

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Barrão





Barrão
Ph. Eduardo Ortega

Barrão

Rio De Janeiro, Brasil, 1959

Barrão faz esculturas a partir de bricolagens engenhosas e bem humoradas. Elas são compostas por peças de cerâmica e porcelanas vitralizadas, de origens e naturezas diversas. Colecionados pelo artista há pelo menos duas décadas, os objetos são intencionalmente quebrados no ateliê. Pedacos de xícaras, pratos, vasos, souvenirs e afins são reconfigurados, fundindo-se uns aos outros em composições que resultam em seres híbridos, expansivos, desprovidos de seus usos anteriores. Uma vez reagrupadas, as peças perdem as qualidades que as tornavam úteis e identificáveis, tornando-se obras que desafiam a lógica decorativa, evocando a visualidade, o exagero e o humor, típicos do kitsch.

Barrão makes sculptures through ingenious and good-natured bricolage. They are composed of glazed ceramic and porcelain pieces. Collected by the artist for at least two decades, the objects are intentionally broken in his studio. Parts of teacups, plates, vases, souvenirs and the like are reconfigured, fused into each other in compositions resulting in hybrid, expansive beings, stripped of their previous uses. Once regrouped, these pieces lose the qualities that made them useful or identifiable, making them works that defy decorative logic, evoking kitsch's typical look, exaggeration and humor.

[SAIBA MAIS](#)

[LEARN MORE](#)

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Stuck Rhyme

Night Gallery | Los Angeles, USA, 2024



Barrão: Stuck Rhyme
Night Gallery | Los Angeles, USA, 2024



Barrão: Stuck Rhyme
Night Gallery | Los Angeles, USA, 2024



Barrão: Stuck Rhyme
Night Gallery | Los Angeles, USA, 2024

BARRÃO
Cabeça Noise, 2023
Porcelana e resina epóxi [Porcelain and epoxy resin]
98 x 61.5 x 47 cm [38.583 x 24.213 x 18.504 in]



BARRÃO
Cabeça Noise, 2023
Detalhe [Detail]



BARRÃO
Coluna Osso, 2014
Porcelana e resina epóxi [Porcelain and epoxy resin]
260 x 36 x 19.5 cm [102 x 14 x 7 in]



BARRÃO
Coluna Osso, 2014
Detalhe [Detail]



Barrão & Josh Callaghan: Fala Coisa

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2022



Fala Coisa
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2022



Fala Coisa
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2022

BARRÃO

Tudo tocaia, 2022

Louça e resina epóxi [Porcelain and epoxy resin]
90 x 35.5 x 33.5 cm [35.433 x 13.976 x 13.189 in]





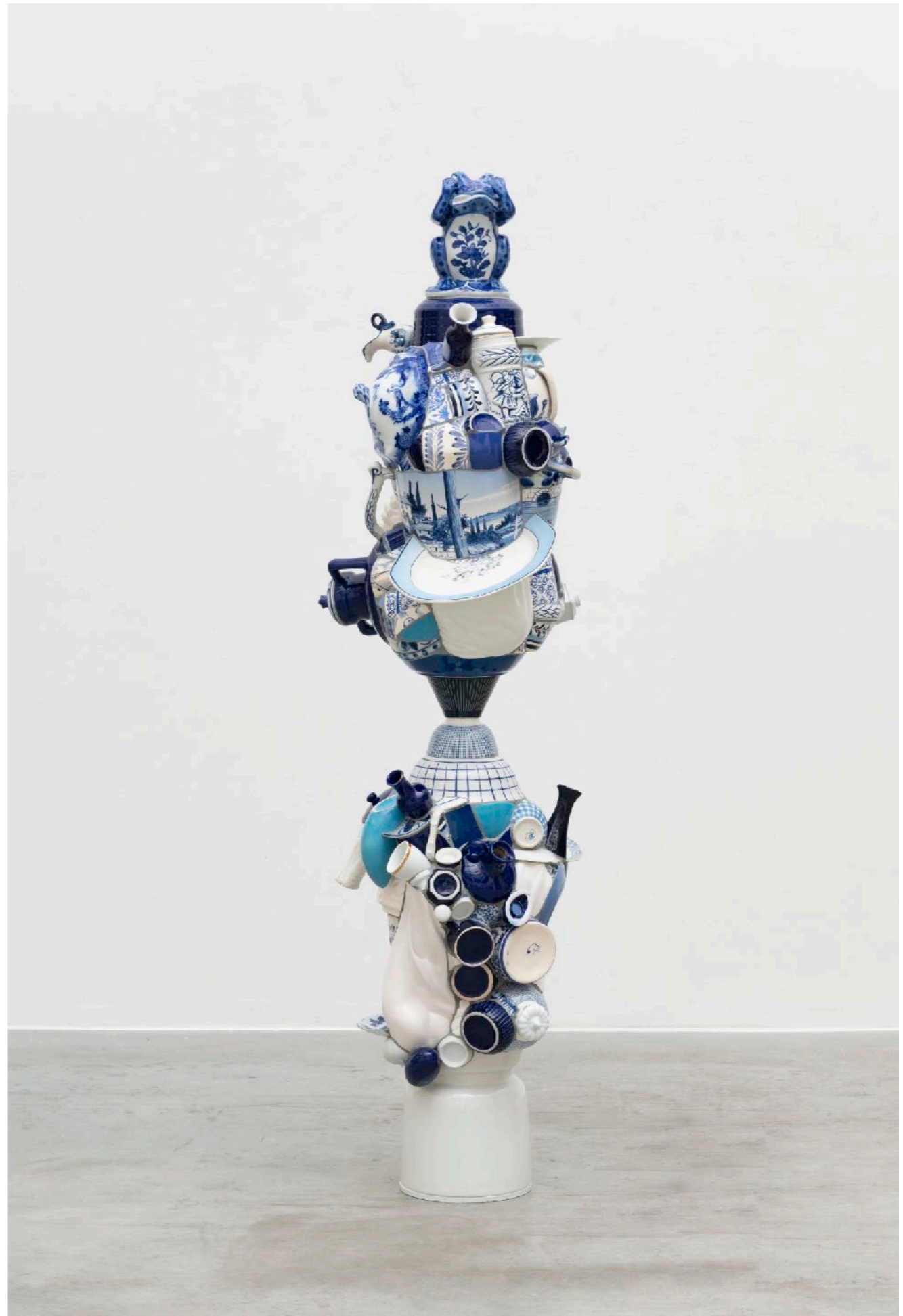
Fala Coisa
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2022

