

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Ivens Machado



Ivens Machado
Ph: Vicente de Mello



Ivens Machado

Florianópolis, Brasil, 1942 - Rio de Janeiro, Brasil, 2015

Ao longo de sua obra, Ivens Machado associava a brutalidade da matéria a tensões biológicas primordiais e soluções construtivas da arquitetura vernacular. A recuperação de materiais obsoletos da construção civil e o inacabamento deliberado de seus trabalhos os aproxima de corpos em ruína, ligados a alusões orgânicas e naturalistas. O ferro, o vidro quebrado, o concreto e os destroços como elementos compositivos formam um ataque à suposta pureza da arte gestada pelo modernismo. Em plena ditadura militar, o artista produziu também performances filmadas que encenam a tortura, o conflito racial e a mumificação, configurando uma vertente violentamente política de sua prática, em que conotações de paralisia, exaustão e encobrimento se fazem patentes. O processo de Machado se traduz em desenhos que registram o desmonte da estrutura gradeada do caderno pautado com substâncias corrosivas, numa tática de sabotagem do suporte pictórico. Em todo seu trabalho temos um circuito estabelecido entre o corpo humano, em sua vulnerabilidade constitutiva, e o corpo da escultura, em sua instabilidade inerente.

[SAIBA MAIS](#)

Throughout his work, Ivens Machado associated the brutality of matter with primordial biological tensions and constructive solutions from vernacular architecture. The retrieval of obsolete construction materials and the deliberate unfinished of his pieces approximates them to bodies in ruin, linked to organic and naturalistic allusions. Iron, broken glass, concrete and debris as compositional elements form an attack on the supposed purity of art after modernism. During the military dictatorship, the artist also produced filmed performances that stage torture, racial conflict and mummification, configuring a violently political aspect of his practice, in which connotations of paralysis, exhaustion and concealment are evident. Machado's process translates into drawings that record the dismantling of the gridded structure of the notebook lined with corrosive substances, in a tactic of sabotaging the pictorial support. In all of his work we have a circuit established between the human body, in its constitutive vulnerability, and the body of the sculpture, in its inherent instability.

[LEARN MORE](#)

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Tucci Russo

Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023



Ivens Machado: Tucci Russo
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023



Ivens Machado: Tucci Russo
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023

IVENS MACHADO
Sem Título | [Untitled], 1983
Concreto, óxido e ferro [Concrete, oxide, iron]
165 x 130 x 110 cm [64.961 x 51.181 x 43.307 in]





Ivens Machado: Tucci Russo
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023



Ivens Machado: Tucci Russo
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023

IVENS MACHADO

Sem Título | [Untitled], 1983

Concreto, óxido preto e tela de arame [Concrete, black oxide and wire mesh]

232 x 110 cm [91.339 x 43.307 in]



Mestre de obras

Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



Ivens Machado: Mestre de obras
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



Ivens Machado: Mestre de obras
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



Ivens Machado: Mestre de obras
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019



Ivens Machado: Mestre de obras
Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil, 2019

Ivens Machado

Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



Ivens Machado
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



Ivens Machado
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



Ivens Machado
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



Ivens Machado
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



Ivens Machado
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018

Ivens Machado
Andrew Kreps Gallery | New York, USA, 2018



Corpo e Construção

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



Ivens Machado: Corpo e Construção
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



Ivens Machado: Corpo e Construção
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



Ivens Machado: Corpo e Construção
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



Ivens Machado: Corpo e Construção
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2018

Building Material: Process And Form In Brazilian Art

Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process And Form In Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017



Building Material: Process And Form In Brazilian Art
Hauser & Wirth | Los Angeles, USA, 2017

O Cru do Mundo

Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



Ivens Machado: O Cru do Mundo
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



Ivens Machado: O Cru do Mundo
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



Ivens Machado: O Cru do Mundo
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



Ivens Machado: O Cru do Mundo
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



