

Beatriz Milhazes

CV

Nasceu em [Born in] Rio de Janeiro, 1960

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 Benesse House, Naoshima, Japan
- 2018 *Rio Azul*, White Cube Bermondsey, London, UK
- 2017 *Marola, Mariola e Marilola*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Um Itinerário Gráfico, SESC Morada do Baís, Campo Grande, Brasil
- 2016 Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Um Itinerário Gráfico, SESC Paraty, Paraty, Brasil
- 2015 *Coleção de Motivos*, Espaço Cultural Unifor, Universidade de Fortaleza/Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
Marola, James Cohan Gallery, New York, USA
White Cube, Hong Kong
Um itinerário gráfico, SESC Iracema, Fortaleza; SESC Garanhuns, Garanhuns, Brasil
- 2014 *Jardim Botânico*, Pérez Art Museum Miami, Miami, USA
Um itinerário gráfico, SESC Cabo Branco, João Pessoa, Brasil
- 2013 *Meu Bem*, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
O Círculo e seus amigos, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Um itinerário gráfico, SESC São Carlos, São Carlos; SESC Bauru, Bauru, Brasil
- 2012 *Panamericano*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Four Seasons, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Beatriz Milhazes: Gravuras – Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Um itinerário gráfico, SESC Quitandinha, Petrópolis; SESC – MA, São Luís; SESC Santana, São Paulo, Brasil
- 2011 *Beatriz Milhazes, Screenprints 1996 – 2011*, Whitechapel at Windsor, Miami, USA
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
- 2010 Stephen Friedman Gallery, London, UK
Beatriz Milhazes: Gravuras, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (Maes), Espírito Santo, Brasil
- 2009 Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 2008 *Beatriz Milhazes – Pinturas e Colagens*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
James Cohan Gallery, New York, USA
- 2007 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Beatriz Milhazes, New Prints, James Cohan Gallery, New York, USA
- 2006 *Pipoca Moderna*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 2005 *Joá*, Stephen Friedman Gallery, London, UK

- Lagoa*, MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 2004 *Meu Prazer*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Summertime, James Cohan Gallery, New York, USA
The Encounters in the 21st Century: Polyphony - Emerging Resonances, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
- 2003 Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
 Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 2002 *Mares do Sul*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 Stephen Friedman Gallery, London, UK
Coisa Linda, Artist's Book Project, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA
- 2001 Ikon Gallery, Birmingham, UK
 Birmingham Museum of Art, Alabama, USA
 Galeria Pedro Cera, Lisboa, Portugal
 Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
- 2000 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 Edward Thorp Gallery, New York, USA
- 1999 *Screenprints*, Durham Press, Durham, USA
 Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 1998 Galerie Natalie Obadia, Paris, France
Gravuras, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Pinturas, Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 Galerie Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
 Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
 Edward Thorp Gallery, New York, USA
- 1996 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil
 Edward Thorp Gallery, New York, USA
- 1995 *Projeto FINEP*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
 Dorothy Goldeen Gallery, Los Angeles, USA
- 1994 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
 Galeria Ramis Barquet, Monterrey, Mexico
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 Sala Alternativa, Caracas, Venezuela
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
- 1990 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brasil
- 1988 Galeria Suzana Sassoum, São Paulo, Brasil
- 1987 Galeria César Aché, Rio de Janeiro, Brasil
- 1985 Galeria César Aché, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2019 *Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2018 *Géométries Sud, Du Mexique à la Terre de Feu*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
MACS Fora de Casa: Poéticas do Feminino, SESC Sorocaba, Sorocaba
Memory Palace, White Cube, London, UK
Remembering Tomorrow: Artworks and Archives, White Cube, Hong Kong, China
A Beautiful Elsewhere, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Power Station of Art, Shanghai
Grids, James Cohan Gallery, New York, USA
Mulheres da Coleção MAR, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Vanishing Points*, James Cohan Gallery, New York, USA
Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, Kunsthalte by Deutsche Bank, Berlin, Germany
Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
Coleções do MAM, Museu de Arte Moderna de Resende, Resende, Brasil
Yes, nós temos biquínis, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção MAC Niterói: Arte Contemporânea no Brasil, MAC Niterói, Niterói, Brasil
Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Casa de Cultura de Sobral, Sobral, Brasil
- 2016 *Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Em Polvorosa - Um panorama da coleção do MAM Rio, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Clube de Gravura - 30 Anos, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, The Jewish Museum, New York, USA
- 2015 *Beauty Reigns: A Baroque Sensibility in Recent Painting*, Akron Art Museum, Akron, USA
Alimentário, Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro, OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil; Brazilian Pavillion at Expo Milano 2015, Milan, Italy
Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Southern Exposure: 5 Brazilian Artists, Galerie Maximillian, Aspen, USA
Artists For Ikon, Ikon Gallery, Birmingham, UK
Apreensões e Objetos do Desejo: obras doadas pela Receita Federal ao MNBA, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Geração 80: ousadia & afirmação, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil
10ª Bienal do Mercosul, Mesagens de uma nova América, Porto Alegre, Brasil
Grace Farms Art Project, The Grace Farms Foundation, New Canaan, USA
- 2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
140 Caracteres, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
A Tara por Livros ou a Tara de Papel, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
Inventário da Paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Unbound: Contemporary Art After Frida Kahlo, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, USA
Vivid Memories, Fondation Cartier, Paris, France
Cool Place. Scharpff Collection, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

- Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Abstrações – Coleção Fundação Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho*, Espaço Cultural Unifor - Universidade de Fortaleza, Fortaleza, Brasil
- Alimentário, Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Beauty Reigns: A Baroque Sensibility in Recent Painting*, McNay Art Museum, San Antonio, USA
- 2013 *Do Moderno ao Contemporâneo na Coleção Mineira*, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brasil
- Trajетórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- 30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2012 *Mulheres nas coleções João Sattamini e MAC de Niterói* - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- Gravura Brasileira no acervo da Pinacoteca de São Paulo – 100 Anos de História*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Joailier des Arts*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
- Eco Art*, Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho, Caxias do Sul, Brasil
- Coleção BGA*, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- Anna Maria Niemeyer, um caminho*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Mathématiques, un dépaysement soudain*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
- Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brasil
- Ordem e Progresso*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Gigante pela própria natureza*, IVAM- Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Spain
- Mulheres, Artistas e Brasileiras*, Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, Brasília, Brasil
- 2010 *Forma (ação) gráfica a experiência*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 40*, Galeria Texas, Houston, USA
- Banners of Persuasion. Demons, Yarns & Tale: Tapestries by Contemporary Artists*, Galeria James Cohan, New York, USA
- Festival Internacional de Jardins de Chaumont-sur-Loire -Festival de Jardins do MAM*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2009 *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
- Matisse Hoje / Aujourd'hui*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Desenhos [Drawings]: A – Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- Contemporary Tapestries*, The Asian Pacific Contemporary Art Fair, Shanghai Exhibition Center, Shanghai, China
- Era uma vez... arte conta histórias do mundo*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2008 *Prospect.1 New Orleans Biennial*, Louisiana State Museum, New Orleans, USA
- Quando Vidas se Tornam Forma*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- When Lives Become Form: Creative Power from Brazil*, Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo, Japan
- Tropics*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- Arte Contemporânea Brasileira – Doação Credit Suisse*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Order.Desire.Light: An Exhibition of Contemporary Drawings*, IMMA – Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- Demons, yarns & tales, tapestries by contemporary artists*, The Dairy, London, UK

- Geografias (in) visibles - Contemporary Latin-American Art, Coleção Patricia Phelps*, Centro Cultural Eduardo Leon Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic
- Bordando Arte - Associação de Assistência à Criança Cardíaca e à Transplantada do Coração (ACTC)*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Parkett's 25 Years Retrospective*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
- 2007 *80-90: Modernos, Pós Modernos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- Itaú Contemporâneo - Arte no Brasil de 1981 a 2006*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- What is Painting?*, MoMA - Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- Cardinal Points/Puntos Cardinales: A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from Sprint Nextel Art Collection*, Mid-America Arts Alliance, Kansas City, EUA
- Exposição comemorativa de 70 anos do IPHAN*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- PostDec - Beyond Pattern an Decoration*, Galeria Joseloff, Hartford Art School, University of Hartford, New York, EUA
- Pintura Brasileira no acervo do MAM-SP*, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo, Vitória, Brasil
- 2006 *Shangai Biennale*, Shangai Art Museum, Shangai, China
- Between Art and Life: The Contemporary Painting and Sculpture Collection*, SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- É HOJE na arte brasileira contemporânea - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro, Brasil
- Dear Friends*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
- POPulence*, Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, USA
- Sem Título, 2006 Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Since 2000: Printmaking Now*, Print Galleries - MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
- Off the self: New forms in contemporary artist' book*, Frances Lehman Loeb Art Center, Vassar College, Poughkeepsie, New York, USA
- Deuses Gregos em Templos Contemporâneos*, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- Manobras Radicais: Artistas Brasileiras [1886-2005]*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- MAM[NA]OCA - Arte Brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2005 *Flower Myth - Van Gogh to Jeff Koons*, Foundation Beyeler, Basel, Switzerland
- POPulence*, Blaffer Gallery - The Art Museum of The University of Houston, Texas, USA
- 24ª Arte Pará 2005 Contemporâneo*, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
- Works on paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- Tenth Anniversary Exhibition*, Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2004 *OPTIMO: Manifestations of Optimism in Contemporary Art*, Ballroom Marfa, Texas, USA
- MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art*, Museo del Barrio, New York, USA
- XXVI Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Carnaval*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Ice Hot: Recent Painting from the Scharpff Collection*, Hamburger Kunstalle, Hamburg, Germany

- Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
- Onde está você Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- Flower as Image – From Monett to Jeff Koons*, Louisiana Museum, Humlebæk, Denmark
- Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
- Between The Lines*, James Cohan Gallery, New York, USA
- Natureza-Morta/Still Life*, Galeria de Arte do Centro Cultural SESI, São Paulo, Brasil
- 2003 *50ª Biennale di Venezia, Pavilhão brasileiro*, Venice, Italy
- 2080*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2002 *Urgent Painting*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- Metrópolis*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Polly Apfelbaum, Black Flag Beatriz Milhazes*, D'Amelio Terras Gallery, New York, USA
- O Mapa do Agora – Coleção João Sattamini*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2001 *Rotativa Fase 1*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Hybrids*, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- Airport Fine Arts, Miami, USA
- Posters of the Years to Come*, Artware AG, Vienna, Austria
- Viva a Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Amigos da Gravura*, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil
- Operativo*, Museu Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
- Trajectoria da Luz*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Espelho Cego*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Cultura Brasileira 1*, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- 2000 *Projects 70*, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA
- Opulent*, Cheim & Read Gallery, New York, USA
- Universal Abstraction 2000*, Jan Weiner Gallery, Kansas City, USA
- A Imagem do Som de Chico Buarque*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- XII Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brasil
- Posters of the Years to Come*, Artware AG, Vienna, Austria
- F(r)icciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- Drawings*, Stephen Friedman Gallery, London, UK
- Furnished Paintings*, Galeria OMR, Mexico D.F., Mexico
- Rosas Rosas*, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- 1999 *Objetos Anos 90*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Abstract Painting, Once Removed*, Keemper Museum of Art, Kansas City, USA
- Painting*, Galerie Natalie Obadia, Paris, France
- Recent Prints*, Betsy Senior Gallery, New York, USA
- Woman Printmakers*, Jem Kempner Gallery, New York, USA
- Impressões Contemporâneas*, Mostra Rio Gravura, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Tansvanguarda Latino Americana*, Culturgest, Lisboa, Portugal

- 1998 *XXIV Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
XI Biennale of Sydney, Sydney, Australia
Hanging, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Salão Nacional de Artes, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Trio, Sala Alternativa, Caracas, Venezuela
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, USA
Decorative Strategies, Center for Curatorial Studies Bard College, Annandale-on-Hudson, New York, USA
Abstract Painting, Once Removed, Contemporary Arts Museum, Houston, USA
Um Olhar Brasileiro, Coleção Gilberto Chateaubriand, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Os Anos 80, Marina Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brasil
Ludwig Forum Für Internationale, Kunst, Aachen, Germany
Group Show, Kunst Museum, Heidenheim, Germany
Camargo Vilaça Bis 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Durham Press – 10 Year Anniversary, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, USA
Espelho da Bienal, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Niterói, Brasil
- 1997 *Theories of the Decorative*, Inverleith House, Edinburgh, Scotland
Desde el Cuerpo: Alegorias de lo Feminino, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
New Editions and Works on Paper, Betsy Senior Gallery, New York, USA
- 1996 *Ouro de Artista*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Impressões Itinerantes, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
Excesso, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Theories of the Decorative, Baumgartner Galleries Inc., Washington, USA
Iole, Milhazes, Duarte, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Brasil Contemporâneo, Casa da América Latina, Madrid, Spain
Pequenas Mãos, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Centro Cultural Alumni, São Paulo, Brasil
Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- 1995 *Regards d'Amérique Latine*, Galerie Regard, Geneva, Switzerland
Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
Anos 80: O palco da diversidade, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil
Transatlântica – The America-Europa Non Representativa, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Panorama da Atual Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *Pequeño Formatos Latinoamericanos*, Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Porto Rico
The Exchange Show: twelve painters from San Francisco and Rio de Janeiro, Center for the Arts Yerba Buena Gardens, São Francisco, USA
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Slant of Light, International Art Exhibition – Art New York International, New York, USA
Dialogo sobre Siete Puntos - Encuentro Interamericano de Artes Plásticas, Museo de Guadalajara, Guadalajara, Mexico
- 1993 *A Escolha do Artista*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Gravuras, Espaço Namour, São Paulo, Brasil
Brasil Contemporâneo, Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

- Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
A Caminho do Museu, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Encontros e Tendências, MAC-USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ultramodern, The Art of Contemporary Brasil, The National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA
- 1992 *A Caminho do Museu – Coleção João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
João Sattamini/Subdistrito, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
America, Sala Alternativa, Caracas, Venezuela
Eco-Arte, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 *Brasil La Nueva Generación*, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
BR/80 – A Pintura dos Anos 80, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
O Rosto e a Obra, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Árqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 *Rio Hoje*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Canale, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo; Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brasil
O Mestre e a Mostra, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
 II Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Equador
- 1988 *Subindo a Serra*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
Dois a Dois, Galeria do Consulado-Geral da Argentina, Rio de Janeiro, Brasil
Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 *Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Pavilhão da Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
- 1986 *Bienal Latino Americana de Arte sobre Papel*, Buenos Aires, Argentina
El Escrete Voador, Guadalajara, Mexico
Território Ocupado, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Novas Impressões, GB Arte, Rio de Janeiro, Brasil
4 Pintores, Galeria de Arte UFF (Universidade Federal Fluminense), Niterói, Brasil
- 1985 *Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Construção, Galeria do Centro Empresarial, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Jovem Internacional, Univerziade, Kobe, Japão
- 1984 *Como Vai Você Geração 80 ?*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Arte na Rua, MAC-USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
7º Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1983 *Pintura, Pintura!* Fundação Casa Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil
Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Projetos Especiais [Special Projects]

- 2019 *Yellow Flower Dream*, A-Art House, Naoshima, Japan
 2018 *NewYork-Presbyterian Hospital*, New York, USA
 2016 *Using Walls, Floors, and Ceilings*, The Jewish Museum, New York, USA

- Moon Love Dreaming*, obra site-specific de caráter permanente instalada na [permanent site-specific work installed at] Grace Farm Foundation, New Canaan, USA
- 2012 *Jardim Verde*, painel projetado para a [panel designed for the] Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2011 *Aquarium*, móbile projetado para o [mobile designed for the] Atelier Cartier & Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
- Gamboa*, móbile re-projetado para a [re-designed mobile for the] Fundação Beyeler, Basel, Switzerland
- 2010 *Arpoador*, jardim concebido para o [garden designed for the] Festival de Jardins do Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Saravá*, fachada de vidro projetada para [glass façade designed for] Stephen Friedman, London, UK
- Sol*, cerâmica projetada para o chão da [ceramic designed for the floor of the] Beyeler Foundation, Basel, Switzerland
- 2009-10 *American Seasons*, pintura mural projetada para a [wall-painting designed for the] K & L Gates Center, Pittsburgh, USA
- 2009 *Casa de Baile e Samambaia*, fachada de vidro projetada para a [glass façade designed for the] Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
- 2008 *Bailinho*, projeto concebido para as janelas da [project designed for the windows of the] Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Maracolouco*, projeto concebido para as janelas do [glass window designed for the] Museu de Arte Contemporânea de Tokyo, Japan
- Gamboa*, móbile projetado para a [mobile designed for] Prospect.1, Bienal New Orleans, New Orleans, USA
- 2005-07 *Guanabara*, Restaurante do Nível 7 da [Level 7 Restaurant at] Tate Modern, London, UK
- 2005-06 *Paz e Amor*, obra instalada em uma estação de metrô pelo projeto [work installed at a subway station for the project] Gloucester Road Station Project - Platform for Art, London, UK

Coleções Públicas [Public Collections]

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
 Birmingham Museum of Art, Birmingham, UK
 Carnegie Museum of Art - Alexander C. and Tillie S. Speyer, Fund for Contemporary Art in honor of Madeleine Grynstejn, Pittsburgh, USA
 Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
 Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
 Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
 Fundación La Caixa, Madrid, Spain
 Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
 La Sacem Neuilly-Sur Seine, France
 MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
 MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro Brasil
 Metropolitan Museum of Art, New York, USA
 MNBA - Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
 MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Museu de Belas Artes, Caracas, Venezuela
Museum of Contemporary Art, Tokyo Art Museum, Tokyo, Japan
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
SFMoMA - São Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
TBA21 – Thyssen- Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
The Bothen Fondation, New York, USA
Worcester Art Museum, Worcester, USA