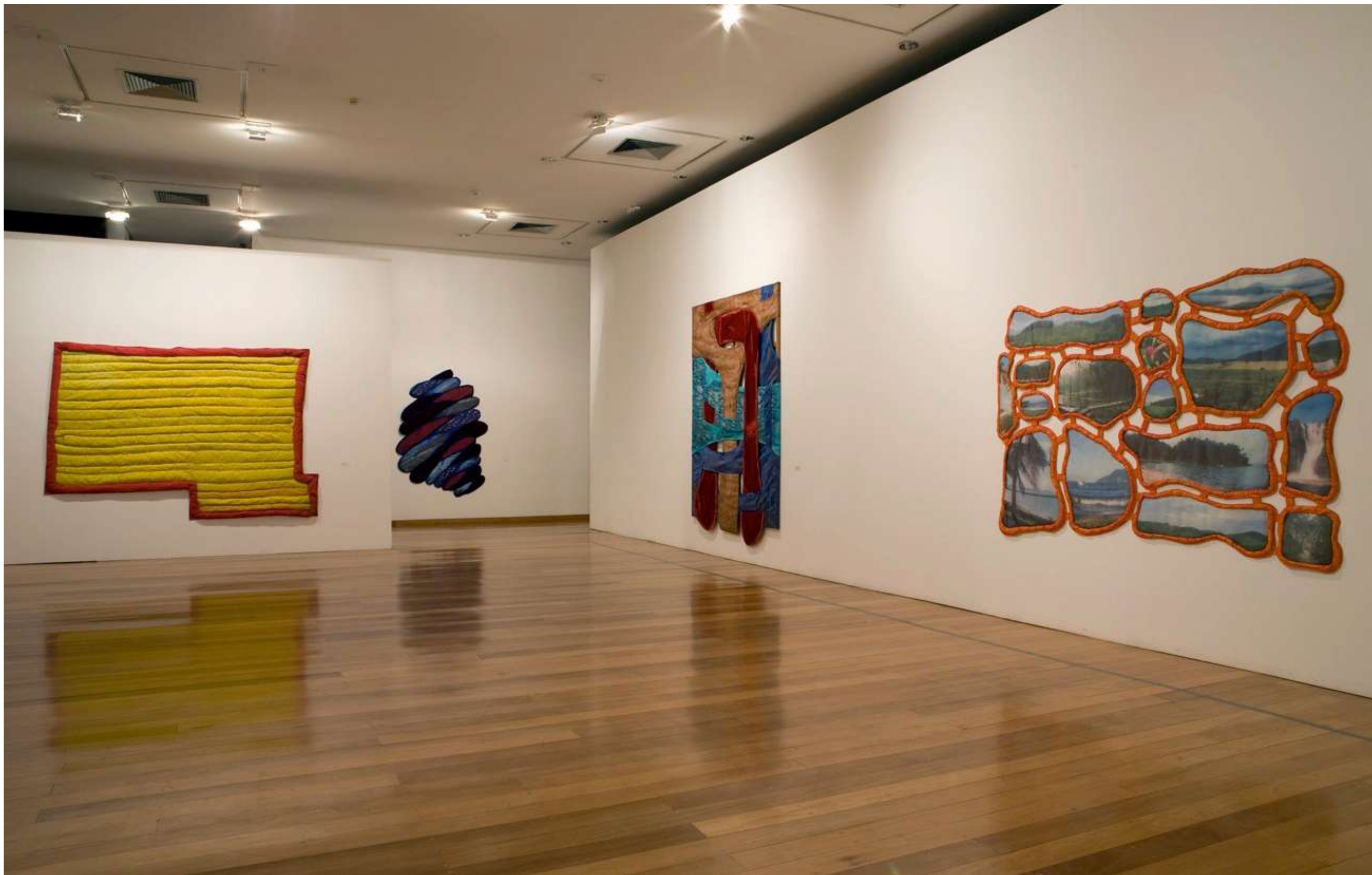
Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda: 1983- 2008