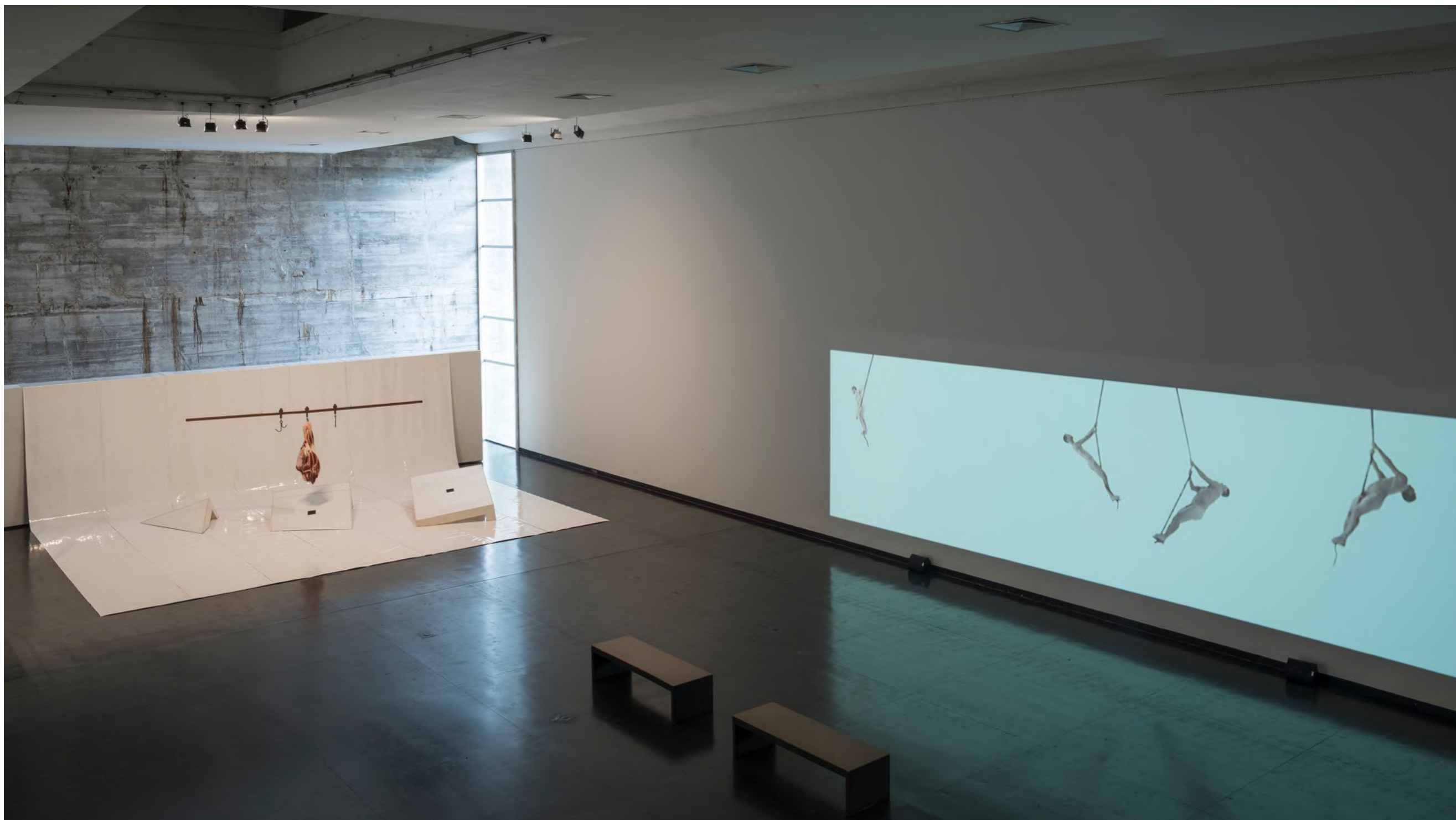
Ivens Machado: O Cru do Mundo
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016



Ivens Machado: O Cru do Mundo
Pivô | São Paulo, Brasil, 2016

Ivens Machado

MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016



Ivens Machado
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016



Ivens Machado
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016



Ivens Machado
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016



Ivens Machado
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2016

Acumulações

Galeria Virgílio | São Paulo, Brasil, 2006



Ivens Machado: Acumulações
Galeria Virgílio | São Paulo, Brasil, 2006



Ivens Machado: Acumulações
Galeria Virgílio | São Paulo, Brasil, 2006

26ª Bienal de São Paulo

Fundação Bienal São Paulo | São Paulo, Brasil, 2004



26ª Bienal de São Paulo
Fundação Bienal São Paulo | São Paulo, Brasil, 2004



26ª Bienal de São Paulo
Fundação Bienal São Paulo | São Paulo, Brasil, 2004

5ª Bienal do Mercosul

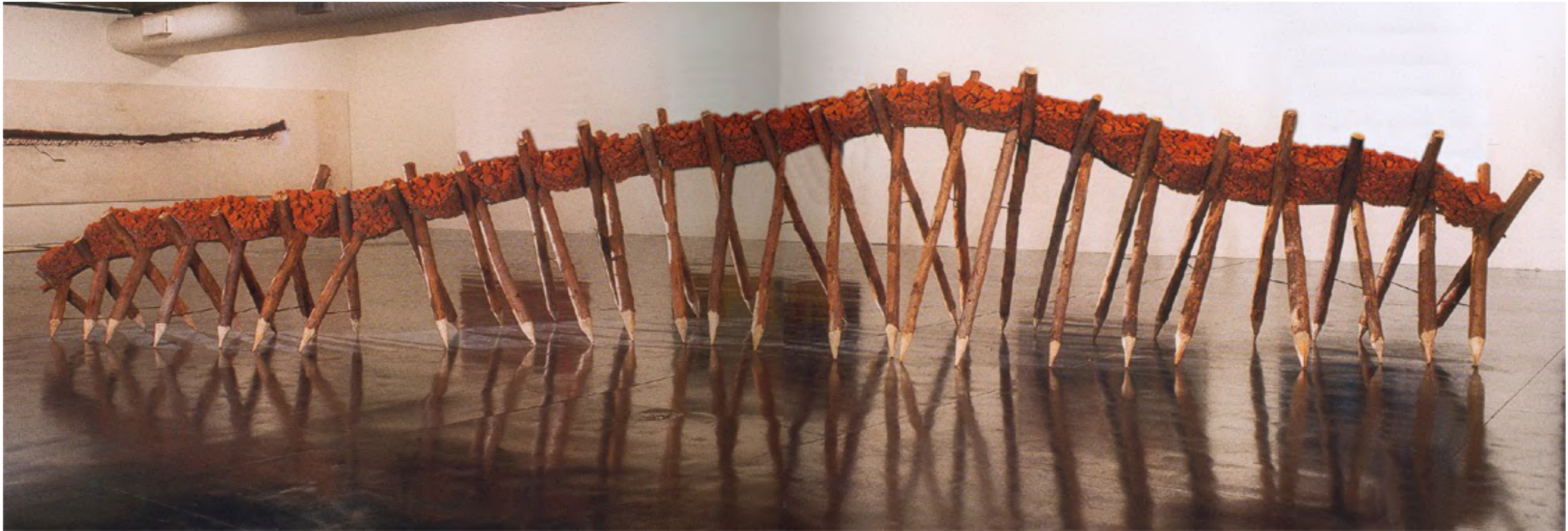
Porto Alegre, Brasil, 2003



5ª Bienal do Mercosul
Porto Alegre, Brasil, 2003

Violência e Paixão

MAM Rio | Rio de Janeiro, 2002



Violência e Paixão
MAM Rio | Rio de Janeiro, 2002



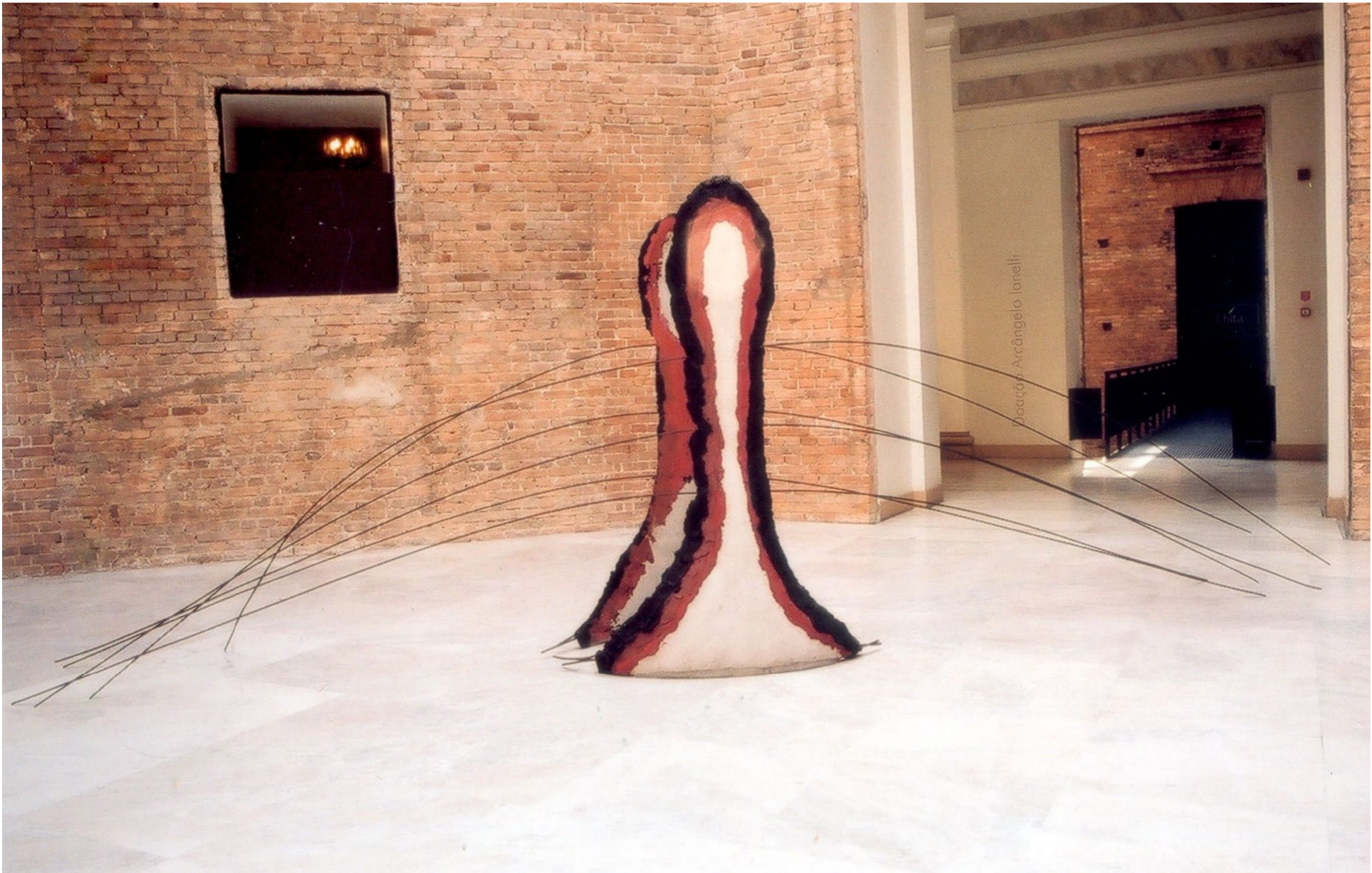
Violência e Paixão
MAM Rio | Rio de Janeiro, 2002

O Engenheiro de Fábulas

Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2001



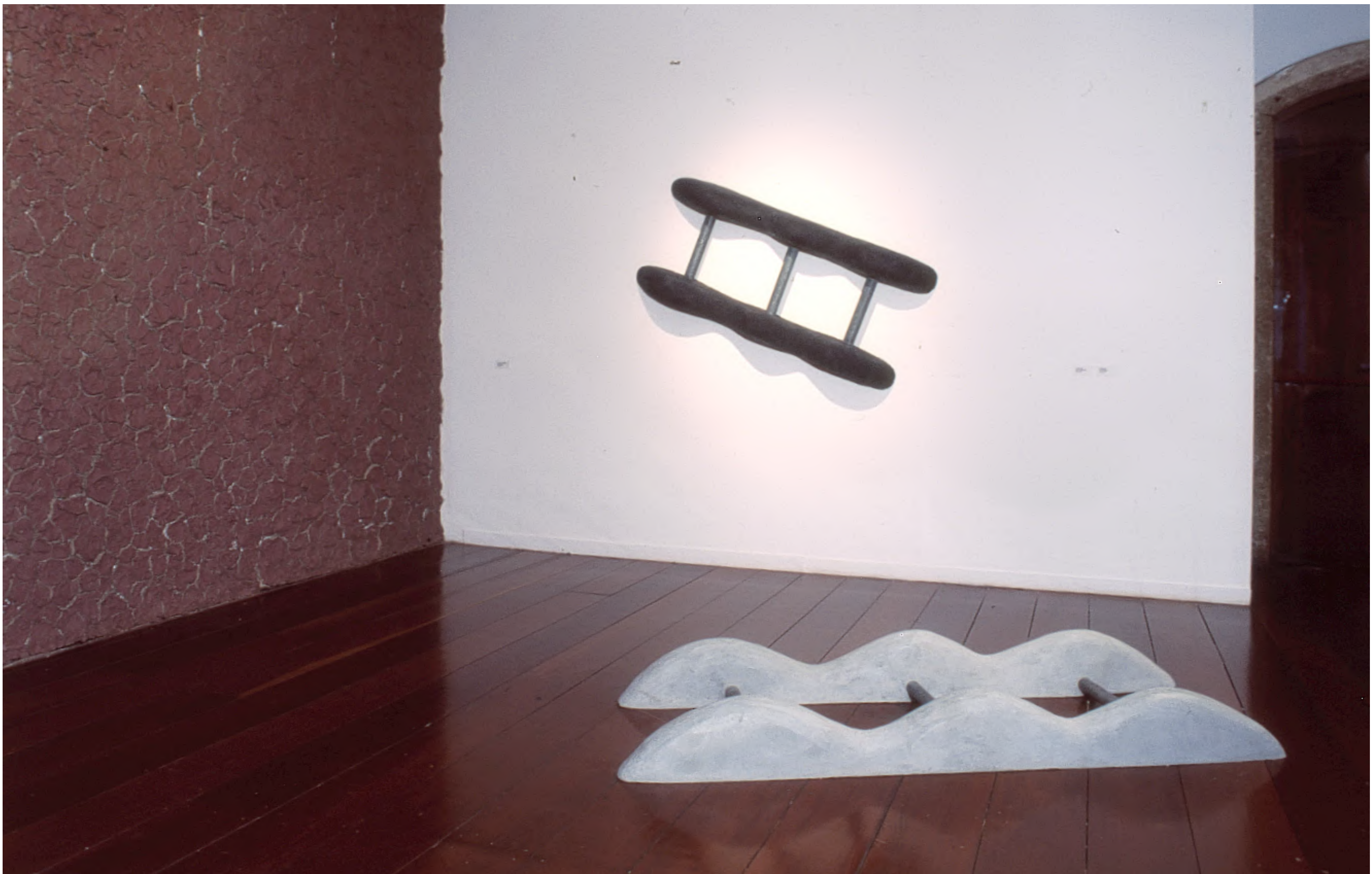
Ivens Machado: O Engenheiro de Fábulas
Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2001



Ivens Machado: O Engenheiro de Fábulas
Pinacoteca | São Paulo, Brasil, 2001

O Engenheiro de Fábulas

Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 2001



Ivens Machado: O Engenheiro de Fábulas
Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil, 2001

Ivens Machado

Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1990



Ivens Machado
Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1990



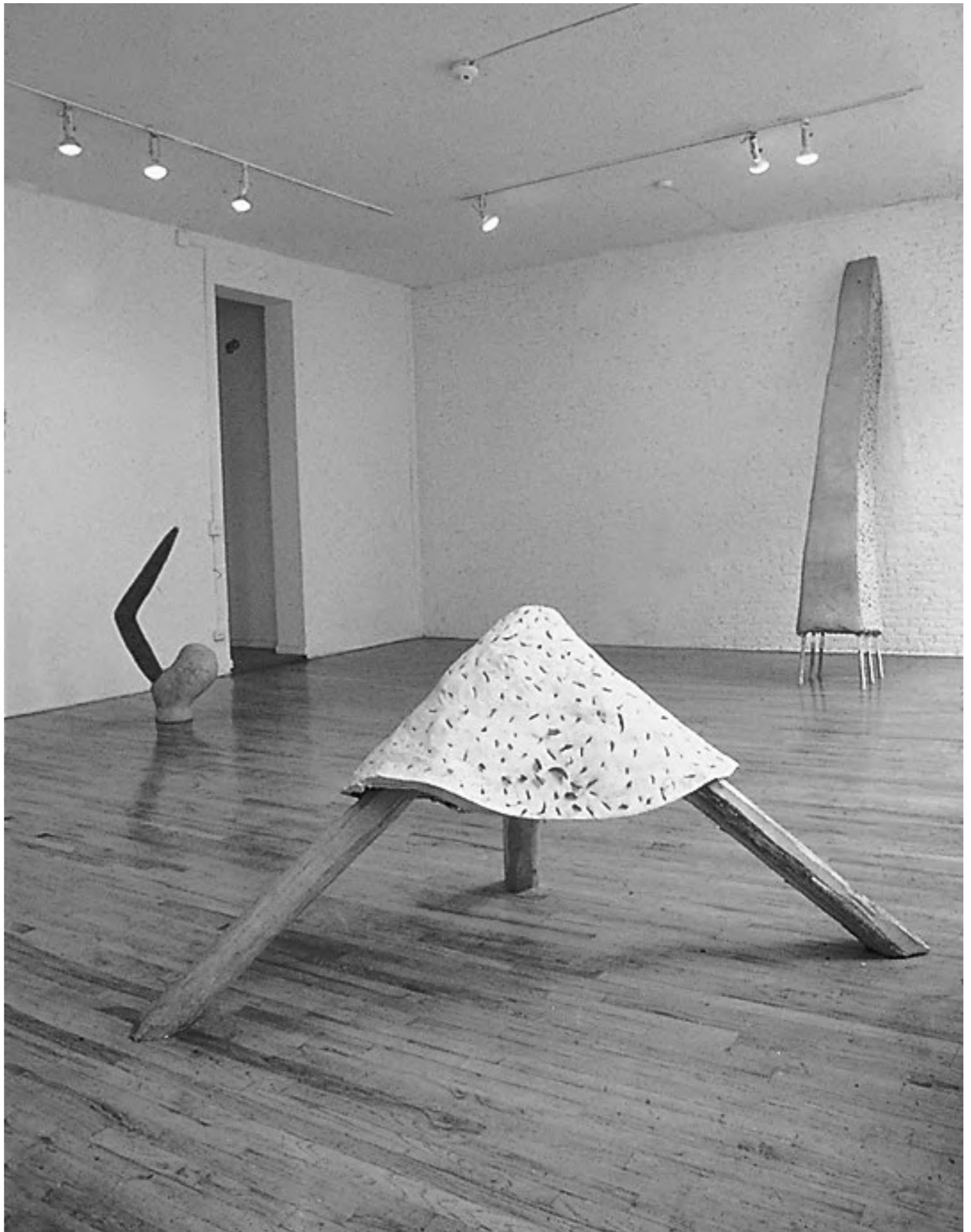
Ivens Machado
Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1990

Brazil Projects

MoMA PS1 | New York, USA, 1988



Brazil Projects
MoMA PS1 | New York, USA, 1988



Brazil Projects
MoMA PS1 | New York, USA, 1988

Ivens Machado

Mercer Union Gallery | Toronto, Canada, 1987



Ivens Machado
Mercer Union Gallery | Toronto, Canada, 1987

Trambolhos e Murunduns

Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1985



Ivens Machado: Trambolhos e Murunduns
Galeria Thomas Cohn | Rio de Janeiro, Brasil, 1985

Ivens Machado

Galleria Tucci Russo | Torino, Italy, 1983



Ivens Machado
Galleria Tucci Russo | Torino, Italy, 1983

Entre as exposições individuais recentes de Machado estão *Tucci Russo, Torino, 1983*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2023); *Ivens Machado*, MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil (2019); *Ivens Machado*, Andrew Krepps Gallery, Nova York, USA (2019); *Corpo e Construção*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2018); *Ivens Machado*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil (2016); *O Cru do Mundo*, Pivô, São Paulo, Brasil (2016). Participou também das mostras coletivas *Diagonais*, Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2022); *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil (2021); *Chão de giz*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil (2019); *Building Material: Process and Form in Brazilian Art*, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA (2017); *On the Edge: Brazilian Film Experiments of the 1960s and Early 1970s*, MoMA – Museum of Modern Art, Nova York, USA (2014)

Ivens Machado tem trabalhos em importantes coleções públicas, tais como Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, Estados Unidos; Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil; MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil; MAB – Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil; MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil; MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha; Museum Voorlinden, Wassenaar, Holanda; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; Palazzo Di Lorenzo, Gibellina, Itália e Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil.

SAIBA MAIS

Machado’s recent solo exhibitions are *Tucci Russo, Torino, 1983*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil (2023); *Ivens Machado*, MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil (2019); *Ivens Machado*, Andrew Krepps Gallery, New York, USA (2019); *Corpo e Construção*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil (2018); *Ivens Machado*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil (2016); *O Cru do Mundo*, Pivô, São Paulo, Brazil (2016). The artist took part in the group shows *Diagonais*, Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil (2022); *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil (2021); *Chão de giz*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil (2019); *Building Material: Process and Form in Brazilian Art*, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA (2017); *On the Edge: Brazilian Film Experiments of the 1960s and Early 1970s*, MoMA – Museum of Modern Art, Nova York, USA (2014).

The artist has works in important public collections, such as Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, USA; Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil; MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil; MAB – Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil; MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil; MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain; Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil; Palazzo Di Lorenzo, Gibellina, Italy and Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.

LEARN MORE

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland, 71

01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971

22470-051 Rio de Janeiro Brasil