BARRÃO

Até aonde a vista alcança, 2023

Louça e resina epóxi [Porcelain and epoxy resin]

168 x 44 x 43 cm [66.142 x 17.323 x 16.929 in]



BARRÃO
Pedra cravada, 2022
Louça e resina epóxi [Porcelain and epoxy resin]
86 x 37.5 x 37.5 cm [33.858 x 14.764 x 14.764 in]





Fala Coisa
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2022

Mufa Caos

Jacaranda | Rio de Janeiro, Brasil, 2018



Mufa Caos

Jacaranda | Rio de Janeiro, Brasil, 2018

BARRÃO

Aqui, 2016

Resina epoxy e tinta enamel [Epoxy resin and synthetic enamel]

259 x 59 x 31 cm [102 x 23 x 12 in]





Mufa Caos

Jacaranda | Rio de Janeiro, Brasil, 2018

BARRÃO
Rojão, 2018
Louça e resina epoxi [Porcelain and epoxy resin]
85 x 62 x 64 cm [33 x 24 x 25 in]





Mufa Caos

Jacaranda | Rio de Janeiro, Brasil, 2018

Zerbini, Barrão, Albano

Santander Cultural | São Paulo, Brasil, 2017



Zerbini, Barrão, Albano

Santander Cultural | São Paulo, Brasil, 2017



Zerbini, Barrão, Albano

Santander Cultural | São Paulo, Brasil, 2017

BARRÃO

Árvore do Viajante, 2017

Resina epoxi, madeira e esmalte sintético [Epoxy resin, wood and synthetic enamel]

330 x 132 x 123 cm [129 x 52 x 48 in]





Zerbini, Barrão, Albano

Santander Cultural | São Paulo, Brasil, 2017

Paleotoca

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



Paleotoca
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016

BARRÃO
Ja Fui Jarro, 2015
Resina e tinta enamel [Epoxy resin and synthetic enamel]
252 x 32 x 46 cm [99 x 12 x 18 in]





Paleotoca
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016



BARRÃO

Vol. I, II e III, 2015

Resina epoxy e tinta enamel [Epoxy resin and synthetic enamel]

31.5 x 39 x 46 cm [12 x 15 x 18 in]



