

Erika Verzutti

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1971

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 Centre Pompidou, Paris, France
Aspen Art Museum, Aspen, USA
Carne Sintética, Fortes D'Aloia & Gabriel – Galeria, São Paulo, Brasil
- 2018 *Ex Gurus*, Andrew Kreps Gallery, New York, USA
Chunk, Misako & Rosen, Tokyo, Japan
- 2016 *Cisne, Pepipo, Dinossauro*, Pivô, São Paulo, Brasil
Glory Hole: Beleza Ainda Vital, Galeria Jacqueline Martins, São Paulo, Brasil
- 2015 *Swan with Stage*, Sculpture Center, New York, USA
Two Eyes, Two Mouths, Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2014 *Mineral*, Tang Museum at Skidmore College, New York, USA
Painted Ladies, Peter Kilchmann Gallery, Zurich, Switzerland
- 2013 *Palletes*, Misako & Rosen Gallery, Tokyo, Japan
- 2012 *Erika Verzutti e Antonio Malta*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Peter Kilchmann Gallery, Zurich, Switzerland
- 2011 *Missionary*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2010 *Bicho de Sete Cabeças*, em colaboração com [in collaboration with] Efrain Almeida, Carlos Bevilacqua, Ernesto Neto, Alexandre da Cunha, Jac Leirner, Damián Ortega, Adriana Varejão, Nuno Ramos, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Chopping Board, Misako & Rosen, Tokyo, Japan
AIT Backers Residency Exhibition – Side 2 Gallery, Tokyo, Japan
- 2009 Swallow Street Gallery, London, UK
Erika Verzutti e [and] Tiago Carneiro da Cunha, Misako and Rosen, Tokyo, Japan
- 2008 *Pet Cemetery*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2007 *Bicho de 7 Cabeças [7 Headed Monster]*, Blow de La Barra, London, UK
- 2006 *À Sombra das Raparigas em Flor [In the Shadow of Young Girls in Flower]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 *Esculturas [Sculptures]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 *Meditation Platform*, Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil
- 1995 *Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Itaugaleria, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2019 *Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
ANOZERO – Bienal de Arte de Coimbra, Coimbra, Portugal
#tbt, Galeria, São Paulo, Brasil
A Burrice dos Homens, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil
- 2018 *The Lulennial II: A Low Hanging Fruit*, Lulu, Mexico City, Mexico
ECO, Mexico City, Mexico
Jardim das Delícias com Juízo Final, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Wiggle, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
Subversão da Forma, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Nightfall, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
- 2017 *Opening Night*, Fortes D'Aloia e Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
57th International Art Exhibition, VIVA ARTE VIVA, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
Parcours, Art Basel, Basel, Switzerland
Imaginary Ancestors, Almine Rech Gallery, New York, USA
A Terceira Mão, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
Histórias da Sexualidade, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
Neither, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
A Bela e a Fera, Central Galeria, São Paulo, Brasil
Unanimous Night, CAC – Contemporary Arts Center, Vilnius, Lithuania
São Paulo não é uma cidade – Invenções do centro, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil
Building Material: Process and Form in Brazilian Art, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA
Bestiário, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2016 *32ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
SITELines.2016: New Perspectives on Art of the Americas, SITE Santa Fe, Santa Fe, USA
Brasil, Beleza?, museum Beelden aan Zee / Lange Voorhout, Den Haag, Netherlands
Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Obras, Loras Reynolds Gallery, Austin, USA
Mo' Tile, Union Pacific, London, UK
Die Fremde, 1998, Galerie Neu, Berlin, Germany
Prediction, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil
Unânime Noite, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
Under the Same Sun: Art from Latin America Today, South London Gallery, London, UK
Everything You Are I Am not: Latin American Contemporary Art From the Tiroche DeLeon Collection, Mana Wynwood, Miami, USA
Spots, Dots, Pips and Tiles, Hunter East Harlem Gallery at Hunter College, New York, USA
Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Por aqui tudo é novo, Inhotim, Brumadinho, Brasil

New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami, USA

2015 *34° Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Organic Sculptures, Alison Jacques Gallery, London, UK

No Sound, Anexo Galeria Millan, São Paulo, Brasil

Alimentário - arte e construção do patrimônio alimentar brasileiro, OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil; Brazilian Pavillion at Expo Milano 2015, Milan, Italy

LARA – Latin American Roaming Art, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Jac Leirner, Albert Baronian Project Space, Brussels, Belgium

Under The Same Sun: Art From Latin America Today, Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

A mão negativa, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Empty House / Casa Vazia, Luhring Augustine, New York, USA

Deserto Modelo, Herald St Gallery, London, UK

G.I.F.T., Der Tank, Campus der Künste, Basel, Switzerland

Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection, Mana Wynwood, Miami, USA

2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA

Under the Same Sun: Art from Latin America Today, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Matter & Memory, Alison Jacques Gallery, London, UK

Salon Distingué, Museum Langmatt, Baden, Switzerland

140 Caracteres, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Alimentário - Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Banana Boat, Álvaro Razuk Arquitetura, São Paulo, Brasil