Estação Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2009

Leda Catunda

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2006



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2006

Leda Catunda

Fundación Centro de Estudos Brasileiros | Buenos Aires, Argentina 2003



Leda Catunda

Fundación Centro de Estudos Brasileiros | Buenos Aires, Argentina 2003

Leda Catunda

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002



Leda Catunda
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2002

Pinturas Moles

Museu Ferroviário Vale do Rio Doce | Vila Velha, Brasil, 2000



Leda Catunda: Pinturas Moles

Museu Ferroviário Vale do Rio Doce | Vila Velha, Brasil, 2000

LEDA CATUNDA

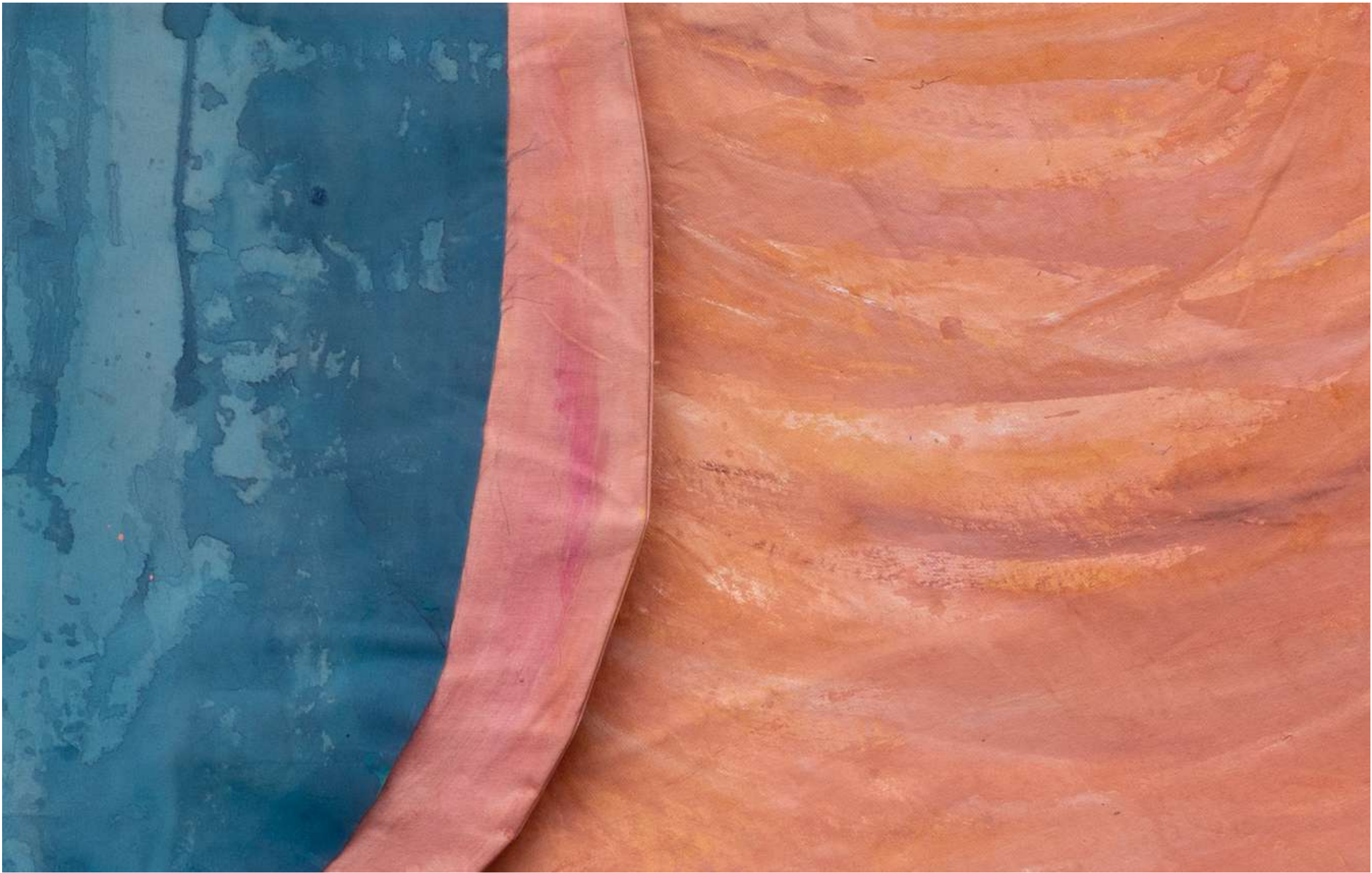
Asas com Lagos, 2000

Acrílica sobre tela e plástico

[Acrylic on canvas and plastic]

310 x 150 cm [122 x 59 in]





LEDA CATUNDA
Asas com Lagos, 2000
Detalhe [Detail]



LEDA CATUNDA
Asas com Lagos, 2000
Detalhe [Detail]

Leda Catunda

Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1998



Leda Catunda
Galeria Camargo Vilça | São Paulo, Brasil, 1998

Leda Catunda

Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 1997



Leda Catunda

Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 1997



Leda Catunda
Paço Imperial | Rio de Janeiro, 1997

LEDA CATUNDA

Casca, 1997

Acrilica sobre tela e tecido [Acrylic on canvas and fabric]

140 x 130 x 20 cm [55 x 51 x 7 in]



LEDA CATUNDA
Casca, 1997





LEDA CATUNDA
Casca, 1997
Detalhe [Detail]



LEDA CATUNDA
Casca, 1997

Leda Catunda

Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1996



Leda Catunda
Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1996



Leda Catunda
Galeria Camargo Vilaça | São Paulo, Brasil, 1996

22. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1994



22. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1994



22. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1994

Bienal Brasil Século XX
São Paulo, Brasil, 1994



Bienal Brasil Século XX
São Paulo, Brasil, 1994

Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1993



Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1993



Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1993

Leda Catunda

Galeria São Paulo | São Paulo, Brasil, 1992



Leda Catunda
Galeria São Paulo | São Paulo, Brasil, 1992

Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1988



Leda Catunda

Thomas Cohn Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil, 1988

Leda Catunda

Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil,1987



Leda Catunda
Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil, 1987

18. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1985



18. Bienal de São Paulo
São Paulo, Brasil, 1985

Pintura como Meio

MAC - USP | São Paulo, Brasil, 1983



Pintura como Meio

MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo | São Paulo, Brasil, 1983

Vídeos [Videos]



Interview: Judy Chicago & Leda Catunda

Produced on the occasion of the exhibition “Judy Chicago & Leda Catunda” at Fortes D’Aloia & Gabriel, 2022

[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR \[CLICK HERE TO WATCH\]](#)

Algumas de suas exposições individuais recentes são Leda Catunda: EUFORIA, ICA Milano, Milan, Italy (2023); Geography, Bortolami Gallery, New York, USA (2022); Judy Chicago & Leda Catunda, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2022); Leda Catunda & Alejandra Seeber, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires (2021); Projeto Parede | Paisagem moderna, MAM – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil (2019); I Love You Baby, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil (2016) e Leda Catunda e o gosto dos outros, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil (2015). Participou também das exposições coletivas El Dorado, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina (2023); Re-materialized: the stuff that matters, Kaufmann Repetto, Milan, Italy (2023); Utopias e Distopias, MAM-BA - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil (2022); 1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil (2021); A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 – 2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil (2021); Casa Carioca, MAM - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil (2020) e Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2020).

Leda Catunda tem obras em importantes coleções públicas, tais como The Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA; Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, Estados Unidos; Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba; Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil; Fundación ARCO, Santiago de Compostela, Espanha; MAC-USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil; MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil; MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil; MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil; MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Holanda e Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japão.

SAIBA MAIS

Among her recent solo exhibitions are Leda Catunda: EUFORIA, ICA Milano, Milan, Italy (2023); Geography, Bortolami Gallery, New York, USA (2022); Judy Chicago & Leda Catunda, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2022); Leda Catunda & Alejandra Seeber, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires (2021); Projeto Parede | Paisagem moderna, MAM – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil (2019); I Love You Baby, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil (2016) e Leda Catunda e o gosto dos outros, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil (2015). She has also participated in the group shows El Dorado, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina (2023); Re-materialized: the stuff that matters, Kaufmann Repetto, Milan, Italy (2023); Utopias e Distopias, MAM-BA - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil (2022); 1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil (2021); A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 – 2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil (2021); Casa Carioca, MAM - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil (2020) e Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2020).

The artist has works included in important public collections, such as The Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA; Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, USA; Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba; Inhotim, Brumadinho, Brazil; Fundación ARCO, Santiago de Compostela, Spain; MAC-USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil; MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil; MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil; MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil; MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil; Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands and Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan.

LEARN MORE

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71

01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971

22470-051 Rio de Janeiro Brasil