Paleotoca
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2016

Fora Daqui

Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



Fora Daqui
Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



Fora Daqui
Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2015

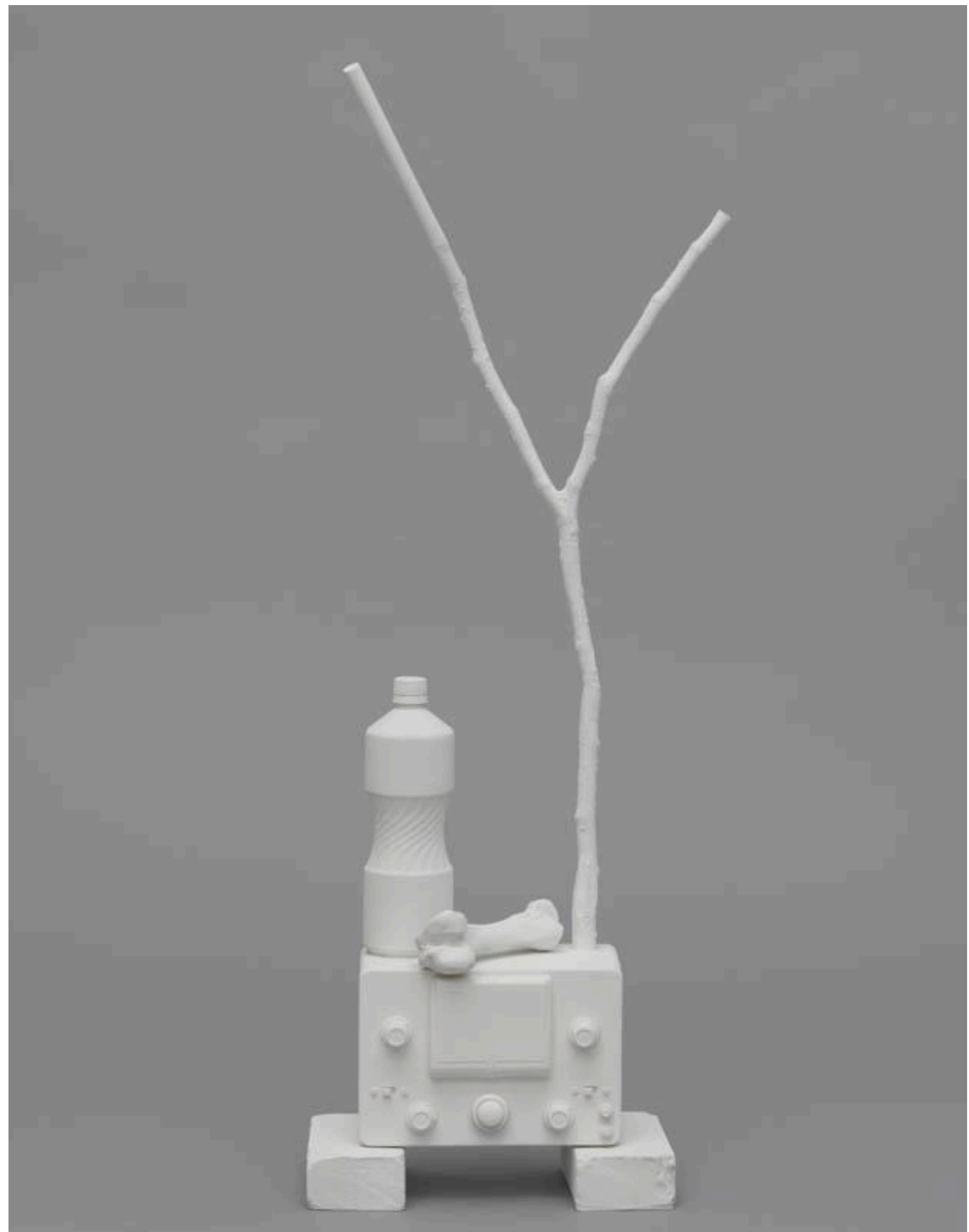


Fora Daqui
Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



Fora Daqui
Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2015

BARRÃO
Rádio Território, 2016
Resina epoxy e tinta enamel [Epoxy resin and synthetic enamel]
105 x 47 x 19 cm [41 x 18 x 7 in]





Fora Daqui
Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2015



Fora Daqui
Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil, 2015

Lugar nenhum

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Lugar nenhum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



BARRÃO

Fogueira Geo, 2014

Louça e resina epóxi [Porcelain and epoxy resin]

50 x 117 x 110 cm [19 x 46 x 43 in]



Lugar nenhum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Lugar nenhum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Lugar nenhum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Lugar nenhum
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014

Arrumação

Galeria Laura Marsiaj | Rio de Janeiro, Brasil, 2013

Arrumação
Galeria Laura Marsiaj | Rio de Janeiro, Brasil, 2013





Arrumação
Galeria Laura Marsiaj | Rio de Janeiro, Brasil, 2013

Barrão

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Barrão
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Barrão
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012

Barrão
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2012



Mashups

The Aldrich Contemporary Art Museum | Ridgefield, USA, 2012



Mashups
The Aldrich Contemporary Art Museum | Ridgefield, USA, 2012

Natureza Morta

Fundação Calouste Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2010



Natureza Morta
Fundação Calouste Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2010

Barrão

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Barrão
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Barrão
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Barrão
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009



Barrão
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2009

Suas exposições individuais incluem *Barrão: Stuck Rhyme*, Night Gallery, Los Angeles, Estados Unidos (2024); *Mufa Caos*, Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil (2018); *Fora Daqui*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil (2015); *Mashups*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, USA (2012); e *Natureza Morta*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal (2010). O artista também participou das exposições coletivas *Brasilidade pós Modernismo*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; São Paulo ; Brasília; Belo Horizonte (2021); *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing (2017); *A Casa*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil (2015). Barrão tem obras em importantes coleções públicas, incluindo a Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil e o MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.

[SAIBA MAIS](#)

Among his individual shows are: Among his individual shows are *Barrão: Stuck Rhyme*, Night Gallery, Los Angeles, USA (2024); *Fala Coisa*, Carpintaria, Rio de Janeiro (2022); *Mufa Caos*, Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil (2018); *Fora Daqui*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil (2015); *Mashups*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, USA (2012); and *Natureza Morta*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal (2010). The artist has also participated in group shows such as *Brasilidade pós Modernismo*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; São Paulo ; Brasília; Belo Horizonte (2021); *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing (2017); *A Casa*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil (2015). Barrão has works in important public collections such as Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil and MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.

[LEARN MORE](#)

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil