

Efrain Almeida

CV

Nasceu em [Born in] Boa Viagem, Brasil, 1964

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2021 *Alex Cervený & Efrain Almeida*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *A Memória da Mão*, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
O Desejo das Coisas, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal
- 2017 *Instâncias do Olhar*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
Uma coisa linda, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
Trance, James Harris Gallery, Seattle, USA
Desnatureza, Dot Art, Belo Horizonte, Brasil
- 2016 *Uma pausa em pleno voo*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 2015 *Lavadeiras*, SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil
Uma pausa em pleno voo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Self*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
3 x 4, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
A Primeira Paisagem, Armazém Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
CRG Gallery, New York, USA
Uma coisa linda, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Desmedida*, Galeria El Museo, Bogota, Colombia
Suspensão, Guimarães Capital Europeia da Cultura, Fábrica ASA, Guimarães, Portugal
O Sozinho, Projeto Cofre, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *The Dreamer*, James Harris Gallery, Seattle, USA
- 2010 *Handmade*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Os melancólicos*, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil
Mimetismo, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Quintal, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Paisagem*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Marcas, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2006 *Léo Bahia Arte Contemporânea*, Belo Horizonte, Brasil
Olhos d'água, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Impressões de Viagens Cariri, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
- 2005 Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
Éden, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Las Lagrimas*, Galeria Marisa Marimon, Orense, Spain
While I Wait, James Harris Gallery, Seattle, USA

- Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 *Los recuerdos son lo que mi quedan*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- Casa da Ribeira, Natal, Brasil
- Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
- Festival Luso-Brasileiro, Serpa, Portugal
- Galeria do Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires, Argentina
- Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 James Harris Gallery, Seattle, USA
- Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
- 2001 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
- Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
- 2000 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Galeria Canvas Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- James Harris Gallery, Seattle, USA
- 1998 Galeria Canvas & Cia., Porto, Portugal
- 1997 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1996 *Projeto 96*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1993 *Objetos*, Centro Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Crônicas Cariocas*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Engraved into the Body*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA
- Uma coisa linda*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *Casa Carioca*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Escrito no Corpo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Pulse*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *À Nordeste*, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil
- Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- #tbt*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *A Escolha de Efrain*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
- Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Arte Aproxima*, MnBA – Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

- 2017 *Modos de Olhar o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- 2016 *Soft Power*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
Vértice - Coleção Sérgio Carvalho, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil
O Útero do Mundo, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Unexpected Customs, James Harris Gallery, Seattle, USA
Orixás, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Distantes mundos / Próximos lugares, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
Clube de Gravura - 30 Anos, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
There is no Why, There is no I: Body and Physicality in the Norlinda e José Lima Collection. Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
- 2015 *Sem Fronteiras*, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brasil
Corpo da Obra, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
La apisonadora y el violín. Una travesía por la colección Meana Larrucea, Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Sevilla, Spain
Vértice – Coleção Sérgio Carvalho, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil
- 2014 *Corpo Caboclo*, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brasil
Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Carneiro, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- 2013 *Rotas: desvios e outros ciclos*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
Fogo Fátu, Galeria SIM, Curitiba, Brasil
Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos Brasileiros, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Afinidades (a escolha do artista)*, CAZA Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Para além da xilografia, Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago, Santiago, Chile
Anna Maria Niemeyer, um caminho, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Nova Escultura Brasileira*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
Wishing and Praying, CRG Gallery, New York, USA
Vestígios e Brasilidades, Santander Cultural, Recife, Brasil
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Law of the Jungle, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2009 *Integración y Resistencia en la Era Global, 10ª Bienal de La Habana*, Havana, Cuba
Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
Alcova, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Co. Labor, Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
XV Bienal de Cerveira, Fórum Cultural, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 2008 *Contraditório - Panorama da Arte Brasileira*, Alcalá 31, Madrid, Spain
Blooming Now - Brazilian contemporary Artists Show, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan

- PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- Sertão Contemporâneo*, Centro Cultural da Caixa Econômica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Heteronímia*, Museo de América, Madrid, Spain
- Arte Contemporânea Brasileira – Doação Credit Suisse*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Desenho em Todos os Sentidos*, SESC Petrópolis, Petropolis, Brasil
- Miniaturas*, SESC Paulista, São Paulo, Brasil
- Haptic*, Tokyo Wonder Site - Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange, Tokyo, Japan
- Visiones: 20th Century Selections from the Nassau County Museum of Art*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, USA
- De Perto e de Longe – Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Contraditório - Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Intimidades, Jogos Perigosos*, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2006 *MAM na Oca*, OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
- Paralela*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- Deslocamentos*, Centro Cultural Dragão do Mar, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
- Desenho Contemporâneo Brasileiro*, Galeria MCO, Porto, Portugal
- Galerie Xippas, Athens, Greece
- 2005 *RAMPA: Signaling New Latin American Art Initiatives*, Arizona State University Art Museum, Tempe, USA
- Transmutação*, Leo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
- Educação, Olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
- Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Entre Pindorama*, KunstHaus, Stuttgart, Germany
- Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
- Memórias Heterogêneas*, Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- Paralela 2004*, Galpão Vila Olímpia, São Paulo, Brasil
- Galeria de Arte 57, São Paulo, Brasil
- 2003 *Gambiarra, New Art from Brazil*, Gasworks Gallery, London, UK
- Arte Contemporânea*, Caixa Geral de Depósitos, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain
- Esculturas en la colección Fundación Arco*, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain
- Juegos de Escala*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- 2002 *Pele, Alma*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Emergentes*, Kunsthaus Schuster Gelnhausen, Gelnhausen, Germany
- II Bienal Internacional de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Coletiva*, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
- Contemporâneos Brasileiros*, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
- O Fio da Trama*, Malba - Museo de Arte Latino-Americano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Arte Brasileño de Hoy*, Sala de Armas, Pamplona, Spain
- Identities*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- La Mision*, Fundación Centro de Estudios Brasileños, Buenos Aires, Argentina
- Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

- poT*, Il Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
Os Quatro Elementos, Casa Municipal da Cultura, Cantanhede, Portugal
Rotativa Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 *Pay attention please*, MAN - Museo D'arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italy
Arte Contemporânea Brasileira, Galeria Nacional de Arte de Pequim, Beijing, China
O Espelho Cego, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Auto-retrato o espelho do artista, Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil
Idéia coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Casas y Ciudades, Sala de las Armas, Pamplona, Spain
O fio da trama, El Museo del Barrio, New York, USA
- 2000 *Com um oceano inteiro para nadar*, Culturgest, Lisboa, Portugal
Últimas aquisições - Fundação Arco CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
III Convocatoria jóvenes artistas, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain
Corporal, Galeria Ybakatu, Curitiba, Brasil
Cá entre nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
A figura humana, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1999 *Nordestes*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
The Present Absent: Five Artists from Rio, Centre Gallery Miami-Dade, Community College-Wolfson Campus, Miami, USA
Os 90, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Ceará Pernambuco Dragões e Leões, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
Coleção Museu de Arte Moderna da Bahia, Arte Contemporânea, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Der Barsilianisch Blick, Coleção Gilberto Chateaubriand, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Além do Arco Íris, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1998 *Camargo BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 *Intervalos*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
15 Artistas Brasileiros, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
IV Workshop Brasil-Alemanha, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
I Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Apropriações Antropofágicas, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
The New Museum Donation Auction, New Museum of Contemporary Art, New York, USA
- 1996 *15 Artistas Brasileiros*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Antártica Artes com a Folha, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Dois Anos de Escultura, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 *Singular*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Infância Perversa, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Romance Figurado, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
II Salão de Arte da Bahia, Bahia, Brasil
Correspondência, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

- 1994 *Arte Contra Aids*, Museu de Arte Contemporânea, Porto Alegre, Brasil
 Imagens Indomáveis, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
 Lúdicos Lógicos Lúcidos Líricos, Galeria da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil
- 1993 *49º Salão Paranaense de Arte*, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
 Diversidade, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
 Paixão do Olhar, Arte em Outdoors, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *48º Salão Paranaense de Arte*, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
 XI Salão Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
 Ateliê Vila Isabel (7 artistas), Galeria da Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1990 *Pré-Ocupação*, Centro Cultural Rachel Rosenberg, Rio de Janeiro, Brasil
 Cacos Cotidianos, Funarte, Niterói, Brasil
 Semana de Antropofagia, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
 1ª Mostra do Galpão das Artes, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 *Dejeuner Sur L'Art*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 XI Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

ASU Art Museum – Arizona State University Museum, Arizona, USA
Caixa Geral de Depósitos, Cultugest, Lisboa, Portugal
Centro Dragao do Mar de arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago do Compostela, Spain
Fundação Arco, Madrid, Spain
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
Itaú Cultural, Sao Paolo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niteroi, Rio de Janeiro, Brasil
MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
The Polyclinic, Seattle, USA