

## **Iran do Espírito Santo**

CV

Nasceu em [Born in] Mococa, Brasil, 1963

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

### Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 *O que emana da água*, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil  
*Reflexivos*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Iran do Espírito Santo e Fred Sandback*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil  
*Arte Pública | Grande Campo*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Não escondido, mas despercebido*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil  
*SHIFT*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2016 *Playground*, Art Omi Sculpture Park, Ghent, USA  
*Fuso*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2013 *Playground*, Public Art Fund, New York, USA  
*Recuo*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil  
*Desenhos (1985-2013)*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Aside*, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2012 Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina  
*SWITCH*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2011 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil  
*Wall Drawings*, Illingworth Kerr Gallery, Calgary, Canada
- 2010 Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain  
Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2009 Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *En Passant*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Deposition*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2007 Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2006 IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland  
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- 2005 CRTN, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Replacement*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2003 Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 2002 MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil  
*Parallel Reality*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2001 The Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA  
*Photoshop Sunset*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

- Rivane Neuenschwander and Iran do Espírito Santo*, The Americas Society, New York, USA
- 2000 The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, USA
- 1999 *48. Biennale di Venezia*, Brazilian Pavilion, Venice, Italy
- Projeto Parede*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1998 Paul Morris Gallery, New York, USA
- Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1996 Randolph Street Gallery, Chicago, USA
- 1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1994 Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 *Plug-In*, Inc. Gallery, Winnipeg, Canada

#### Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *AAA - Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
- Cities in Dust*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Pulse*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- O Farol e o céu de São Paulo*, Farol Santander, São Paulo, Brasil
- 2019 *Artists Need to Create on the Same Scale that Society Has the Capacity to Destroy: Mare Nostrum*, Complesso della Chiesa di Santa Maria delle Penitenti, Venice, Italy
- Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz*, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
- Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Rios dos navegantes*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
- Visão geral*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
- #tbt*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Esse Obscuro Objeto do Desejo*. Fortes D'Aloia & Gabriel - Galeria, São Paulo; Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Edifice, Complex, Visionary, Structure*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- A Intenção e o Gesto*, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil
- MAM 70: Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Contemporânea USP*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Rejuvenesça!*, Casa do Povo, São Paulo, Brasil
- TWENTY, Ingleby, Edinburgh, UK
- Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro*, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain

- 2017 *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China  
*No Place Like Home*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel  
*Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA  
*Construções Sensíveis: A experiência geométrica Latino-Americano na coleção Ella Fontanals-Cisneros*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil  
*Pedra no céu: arte e arquitetura de Paulo Mendes da Rocha*, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil  
*Specchio Paulo Reis*, Fundación Didac - Dardo Instituto de Deseño e das Artes Contemporáneas, Santiago de Compostela, Spain  
*OSSO - Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal*, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto - Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2016 *Vértice – Coleção Sérgio Carvalho*, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil  
*A Cor do Brasil*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
*Clube de Gravura - 30 Anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Fora da Ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Situações*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil  
*Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Light*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil  
*Transparência e Reflexo*, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil  
*Toda Percepción es una Interpretación: YOU ARE PART OF IT. Selection from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*. CIFO Art Space, Miami, EUA  
*MAXXI collection*. Galleria 4, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
- 2015 *Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Teoría del Duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain  
*Il Museo tra i banchi di Scuola*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy  
*O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
*By the book*, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
*Vértice – Coleção Sérgio Carvalho*, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil  
*Releituras da natureza-morta*, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil  
*Geometries On and Off the Grid: Art from 1950 to The Present*, The Warehouse, Dallas, USA  
*Collezione Arte*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy  
*Afinidades Electivas – Julião Sarmiento Colecionador*, Fundação EDP/ Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal  
*Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*A Casa*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA
- 2014 *Duplo Olhar*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
*140 Caracteres*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil  
*Have we been there for a long time?*, Michel Rein Gallery, Paris, France  
*Forms of Attraction*, Sean Kelly Gallery, New York, USA

- Poder Provisório*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Made by... Feito por brasileiros*, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
- (dec)uration*, R & Company, New York, USA
- Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros collection*, CIFO Art Space, Miami, USA
- Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim*, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
- 2013 *30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Pataphysics: A Theoretical Exhibition*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Order, Chaos, and the Space Between, Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection*, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
- O Artista como Autor / O Artista como Editor*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Arte e Design*, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- Geração 80*, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil
- Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo. Colección Malba + Comodatos*, MALBA – Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Works on paper*, i8 Gallery, Reykjavik, Iceland
- Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil*, Tierney Gardarin, New York, USA
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Remembering is not enough*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- 2012 *Tridimensionale*, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- SHAPESHIFT*, Stephen Friedman, London, UK
- Juegos de Lenguage*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Buzz*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- 2011 *El Rayo Verde*, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- Conversations*, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
- Silence & Time*, The Rachofsky House, Dallas, USA
- 2010 *Beuys e Bem Além; Ensinar como arte*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Epílogo*, MAZ - Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- El Gabinete Blanco*, Fundación Jumex, Ecatepec, Mexico
- Le Collezioni 1958-2008*, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- Ponto de Equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2009 *7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta*, Porto Alegre, Brasil
- Atenção: Estratégias para Perceber a Arte*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Desenhos [Drawings]: A – Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- Under Control*, Krannert Art Museum, Champaign, USA
- Sometimes Making Somethings Leads to Nothing*, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2008 *28ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Arte contemporânea: aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- New Perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

- Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Collection as Aleph*, Kunsthaus, Graz, Austria  
*PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain  
*Order Desire Light: An Exhibition of Contemporary Drawings*, IMMA – Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland  
*Do Outro Lado do Muro*, Micasa Vol B, São Paulo, Brasil
- 2007 *52. Biennale di Venezia*, Venice, Italy  
*Encuentro entre dos Mares, Bienal de São Paulo - Valencia*, Valencia, Spain  
*La Biennale de Montréal*, Montreal, Canada  
*80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Pure*, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
*Homing Devices*, Contemporary Art Museum, Institute for Research in Art, College of Visual and Performing Arts, University of South Florida, Tampa, USA  
*Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Monocromáticos*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
*nmúltiplos*, Arte 21Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *MAM na OCA*, OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil  
*Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil  
CACI - Centro de Arte Contemporânea de Inhotim, Minas Gerais, Brasil  
*Transforming Chronologies: An Atlas of Drawings, Part One*, MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA  
*Coleção Gilberto Chateaubriand: Um Século de Arte Brasileira*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Less is More, More or Less*, Martin Weinstein Gallery, Minneapolis, USA  
*TRANSaction: Contemporary Latin American and Latino Art*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA  
*Espaço Aberto/Espaço Fechado: Sites for Sculpture in Modern Brasil*, Henry Moore Institute, Leeds, UK  
*In the Eyes of the Beholder*, Elaine L. Jacob Gallery, Wayne State University, Detroit, USA
- 2005 *inSite\_05, Farsites: Urban Crises and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico; San Diego Museum of Art, San Diego, USA  
*5ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil  
*Glass, Seriously*, Dorsky Gallery, New York, USA  
*10 Anos de um Novo MAM: Antologia do Acervo*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Drawings+Sculptures*, Cook Fine Art, New York, USA
- 2004 *MoMA at el MUSEO: Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art*, El Museo Del Barrio, New York, USA  
*Natureza Morta/Still Life*, Galeria de Arte do Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil  
*Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, vol. 1*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*Paralela 2004*, São Paulo, Brasil  
*Needful things: Recent Multiples*, Project 244, Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA  
*Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 *Upon Reflection...*, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
*Stretch*, The Power Plant, Toronto, Canada
- 2001 *Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

- Panorama da Arte Brasileira*, MAM – Museu de Arte moderna de São Paulo, São Paulo; MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Rotativa Fase 1*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Trajetória da Luz na Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- No es Sólo lo que Ves: Pervertiendo el Minimalismo*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain
- F(r)icciones*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2000 *XIII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brasil
- 6<sup>th</sup> Istanbul Biennial*, Istanbul, Turkey
- 1999 *Art on Paper*, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina at Greensboro, Greensboro, USA
- 1998 *Camargo Vilaça BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 *In Site'97*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico; San Diego Museum of Art, San Diego, USA
- Present Tense: Nine Artists in the Nineties*, SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Ao Cubo*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1996 *Beige*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- Pequenas Mãos*, Centro Cultural Alumni, São Paulo, Brasil
- 1995 *Fagosites*, Gallery 400, Chicago, USA
- Corte do Olhar*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- XI Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brasil
- 1994 *Espelhos e Sombras*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Outros Territórios: Travessia pela Sexualidade*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Projeto Tamarind*, Museu da Gravura, Curitiba, Brasil
- Do Brasil*, The Albuquerque Museum, Albuquerque, USA
- 1993 *Uma Outra Fotografia*, Espaço Useche, São Paulo, Brasil
- Coletiva de Pintura*, Espaço Namour, São Paulo, Brasil
- Língua Latina Est Regina*, Stux Gallery, New York, USA
- 1992 *Câmaras*, Solar dos Câmaras, Porto Alegre, Brasil
- X Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brasil
- Artistas Contemporâneos no Engenho Central*, Piracicaba, Brasil
- 1990 *Apropriações*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Projeto Macunaíma*, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 *Real*, Instituto dos Arquitetos do Brasil, São Paulo, Brasil
- 1988 *Ação no MAM*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *XIX Bienal Internacional de São Paulo*, Pavilhão Francisco Matarazzo, São Paulo, Brasil
- Imagem de Segunda Geração*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- A Nova Dimensão do Objeto*, MAC USP- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1985 *Desenhos*, Centro Cultural Bonfigliolli, São Paulo, Brasil
- Gráfica Contemporânea*, Galeria Humberto, São Paulo, Brasil
- Desenhar*, Galeria Itaú, Ribeirão Preto, Brasil

*Evento/Exposição*, Salão Cultural FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil  
*E o Desenho?*, Galeria Humberto, São Paulo, Brasil  
*Arte na Rua*, Projeto de Outdoors, São Paulo, Brasil

#### Coleções Públicas [Public Collections]

The Bohlen Foundation, New York, USA  
Centro Cultural Arte Contemporâneo, Mexico D.C., Mexico  
CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA  
EMST National Museum of Contemporary Art, Athens, Greece  
IMMA – Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland  
Inhotim, Brumadinho, Brasil  
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain  
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil  
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, Italy  
MCA - The Museum of Contemporary Art, San Diego, USA  
MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
SESC São Paulo, São Paulo, Brasil  
SFMOMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA  
The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, USA  
The Israel Museum, Jerusalem, Israel  
TBA21 - Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Vienna, Austria