Postcodes, Casa do Povo, São Paulo, Brasil

Matriz e Desconstrução, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

A paz entre os animais, Boatos Fine Arts, São Paulo, Brasil

Animal, mineral, vegetable, Andrew Kreps Gallery, New York, USA

14/15, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil

2013 *Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

Se o clima for favorável, 9ª Bienal do Mercosul, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Mitologias por Procuração, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos Brasileiros, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Betão à Vista, Mube – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil

Sobrenatural, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Solo, ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil

Commercial Break, Anonymous Gallery, Mexico D. F., Mexico

2012 *Princípios Flexor*, Galeria Gramatura, São Paulo, Brasil

Home Again, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

Lilliput, High Line Art, New York, USA

- Aire de Lyon*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Coleção BGA – Brazil Golden Art, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
Armin Boehm, Fabian Marti, Erika Verzutti – I give the name violence to a boldness lying idle and enamored of danger (Jean Genet), Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
- 2011 *Mitologias*, Cité des Arts, Paris, France
11e. Biennale de Lyon: Une terrible beauté est née, Lyon, France
Nova Escultura Brasileira, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Law of the Jungle, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
Tropico Abierto – Gran Bienal Tropical, San Juan, Puerto Rico
Banana is My Business: The South American Way, Museu Carmen Miranda, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *Use & Mention*, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London, UK
Primeira e última notas sobre o monumento, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2009 *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan;
 Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Trickle-down Theory – If I Get 10 Lexus SUVs, You Might Get a Pair of Flip-flops, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finland
Era uma vez... Arte conta histórias do mundo, CCB – Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Alcova, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Gebageba summer show, Misako and Rosen, Tokyo, Japan
Paper Moon, Sommer&Kohl, Berlin, German
Studio Voltaire, BolteLang, Zurich, Switzerland
- 2008 *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil*, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japan
Haptic, Tokyo Wonder Site - Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange, Tokyo, Japan
Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Centre, London, UK
Legend, Centre Artistique et Culturel, Chamarande, France
Passagens Secretas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Desenho em Todos os Sentidos, SESC Petrópolis, Petrópolis, Brasil
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Juddykes*, The Old Art Shop at John Jones, London, UK
Comunismo da Forma: Som + Imagem + Tempo – A Estratégia do Vídeo Musical, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Mundo Animal, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2006 *Paralela 2006*, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
That's Us Wild Combination, Three Colts Gallery, London, UK
Desenho Contemporâneo, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Everything must go, VTO Gallery, London, UK
Fortes Vilaça na Choque Cultural, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil
Aderências, SESC Paulista, São Paulo, Brasil
Plastic.o.rama, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Estrela do Pari Futebol Clube, São Paulo, Brasil
Educação, olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Paralela 2004, São Paulo, Brasil

- Paste it*, Angel Studio, Berlin, Germany
- 2003 *Colapso*, Amp Galaxy, São Paulo, Brasil
- 2002 *poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
poT, *Liverpool Biennial*, The Independent, Liverpool, UK
Work, Inside Space Gallery, London, UK
April Fool's Day, São Paulo, Brasil
Feira, Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2001 *April Fool's Day*, São Paulo, Brasil
The Barbecue Project, com colaboração de [in collaboration with] Camila Sposati, BBQ Project Gallery, Berlin, Germany
Zig Zag, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- 2000 *The Armchair Project*, Cinch, London, UK
Assembly, Stepney City, London, UK
Dilated Pupils, VTO Gallery, London, UK
- 1999 *non stop opening lisboa*, Galeria Ze dos Bois, Lisboa, Portugal
- 1998 *non stop opening*, Central Point Gallery, London, UK
Beyond the Rainbow, FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
Heranças Contemporâneas, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo Brasil
Antarctica Artes com a Folha, Pavilhão Manoel da Nóbrega, São Paulo; Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 1997 *Dobras de Corpo*, Galeria Múltipla, São Paulo, Brasil
- 1996 *No Existen Los Límites*, Maternidade Filomena Matarazzo, São Paulo, Brasil
Antarctica Artes com a Folha, Pavilhão Manoel da Nóbrega, São Paulo, Brasil
- 1995 *Works on Paper*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
 XI Bienal de Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil

Prêmios e Bolsas [Grants and Scholarships]

- 1999 CAPES – Bolsa de Estudos Integral [Full Scholarship from Brazilian Government]
- 1998 CAPES - Bolsa de Estudos Integral [Full Scholarship from Brazilian Government]
 LINC - Secretaria do Estado da Cultura São Paulo e FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, apoio a [in support for] *Beyond the Rainbow*, São Paulo, Brasil

Projetos Especiais [Special Projects]

- 2016 Movimento 90°, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Arizona State University Museum – ASU Art Museum, Tempe, USA

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Colección Cisneros, Caracas, Venezuela

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

François Pinault Collection, France

Inhotim, Brumadinho, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museum Susch, Zernsee, Switzerland

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Tate, London, UK

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA